

Scena IV

Lrg.

Ergil: Lear: Doris:

Aimè

qual fier contrasto! *D'a:*

Dor

Lear

more, e *e: losia*

Ah forse almeno *No* *Learco*. *Bh*

Lrg.

Dor

Dei perchè si meste? si confuse perchè?

Lrg.

Dor

Perfido *In:*

Lrg.

Dor

orato.

Come tosto a *Doris* a lo sguardo nullo? Come tosto mi:

Lear

ro *Ergil* a il volto?

È possibile ch'io deggio nel dì del mio tri: