



GRUPPENFOTO



POLYGAMIE

Nahaufnahmen können gemacht werden mit Hilfe von Vorsatzlinsen in verschiedener Stärke bzw. mit „Proximetern“, Verlängerungstuben, Balgeneinstellgeräten, Naheinstellgeräten mit „Spinnenbeinen“ oder entsprechenden Einstellstäben.

WEHRWÖLFE



Aufnahmen ohne Sonne oder im Schatten — insbesondere bei trübem Wetter — sollte man um eine halbe bis eine Blendenstufe (ein halber bis ein Lichtwert) reichlicher belichten. Das gleiche gilt bei Aufnahmen von Motiven mit ausgesprochen dunklen, stumpfen Farben.



MANNEQUINS

Umgekehrt ist bei Aufnahmen von Motiven mit helleuchtenden Farben sowie bei Fernsichten die Belichtung um eine halbe bis eine Blende (halber bis ein Lichtwert) zu verkürzen. Im Bereich unter der Entfernung von 1 m beginnt die Zauberwelt der kleinen Dinge, und es kommt darauf an, die optischen Geräte für den Nahbereich einzusetzen.