



ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Bosco con collina praticabile, ed arbori isolati. Continua la Scena oscura come nel fine dell' Atto Primo, oscura, però in maniera, che si vedano i Personaggi.

Giorgio da una parte. Pascale dall'altra, ambedue collo schioppo con bajonetta in canna non conoscendosi frà di loro,

Gior. **C**hi va là?

Pasc. Chi va là?

Gior. Alto là.

Pasc. Ferma là.

Gior. Se ti trovo,

Pasc. Se ti prendo,

Gior. Tu sei morto.

Pasc. Ti distendo.

Gior. Di fuggirmi non sperar.

Pasc. Non potrai di quà scampar,

Gior. Chi va là?

Pasc