# Aus dem Blumen- und Zierpflanzenbau

Mitteilungen der Fachgruppe Blumen- und Zierpflanzenbau der Unterabteilung Garten des Reichsnährstands / Reichssachbearbeiter Karl Weinhausen

Nummer 4 — Beilage zu „Die Gartenbauwirtschaft" Nr. 11 — 17. März 1938


## Verzeichnis der in Deutschland bisher anerkannten Rosen

Von Dr. H. v. Rathlef, Sangerhausen

In Nr. 2 der „Gartenbauwirtschaft" vom 13. 1. 1938 veröffentlichen wir die Namen der anerkannten Rosenneuheiten des Jahres 1937. Neuheitenprüfungen werden in Deutschland bereits seit dem Jahre 1931 in den Rosarien in Sangerhausen und Uetersen (Holstein) durchgeführt. Der Leiter der Zentralstelle für Rosenforschung in Sangerhausen, Dr. v. Rathlef, hat in der nachstehenden Veröffentlichung die bisher anerkannten Rosensorten seit dem Jahre 1931 nach Gruppen geordnet zusammengestellt. Hierbei sind 14 anerkannte Sämlinge verschiedener Züchter nicht aufgeführt, da die Sämlinge bisher nicht benannt wurden und auch nicht in den Handel gelangt sind. Diese Zusammenstellung ist deshalb von besonderer Bedeutung, weil der Reichsnährstand auf der Freilandlehrschau der 2. Reichsgartenschau in Essen erstmalig den Versuch unternommen hat, die bekanntesten anerkannten Rosensorten aufzupflanzen, um somit Rosenanbauern und -züchtern sowie Interessenten Vergleichsmöglichkeiten zu bieten. Schriftleitung.

### A. Edelrosen (TH, LH und RH)

| Sortenname | Züchter oder Verbreiter | Anerk.-Jahr | Blütenfarbe | Klasse | Abstammung |
|---|---|---|---|---|---|
| Amulett | M. Tantau, Uetersen | 1931 | feuerrot | TH. | (Mrs. Henry Winnett × Johannisfeuer) |
| August Noack | W. Kordes, Sparrieshoop | 1931 | feurig kirschrot | TH. | Sport v. Columbia |
| Carillon | J. H. Nicolas | 1935 | flammenrot | TH. | Charles P. Kilham × Mrs. Pierre S. du Pont |
| Carmelita | F. Spanhauer | 1935 | rot | TH. | Matchless × Milady |
| Carrie Jacobs Bond | Howard & Smith Verbr. Kordes | 1936 | rosig rosenrot | TH. | Premier × Säml. 21/436 |
| Catherine Kordes | W. Kordes | 1931 | blutrot | TH. | (Mme. Caroline Testout × Willowmere) × Sensation |
| Christine Wunderlich | K. Wunderlich, Pinneberg | 1935 | gelblich orangerosa | TH. | Sport v. Golden Ophelia |
| Dir. Otto Kraus | L. Weigand, Bad Baden | 1932 | kupferig gelb | TH. | Mme. Caroline Testout × Souv. de Georges Pernet |
| Edith Krause | M. Krause, Haßloh | 1932 | grünlich weiß | TH. | Mrs. Charles Lamplough × Souv. de H. A. Verschuren |
| Edward Schill | W. Kordes | 1932 | ziegelrot mit gelb | TH. | Charles P. Kilham × Mevr. G. A. van Rossem |
| Elite | M. Tantau | 1937 | lachsrosa | TH. | Charles P. Kilham × President Herbert Hoover |
| Elli Knab | W. Kordes | 1935 | rosa mit weißlicher Petalenaußenseite | TH. | Catherine Kordes × W. C. Chaplin |
| Fluffy Ruffles | Howard & Smith | 1935 | silbrig rosenrot | TH. | Miss Rowena Thom × Säml. 72 |
| Frau Elisabeth Sprenger | Witz & Eicke, Fm. | 1937 | hellgelb | TH. | Joanna Hill × Talisman |
| Frau Käte Schmid | C. Schmid, Kötzschbroda | 1933 | orange | TH. | Mrs. C. B. Edwards × Georgeous |
| Gartendirektor Rose | W. Kordes | 1931 | dunkelkarmin | TH. | Royal Red × Templar |
| Geheimrat Duisberg | W. Kordes | 1934 | goldgelb | TH. | Mapcure × Julien Potin |
| Gertrud Huck | A. Huck | 1929 | flamingorot | TH. | Sport v. Wilhelm Kordes |
| Goldene Truschki | P. Lambert, Trier | 1933 | eigelb | NH. | Frau Karl Druschki × Friedrich Harms |
| Goldenes Mainz | W. Kordes | 1934 | goldgelb | TH. | Fontanelle × Julien Potin |
| Guillaume Kormpf | Felberg-Leclerc | 1932 | dunkelkarminrot | TH. | Hadley × Admiral Ward |
| Hede | M. Tantau | 1934 | gelb | TH. | Professor Gnau × Mevr. G. A. van Rossem |
| Heinrich Wendland | W. Kordes | 1932 | kapuzinerbraunrot, Rückseite goldg. | TH. | Mevr. G. A. van Rossem × Charles P. Kilham |
| Hélène Dupuis | E. Heitzmann | 1932 | karmesinrot | TH. | Mrs. Henry Winnett × Lady Maureen Stewart |
| Hermann Eggers | W. Kordes | 1931 | orange | TH. | (Pink Pearl × Templar) × Florex |
| Hermann Lindecke | H. Lindecke | 1931 | rosa | TH. | Sport v. General Superior Arnold Janssen |
| Heros | M. Tantau | 1934 | rot | TH. | Johannisfeuer × Etoile de Hollande |
| Hinrich Gerke | W. Kordes | 1932 | orangegelb | TH. | Lady Margaret Stewart × Charles P. Kilham |
| Holstenrose | M. Tantau | 1936 | dunkelrot | TH. | General MacArthur × Rouulett |
| Jan Ebbing | M. Tantau | 1933 | lachsrot | TH. | Columbia × Etoile de Hollande |
| Johannisfeuer | M. Tantau | 1931 | glutrot | TH. | Château de Clos Vougeot × Säml. |
| Kardinal | M. Krause | 1934 | scharlachrot | TH. | Säml. v. Château de Clos Vougeot × Säml. |
| Lisbeth Prim | Felberg-Leclerc | 1932 | blutrot | TH. | Hadley × Lady Inchiquin |
| Louise Krause | M. Krause | 1931 | rötlich orange hell goldg. | TH. | Mrs. Beckwith × Souv. de H. A. Verschuren |
| Maler-Ros | W. Kordes | 1932 | rubinrot | TW. | Hadley × Fragrance |
| Margarete Gnau | M. Krause | 1931 | kremweiß | TH. | Mrs. Charles Lamplough × Souv. de H. A. Verschuren |
| Mary Hart | G. R. Hart | 1934 | spektrumrot | TH. | Sport v. Talisman |
| Max Krause | M. Krause | 1931 | rötlich orange | TH. | Mrs. Beckwith × Souv. de H. A. Verschuren |
| Nigrette | M. Krause | 1933 | violett karmesin | TH. | Château de Clos Vougeot × Lord Castlereagh |
| Oswald Sieper | M. Krause | 1932 | kremweiß | TH. | Säml. v. Mrs. Charles Lamplough × Ville de Paris |
| Professor Gnau | M. Tantau | 1932 | mattgelb | TH. | Oskar Cordel × Säml. |
| Rote Rapture | Joh. Lieber, Roßlau | 1936 | kirschrot | TH. | Sport v. Rapture |
| Rudolph Alexander Schröder | W. Kordes | 1931 | weiß | TH. | Mrs. Herbert Stevens × Pius XI. |
| Sonnengold | W. Kordes | 1936 | gelb | TH. | Sir Basil MacFarland × Pilsan |
| Staatspräsident Päts | Weigand | 1937 | Außenseite gelb, Innenseite hellgelb | TH. | Ophelia × Souv. de Claudius Pernet |
| Sterling | E. G. Hill | 1934 | rosenrot | TH. | Mme. Butterfly × Säml. |
| Ursula | M. Tantau | 1932 | rosa | NH. | Victor Verdier × Papa J. Lambert |
| Viktoria Adelheid | W. Kordes | 1932 | goldgelb, mit braunrot schatt. | TH. | Charles P. Kilham × Mevr. G. A. van Rossem |
| Wilhelm Breder | W. Kordes | 1934 | orange | TH. | Fontanelle × Julien Potin |
| Wilhelm Kauth | W. Kauth, Hattersheim | 1932 | zitronengelb | TH. | Sport v. Mme. Jules Bouché |

### B. Polyantha und Lambertiana

| Sortenname | Züchter oder Verbreiter | Anerk.-Jahr | Blütenfarbe | Klasse | Abstammung |
|---|---|---|---|---|---|
| Anne-Marie Poulsen | D. T. Poulsen, Kopenhagen | 1935 | karmesinrot | Polyantha H. | Inger Olsen × (Ophelia × Hadley) |
| Aufontus | P. Lambert | 1933 | gelblich weiß mit weißer Mitte | Mult. H. | (Shamiso × Leonie Lamesch) × (Geheimrat Dr. Müllerweg × Tip Top) |
| Baby Château | W. Kordes | 1936 | dunkelrot | Pol. H. | Aroma × Hamburg |
| Dagmar Späth | L. Späth, Berlin-Baumschulenweg | 1937 | weiß | Pol. H. | Sport v. Astrid Späth |
| Dance of Joy | Sunagrot | 1934 | scharlachkarmin | Pol. H. | Paul's Scarlet Climber × Säml. |
| D. T. Poulsen | D. T. Poulsen | 1932 | blutrot | Pol. H. | Orléans-Rose × Velvetina |
| Eva | W. Kordes | 1934 | karminrot | Pol. H. | Robin Hood × J. C. Thorman |
| Feuerschein | M. Krause | 1933 | rot | Pol. H. | Sport v. Joseph Guy |
| Fortschritt | W. Kordes | 1935 | gelblich rosenrot | Pol. H. | Mrs. Pierre S. du Pont × Gloria Mundi |
| Gartendirektor Otto Linne | P. Lambert | 1935 | karmin rosenrot | Pol. | Robin Hood × Rudolph Klotz |
| Goldene Gruß an Aachen | W. Kordes | 1936 | goldorange | Pol. H. | Sport von Säml. (Mme. Butterfly × Gloria Mundi) |
| Grete Poulsen | D. T. Poulsen | 1932 | firschrot | Pol. H. | Ellen Poulsen × Mme. Laurette Messimy |
| Hamburg | W. Kordes | 1935 | karmesin | Pol. H. | Eva × Daily Mail Scented Rose. |
| Hedwig Fulda | Gebr. Leenders | 1932 | hell zinnoberrot | Pol. H. | Orléans-Rose × Herbenkönigin |
| Heidekind | B. Berger | 1931 | korallenrosa | Pol. Ang. | Mevr. Nathalie Nypels × Rugosa-Säml. |
| Heidesklein | P. Lambert | 1933 | gelblich lachsrosenrot | Pol. | Chamiso × Amalia de Greiff |
| Heligoland | W. Kordes | 1937 | blutrot | Pol. H. | Else Poulsen × dunkelroter Säml. |
| Holstein | W. Kordes | 1936 | dunkel karmesinrot | Pol. H. | Dunkelroter Säml. v. Else Poulsen × Dance of Joy |
| Improved Lafayette | Howard & Smith | 1934 | tiefrot | Pol. H. | E. G. Hill × Säml. 72 |
| J. F. Müller | J. F. Müller | 1932 | dunkelrot | Pol. H. | Sport v. Rößhälle |
| Johanna Tantau | M. Tantau | 1931 | hellrosa m. gelblicher Mitte | Stich. Pol. | Dorothy Perkins × Ophelia |
| Carl Neumann | W. Kordes | 1937 | Innenseite orangerot, Außenseite blutrot | Pol. H. | Mary Hart × Dance of Joy |
| Minna | W. Kordes | 1931 | rosig | Pol. H. | Sport v. Gruß an Aachen |
| Minna Kordes | W. Kordes | 1937 | scharlachrot | Pol. H. | (Dance of Joy × Mary Hart) × Crimson Glory |
| Mrs. Olive Sackett | Witz & Eicke | 1932 | rot | Pol. | Sport v. Else Poulsen |
| Nypels Perfection | Gebr. Leenders | 1933 | Hortensienrosa | Pol. H. | Sport v. Mevr. Nathalie Nypels |
| Poema | Dr. Brada | 1933 | rosenrot | Lamb. | Tausendschön × Herbenkönigin |
| Rosenelfe | W. Kordes | 1937 | außen silbrigrosa, innen rosigweiß | Pol. H. | Else Poulsen × Sir Basil MacFarland |
| Rostock | W. Kordes | 1937 | reinrosa | Lamb. | Eva × Louise Catherine Breslau |
| Rote Else Poulsen | W. Koopmann, Verbr. M. Tantau | 1935 | dunkel rosenrot | Pol. H. | Sport v. Else Poulsen |
| Sangerhausen | W. Kordes | 1936 | rot | Pol. H. | Inger Olsen × Eva |
| Schwerin | W. Kordes | 1937 | blutrot | Pol. H. | Eva × D. T. Poulsen |
| Senta Schmidt | R. Schmidt | 1932 | kupferig orange | Pol. | Sport v. Suzanne Turbat |
| Stadt Essen | M. Tantau, Verbr. P. Teschendorff | 1937 | rot | Pol. H. | (Inger Olsen × Hadley) × Johannisfeuer |
| Stellmacher | M. Tantau | 1936 | rot | Pol. H. | D. T. Poulsen × Stammler |
| Swantje | M. Tantau | 1936 | weiß | Pol. H. | Johanna Tantau × (Professor Gnau × Joanna Hill) |
| Topaz | M. Tantau | 1936 | creme-zitronengelb | Pol. H. | Johanna Tantau × (Prof. Gnau × Julien Potin) |
| Wilhelm | W. Kordes | 1934 | dunkelrot | Lamb. | Robin Hood × J. C. Thornton |

### C. Kletter- und Parkrosen und Wildrosenbastarde

| Sortenname | Züchter oder Verbreiter | Anerk.-Jahr | Blütenfarbe | Klasse | Abstammung |
|---|---|---|---|---|---|
| Auguste Kordes | W. Kordes | 1932 | hell scharlach | kl. Pol. Hybr. | Sport v. Joseph Guy |
| Charlotte v. Rathlef | M. Vogel | 1936 | hellrosa | Mult. | Fragezeichen × Säml. v. American Pillar |
| Doubleous | M. H. Horvath | 1935 | goldgelb | Sei. H. | Seraphina-Säml. × Austrian Copper-Sämling |
| Freia | M. Tantau | 1937 | weiß | großbl. kl. R. | (Ophelia × Multiflora) × Florex |
| Euterpe | M. Tantau | 1937 | hellgelb | großbl. kl. R. | (Ophelia × Multiflora) × Florex |
| Goldener Traum | R. Türke | 1934 | gelb | Rug. H. | Türkes Rugosa-Säml. × Constance |
| Gregor Mendel | H. Tepelmann | 1937 | rosa | Mult. | Gruß an Zehern geschlüpft × Gruß an Zehern |
| Judra | M. Tantau | 1937 | rosa | großbl. kl. R. | (Ophelia × Multiflora) × Florex |
| Jugertilis | M. Vogel | 1936 | rosaviolett | Pimp. H. | R. Pimpinellifolia × Willmottiae |
| Käte Schmid | M. Vogel | 1931 | rosa-zinnoberrot | Mult. | Fragezeichen × Tausendschön |
| Karl Förster | W. Kordes | 1932 | weiß | Spin. H. | Frau Karl Druschki × R. spinosissima |
| Multiflora Schmidt | W. Koopmann, Verbr. R. Schmidt | 1937 | weiß | Mult. | Multiflora × ? |
| Peter Lambert | M. Vogel | 1936 | blutrot | Mult. | Fragezeichen × Säml. von American Pillar |
| Professor Ihrahim | M. Krause | 1936 | rosa | Macrantha H. | Macrantha × Talisman |
| Pteragonis | M. Krause | 1937 | gelblich-weiß | Hug. H. | R. sericea Pteracantha × R. Hugonis |
| Raubritter | W. Kordes | 1935 | rosa | Macrantha H. | Daisy Hill × Solatium |
| Rosenmunder | W. Kordes | 1935 | rosenrot | Rubiginosa H. | W. E. Chaplin × R. rubiginosa magnifica |
| Werner Dirks | W. Kordes | 1935 | creme bis rosigweiß | Macrantha H. | Daisy Hill × Mrs. G. du Pont |

*Erfahrungen mit Pflanzen, deren Kultur empfohlen werden kann*

## Lohnende Zierpflanzen für den Markt

Mehr denn je kommt es heute darauf an, durch Abwechslung im Angebot von Blumen- und Zierpflanzen die Kauflust zu steigern und damit zu einer erhöhten Wirtschaftlichkeit der Betriebe durch bessere Ausnutzung der Kulturräume beizutragen. Eine Vorliebe für nicht alltägliche Pflanzen ist immer vorhanden, wenn auch die Nachfrage in diesem Fall nicht so groß ist wie bei den andren marktgängigen Zierpflanzen. Entscheidend ist auch nicht der mehr oder weniger große Umfang derartiger Kulturen, sondern vielmehr, daß überlegt werden muß, ob die eine oder andre Kultur neben den üblichen Topfpflanzen im Betrieb mit aufgenommen werden kann, ohne daß besondere Kulturräume dazu erforderlich sind. Ist diese Möglichkeit gegeben, so dürften die nachfolgend beschriebenen Pflanzen geeignet sein, der oben erwähnten Forderung Rechnung zu tragen.

Peperómia resediflóra, P. arifólia var. argyraea (P. argyraea), P. magnoliaefólia. Sie sind alle im Warmhaus leicht zu kultivieren und durch Blattstecklinge leicht zu vermehren. P. resediflóra bringt 20—30 cm hohe Blütenstiele mit resedaähnlichen weißen Blütenköpfen, die auch ziemlich lange blühen. P. a. v. argyraea wirkt durch ihre silberbunten Blätter sehr gut. Die dritte Art hat von diesen dreien die größten, dunkelglänzendgrünen Blätter und ist ziemlich hart und haltbarer im Zimmer als die anderen genannten Peperomien.

Eine Abwechslung in Hängepflanzen bieten Oplismenus imbecillis (Panicum variegátum) und die neueren Cyanóchis kewénsis, die beide in Vermehrung und Kultur wie Tradescantien zu behandeln sind. Als Ampelpflanze im temperierten Haus ist letztere sehr hübsch, im Zimmer ist sie wenig haltbar; wegen der stumpfen Färbung und wegen der bräunlichen Behaarung der Blätter und der Stengel wird sie nicht gern gekauft. Die im Dezember erscheinenden kleinen, blauen Blütchen sind wenig auffallend und wenig wirkungsvoll. Dagegen ist Oplismenus imbecillis mit seinen bunten Blättern sehr zierend und empfehlenswert. Er darf aber nicht zu kühl stehen und hat mit den Tradescantien das Eintrocknen der älteren Blätter an den längeren Ranken gemeinsam.

Campánula isophýlla var. Mayii und C. frágilis sind sehr zu empfehlen und dürften sowohl als Hängepflanzen als auch als Zimmerpflanzen zur Blütezeit im Sommer guten Absatz finden. Letztere ist aus Samen leicht heranzuziehen, C. Mayii dagegen nur aus Stecklingen. C. frágilis kann im frostfrei gehaltenen Kasten überwintert werden, die andere muß im Kalthaus bleiben, weil sie im Kasten leicht zur Fäulnis neigt.

Ueber den Wert der Begónia semperflórens „Gustav Lind" gehen die Meinungen auseinander. Sie ist eine Sonne liebende Pflanze und braucht daher viel Licht und Luft. Vom Februar ab gedeiht sie im temperierten Haus sehr gut, von Ende April ab bringt sie viele große rosa Blumen. Die Pflanzen werden dann gerne gekauft, wenn sie nicht im Preise zu hoch gehalten werden. Im Freien ausgepflanzt, werden die Blumen nicht so schön wie unter Glas. Von Oktober bis Januar leiden die Pflanzen an Lichtmangel, sie dürfen dann nicht zu warm stehen und müssen während dieser Zeit ziemlich trocken gehalten werden. Die im Winter erscheinenden Knospen sind auszubrechen.

Die Achimenes-Hybriden sollten als sommerblühende Topfpflanzen weit mehr als bisher angeboten werden. Die Kultur ist nicht schwierig, der Gloxinienkultur ähnlich, sie müssen aber kühler und luftiger gehalten werden. Trockne Luft und Trockenheit im Erdballen können sie nicht gut vertragen. In solchem Fall sind sie sehr thripsanfällig. Es gibt sehr schöne, blaue Varietäten mit großen, schönen Blumen, die leider den Nachteil haben, daß die Einzelblume in 2 Tagen schon verblüht ist, so daß man selten vollblühende Pflanzen haben wird. Der schönste und wohl zukunftsreichste Typ ist die neuere Varietät „Little Beauty", deren leuchtende, dunkelrosa Blüten über dem dunkelgrünen, glänzenden Laub sich als sehr wirksam erwiesen haben. Diese Sorte fand guten Absatz und wiederholte Nachfrage.

Euphórbia fúlgens liefert zur Weihnachtszeit ganz besonders schöne, auffallende Schnittblumen. Die Pflanze sollte viel mehr herangezogen werden. Die Stecklinge wachsen ebenso gut wie die Poinsettiensteckling und müssen auch ebenso behandelt werden. Feuchte Luft ist für das Gelingen der Kultur von großer Bedeutung. Am besten ist das Auspflanzen auf Bank- oder Grundbeete in mit Torfmull gelockerter, alter, humusreicher Erde. Leider werden die Pflanzen sehr leicht von Schildläusen

SLUB Wir führen Wissen. TU Berlin UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK DEUTSCHE GARTENBAUBIBLIOTHEK E.V.