

hatte, des Nachts von einem Gasconier ausgezogen und geraubt wurde. So lehrt uns die Beyschrift: „4. Aprill 1516, auf Französisch, der Rock mit samat, das wams atlas, wart mir auf 21 april auszogen zw nacht von gwascunier.“ —

No. 25. Beyschrift: „2 Junius 1516 dieser ggestalt zw mlt (Mayland, nemlich: habe ich mir dieses Kleid zu Mayland noch machen lassen), aber zu Venedig getragen; dan 9. Junius fuhr ich auf Vg (Venedig) von Mlt, laut der Welt lauff; also ein langs bar: Spanisch Kappen, Jenueser Bivet, lanbardisch *) sayon (sayon, saion, sagum, ein Oberkleid) das Wams das phatt.“ — In der Ferne zeigt sich eine bedeckte Barke, und darunter steht: „in slicher barcha lert (lernte) ich Buchhalten auf dem mör,“ — welches also wohl der Zweck war, zu welchem ihn sein Vater nach Italien geschickt hatte.

No. 26. Ueberschrift: „15 Agosto 1516 ala Gentilhomo (à la Gentilhomme) aber wenig getragen zw venedig, dan Vltio (ultimo) detto noch ich ins teutschland, laut der Weltlauf 17 Cap. 23 Blatt.“ —

No. 27. — „Adi 2 Octobro 1516 was dieses meine erste Klaydung wider auff theutsch zw augspurg, da ich wollt werden ein Hetzenjunker.“ — Er steht da in einer sehr bunten Kleidung; die Beinkleider sind weiß, mit schwarzen zackigten Vorten besetzt. An der rechten Seite hat er eine breite Tasche hangen; auf der linken Hand trägt er einen Vogel, der einer Eule ähnlich sieht.

Nr. 28. „Primo octobrio 1516. Als ich zw Her Jacob Függer kam: doch erst 5 Jener 1517 verschrieben (eingeschrieben, angestellt) worden.“ — Schwarz sitzt da, in einem aschfarbigen Unterkleide, mit weißen Hosen und braunem Mäntelchen, auf einem Comtoir an einem Schreibtische und trägt etwas in ein Handelsbuch ein. Zwey andere große Bücher liegen neben ihm. Vor dem Schreibtische steht — das sagt die Beyschrift — „HER. IACOB. FVGGER. recht contofait,“ — ein ernsthafter Mann, in einer Stellung, als ob er dem schreibenden Schwarz eine Anweisung gäbe oder etwas dictirte. Die Kleidung desselben ist ein kurzer schwarzer Rock, nach Art eines Kaskins; auf dem Kopfe hat er eine platte, mit Gold gestickte Mütze. An den Fächern des Briefschrancks stehen folgende Nahmen der vornehmsten Handelsplätze, wohin sich die Handelsverbindungen des berühmten Fugaerischen Hauses erstreckten, Rom, Venedig, Ofen, Craca, Mayland, Inspruck, Nürnberg, Antorf (Antwerpen) Lisbona

*) Diese corruptirte Form für lombardisch zeigt, wie aus lombardischen Müssen Lamperts-Müsse in der gemeinen Aussprache haben werden können.