

Darius.

So log es zweimal.

Atossa.

Also wird es sein. —

Zum Arzt.

Man sagt, Ihr seid in Eurer Kunst ein Meister?

Arzt.

Ein Meister in der Heilkunst? Was Du sagst!!
Der Mensch ist eine Truh in Schloß und Riegel;
Wir stehen außen — rathen — horchen — rathen,
Und drinnen tickt und rauscht ein kunstvoll Werk,
Und dringt man ein, so liegt wohl das Getriebe
Frei vor uns dort, wir sehen, wie es ging
Und ineinander griff mit tausend Armen,
Allein das Etwas, das geheimnißvolle,
Das erst den Urstoff der Natur belebt,
Die Kraft für jenes Triebwerk, Geist genannt,
Der Herr im Haus, der Steuermann am Bord:
Er ist entflohn, ist fort — das Werk steht still,
Und hat wie wir das Nachsehen in die Leere. —
Sprich nicht von Meisterschaft in unsrer Kunst.

Atossa.

Was hat es für Bewandniß mit dem Alp,
Der oft die Schläfer peinigt.

Arzt.

Alp? — Wir nennen's
Blutstocung — doch ist damit nichts gesagt.

Atossa.

Blutstocung?

Arzt.

Ja! — Durch Druck erzeugt.