

No. 52. „2 May 1522 trug ich erst maln Haube, das wams cermerin (karmosin) der leybrock gren samat rot cer. Damaschz. Die Hosen mit gren zendl, das hemet mit guldi getter“ (Gittericht, kreuzweis mit Goldfaden durchnehet). Die Haube ist rund und platt, so wie man sie noch im Reiche zu tragen pflegt, und das Haupthaar ist ganz darunter versteckt. — Haube, von Haupt, oder wie es sonst geschrieben wurde, Haupt, zeigte sowohl männliche als weibliche Kopfbedeckung an; daher Sturmhaube, Bickelhaube.

No. 53, 54 und 55. „Im settembrijo 1522 d'Rock (nelkenbraun) mit atlas Hacken: aber Hosen, wams (beydes schwarz mit rothen Streifen in eyner göselschaft mit wolf Breischuh: max rott: basti (Sebastian) Diethenhaimer: das wams was atlas, sunst als wälli, (von Wol lenzeug).“ — „Im settembrijo 1522 (also noch in demselben Monat) das wams was samatin. ein gefallten Brustdudch vor dem hemmet.“ — Num. 55. hat Aehnlichkeit mit No. 49, aber aschfarben.

No. 56. „Im Döcember 1522 das wams was Bürschattin (Bursat, Burschat, eine Art halbseidenes Zeug) mit zendl gebremt. das brusttuch leynin, die vberstilm mit atlas.“ — Ueberstilm soll wohl so viel als Uberschläge seyn. — So war er sechsmal in demselben Jahre verschieden, und einigemal sehr kostbar gekleidet!

No. 57. Schwarz ist wieder zu Schlitten. „adi 5. Jener 1523. diser gfallt. Die Hosen rot, vberzug leybfarb. Difen schlitten zerbrach ich auf dem Weinmarkt zw 17 Stücken, denn ich vnd thama oham ranten in einander. Da was ich allt 26 jar minder 46 tag. d'rock ist hievor gmacht (zu dieser Schlittensfahrt besonders verfertigt). Der Schlitten ist roth angestrichen, und an der Seite ein Frauenzimmer darauf gemalt, die Hunde, Katzen, Eichhörnchen und ähnliche Thiere an Stricken durch Reife springen läßt. — Thama oham klingt sehr ausländisch. Vielleicht der Name eines Englischen, damals zu Augsburg sich aufhaltenden Kaufmanns, blos nach dem Gehör von Schwarz orthographirt.

No. 58. (s. unsere Tab. 23.) Fünf Tage nachher war er aber schon wieder zu Schlitten, und setzte dieß Vergnügen bis Faschnacht so fort. Indem wir ihn hier auf unserm Kupfer sehen, können wir uns die andern Schlitten, die vorher erwähnt worden sind, dabey vorstellen; nur durch den Anstrich und die Mahlerey darauf sind sie verschieden. Von diesem da sagt die