

- Personalschriften -
 = 54 Nummern, 1628.-1642. J. =

| | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------|
| 51. Albinus, M. Loo. | 44. Heinrich, Sam. | 35. Puchlirsch, Jos. |
| 32. 33. 34. } Baldwin, Friedr. | 46. Holtzmüller, Joh. | 41. Quellmaltz, Loo. |
| 42. Bamberg, Loo. d. J. | 29. Horlemann, Andr. | 8. Röber, Sabina |
| 26. 27. } Barthmann, Joh. | 49. Hülsemann, Johann | 45. Schindler-Berg |
| 4. 5. } Biener, Christ. | 50. Hschner, Paul | 43. Sperling, Paul |
| 40. Braun, Valmt. | 7. Johann Georg, Kerlück | 18. Ströer, Matth. |
| 20. Coler, Johann | 21. Kirsten, Mart. | 1. Treutzsch, Chris. u. a. |
| 22. Cramer, Theod. | 17. Liborius, Joham. | 11. Ull, Johannes |
| 24. Crusius, A. | 16. Macht, Michael | 12. ders. |
| 48. Ehrenhold | 3. Neefe, Joh. Cusp. | 25. Wagner, Gottf. |
| 23. Emmerling, Sam. | 13. Nigrinus, Wilt. | 6. Weber, Paul |
| 52. 53. } Ferdinand III | 14. ders. | 31. Wächinger, Joh. |
| 10. Gärtner, Paul | 15. ders. | 39. Weiskopff, Joh. |
| 47. Gotterrichtungen, nach Ovidischer Art | 36. Plattner, Georg | 9. Weller, Jakob |
| 2. Graul, Daniel | 37. Polonius, Raph. | 19. ders. |
| 28. Graul, Daniel | 38. ders. | 30. ders. |

E.

ΓΑΜΕΛΙΑ
 CLARISSIMO VIRO
 DN. M. WILHELMO NIGRINO,
 CADA-BOHEMO MORAL. IN ACADEM. WIT-
 TEBERG. PROFESSORI PUBLICO

ET
 ORNATISSIMÆ AC LECTISSIMÆ
 FOEMINÆ.
 MARIÆ HETTENBACHIÆ.

A COMMENSALIBUS ET INQUILINIS
 CONSECRATA

IDIB. JUNII
 A. C. CLC XXXVII.

WITTEBERGÆ
 Literis JOHANNIS RÖHNERI,

Dr. M. J. H. N. G. R. I. N. G.

Dr. M. J. H. N. G. R. I. N. G.

Dr. M. J. H. N. G. R. I. N. G.

Dr. M. J. H. N. G. R. I. N. G.

Dr. M. J. H. N. G. R. I. N. G.

Dr. M. J. H. N. G. R. I. N. G.

Dr. M. J. H. N. G. R. I. N. G.



NE Nigrine Tibi votivo carmine desim
Fædera conjugij sint rata, corde precor.
Ut vos servet amor castus, nec fulmina mortis,
Gaudia nec maculent, fors inimica, thori.
Prospera sint vobis cum æos fata per annos
Una fides regnet, duret & unus amor.
Sit benedicta domus, sit pulchrâ prole referta,
Quæ laudet nomen, tempus in omne Dei.

*Hospiti & benefactori suo perquam
honorando f.*

M. GEORGIUS Bodendorff
Leost. Boruff:

Conjugij sponsum vinclo sponsamq; ligavit
Qui primus sanxit fædera sancta DEUS.
Vult in eo sanctam cum conjugè vivere vitam
Humanumq; virum multiplicare genus.
Observas, nova conjugij, Clarissime Sponse,
Fædera dum pangis, sponsaq; chara tua.
Hoc sanctum fædus, quod inis nunc auspice Christo
Conjugij felix sit, maneatq; precor.
Larga superveniat thalamum benedictio Jovæ
Ut proles vestra sit numerosa domus.
Larga superveniat mensam benedictio Jovæ,
Plenaq; sit semper prosperitate domus.

Honoris & observantiæ ergo Claris.
Dn. Sponso Hospiti suo benefico fac.
M. HIERONTMUS Bezell
Chemnicens.

A 2

For:

Fortius unitum robur perhibetur, ut arctus
fasciculus patris jam morientis habet.
Unanimes suavis ditat concordia fratres
& concors regimen non sibi damna timet.
Procreat egregios turtur cum turture fætus,
sed quid sejuncti præstat uterque? Nihil.
Ergo præclaros ausus, Clarissime Sponse,
suspicio, dulcis quod tibi Sponsa placet.
Hæc placeat semper, perpluraque gaudia reddat,
cum tibi filiolum filiolumque parit.

sic

Congratulab.

MARTINUS Schertl
Lipsiensis.

Die seelig ist der Mann/
Der der freud genießen kan
In betrubten tagen/
Da Pandora uns mit mache
Aus der Puchsen hat gebracht
Sehr viel schwere plagen.

Aber doch die hoffnung nicht
Kunte an des tages liecht
Ausm Gefangnuß kommen/
Drumb wir hoffen allezeit/
Jetzt wird aus seyn vnser leid
Vnd die furcht benommen.

Das

Das Herz das behältnuß ist/
In dem bleibe zu jeder frist
Hoffnung fest beklieben/
Vnd erhele vns vnsern muth/
Daß wir hoffen stets was gut
Scheinet/ vnd es lieben.

Daß Ihr nun/ Herr Bräutigam/
Ewre freude stellet an
In so schweren zeiten/
Ist dran nicht die hoffnung schuld/
Die bisher gewirckt geduld
Auf viel andre freuden?

Es hör' auf nun alles leid/
Vnd komm' an die güldne zeit
Mit dem edlen frieden/
Daß Ihr könnet mit der Braut
Die anjeko Euch vertraut
Bleiben vngeschieden !

Johannes Engel von Remnik.

ME quoque versiculo tadas ornare jugales,
Atque pijs votis addere vota decet.
Quam vellem, mihi nisi paucos diceret Apollo
Versus, nam venâ pauperiore fluunt.
Annuo, sed precibus licitis sume quod optas
Complebo voto, quod mihi musa negat.
Prole domus vigeat, sint prospera cuncta novellis
Sponsis: det celi qui regit astra, precor.
Congratulationis ergo Clariss. Dn. Ho-

spiti fac.

MATTHIAS ANDREAS LAURENTIUS.

Weil

A 3

W^{eil} jetzt vber handt genommen /
Pest' vnd Krieg/vnd thewre zeit
Darff wohl Nomus auch herkommen
Euch zu mehren ewer leide/
Fragende was ihr gedachte /
Das ihr sekunde Hochzeit mache.

Nemlich da das Volck betawret/
Das der Krieg sie arm gemacht/
Auch die haut vor Pest ihm schawret/
Vnd für hunger es verschmacht.
Da Gott vber vns verhenget/
Vnd mit schweren plagen dränget.

Aber solches ist nicht newe
Seinem Neide/ wo er kan /,
Pfleget er die groß' vntrewe
Zu beweisen jedermann.
Sondern vielmehr fehr ichs vmb /
Vnd schließ' also wiederumb.

Weil wir sonst gar verdürben/
(Wie denn leichtlich kan geschehn)
Vnd zugleich auff einmahl stürben
Hat es Gott also versehn.
Ob viel fallen indie erden/
Andre doch gebohren werden.

Vnd weil Eine Ewren schmerken /
Den Ihr hievor empfangen /
Da der gröste theil vom herken/
Euch mit tod ist abgegangen

Lindern

Lindern kan/ vnd auch ausbreiten
Das geschlecht auff allen seitten.

En so fahret immer fort/
Vnd vermehret das geschlecht/
So wirdt man an allem ort
Sagen/das geschehen recht.
Worzu Ich an meinem theil/
Wünsche Gottes gnad' vnd heil.

So viel wünschere in eil

Johann: Gottlieb Schlegel.

Quid precor Aonij gregis ô fidissime ductor
Quid nisi connubis gaudia mille tuo?
Dia salus, sincerus Amor, concordia perpes,
Numina condecorent hæc tria tecta thori
Fortuner thalamum felici sidere, prole
Te faciatq; Patrem, conjugialis herus,
Debita observantia.

Ergo

fac.

CAROLUS FRIDERICUS HETMANNUS
Dresdensis.

Was ist das liebe stilt? Was ist das liebe bringet?
Was ist's welchs herze zwingt/ vnd sich durch adern dringet?
Ists nicht die süße pein / der angenehme Biff/
Der beydes vnsern Leib/ vnd auch die Seele trifft?
Die lieb' ihr selbstn hilfft / sie selbst kan sich verbinden/
Mit gegen-liebligkeitt; Es kan sie vberwinden
Kein leid / noch ein verdruß / wie sehr er immer sey/
Sie helt ihr stetes wort; Ich reiße nicht entzwey.
Drumb

Drumb hat sie jekund auch / Herr Breutigam / kessen
Euch ewer hertz vnd sinn; Nun könnet ihr ermessen/
Das ihr der Arzt seyn müst / die krankheit geht wohl hin
So selbst ihr helffer ist / die Cur der trewe sinn.
Nun heilet / heilet zu die tieffen liebes wunden /
Die ihr von der so euch geliebet / habt empfunden.
Die Cur erweise sich / eh' als bey vns neun mahl
Der Silberweise Mond umbstreichet der Erdenaal.
Machts aus pflichtschuldigen
gemühte
Sebastian. Nöhte.

TRistia mutantur lætis: jam tetrica poela,
Mox jucunda tuis porrigit, alme DEUS.
Comprobat hoc æther, quem clarum nubeque tectum
Unica lux vidit: Terra fatetur idem:
Hæc jam sicca placet, mox lurida displicet agri
Cultori, Verum cur odiosa cano?
Sponsus cum sponsa diversam sortis arenam
Novit, qui doluit, jam sibi gratus amat.
Faustus, proficuis, stabilis, semperque beatus
Hic amor existat, fac rata vota DEUS!

Gratulationis ergo

NICOLAUS SCHRÖTERUS
Mosbachio-Variscus,

F I N I S.

Stadtbibliothek Chemnitz



A 145109 5



SLUB

Wir führen Wissen.



STADT
BIBLIOTHEK
CHEMNITZ



Faint, illegible text at the top of the left page.

Faint, illegible text on the left page.

Faint, illegible text on the left page.

Faint, illegible text on the left page.

Faint, illegible text at the bottom of the left page.

First line of musical notation on the right page.

Second line of musical notation on the right page.

Third line of musical notation on the right page, featuring a large decorated initial 'C'.

Fourth line of musical notation on the right page.

Fifth line of musical notation on the right page.

Sixth line of musical notation on the right page.