

## Pflanzenbedarf für die Landschaftsgestaltung

## Eine Forderung an die Baumschulen

Fortschreibung des Vortrages von Landschaftsamtstaat Gartengärtner Wilh. Hirsch, Wiesbaden, aus Nr. 13 der „Gartenbauwirtschaft“.

Ich komme nun zu den Forderungen, die wir an die Baumschulen in der Qualitätfrage zu stellen haben, in welcher Beschaffenheit wir die Pflanzen benötigen:

1. Jungpflanzen. Darunter sind ein- bis dreijährige verschüttete Sämlinge zu verstehen, die aus einer Sammlung gezogen sind. Diese Klasse ist uns für unsere Aufgaben besonders wichtig in ihrer Qualität der Arten und des Saatgutes, weil hierin im wesentlichen die Zukunft des Landschaftsbildes liegt. Es sind alle Gehölze und Nadelholzarten, die in unserer heimatlichen Landschaft vorkommen. Jene Gehölze, die im größten Alter nicht mehr verpflanzbar sind, werden in besonderen Mengen gebraucht, jedoch muss hier eine besonders vorbildliche Anbauwirtschaft betrieben werden, da sonst bei Stößen der Abnahme den Kulturen ein empfindlicher Schaden zugesetzt werden kann. Dieser Fall kann schon jetzt durch die Kriegsbedingtheit eintreten. Es wird deshalb notwendig sein, dass die Hochgruppe Baumschulen mit so schnell wie möglich die Befunde am Wilden, die in der Selteneren Rinde angezüchtet sind, sowie Schlehen, Weißdorn und ähnliche Arten anlegt, damit ich mich für ihre Verwendung bemühen kann.

2. Zweimal verschüttete Pflanzen. Diese müssen zweimal verschüttet und weiterem Stand in den Baumschulen entnommen sein. Saatgut und Erhaltungsbestimmungen gelten wie bei den Jungpflanzen. Sie müssen von unten voll gartiert und sollen im letzten Jahr vor der Lieferung nicht geschnitten sein, so dass bei der Lieferung der natürliche Buchs der Pflanzennatur zur Wirkung kommt. Bei der Preisabgabe oder Lieferung in die Bodenart, der Kulturtort und das letzte Verpflanzjahr anzugeben.

Diese Bestimmungen erscheinen vielleicht zu weitgehend. Sie sind aber aufgestellt auf den Erfahrungen der verlorenen Abnahmen. Vielleicht sind mehr oder minder gut entwickelte Pflanzen aus engem oder mittlerem Stand dabei gefestigt worden. So Pflanzen von Lehmboden gefordert waren, wurden und solche von Sand- oder Moorböden angeliefert. Zum Teil waren diese Pflanzen durch vielfachen Transport von Hand zu Hand halb in den Wurzeln und oberen Teilen zertrümmert und sehr stark beschädigt und brachten demzufolge große Verluste für unsere Auftraggeber. Auch die Häufigkeit der angeforderten Arten ließ sich zu mündlich fürgig, zum Beispiel wurden Quercus sessiliflora und Tilia cordata vielseitig mit pedunculata und platyphyllus vermischelt. Wir hoffen, dass die Baumschulen bei der Bedeutung dieser Wünsche, die die Zukunft und Gestaltung unserer Landschaft bedeuten, volles Verständnis haben und wären dankbar, wenn sie uns helfen würden und Vorschläge machen, wie wir diese Unzulänglichkeiten abstellen könnten. Vielleicht sind hier Anbauverträge, auf die ich später zurückkommen und die die Möglichkeit der Kontrolle während der Kultur ergeben, ein Weg zur Befriedigung.

Bei dem Schnitt ist mehr auf den Zweck, dem die Pflanzen dienen sollen, Rücksicht zu nehmen. Pflanzen, die schnell und schmal auf Höhe geschnitten wurden, entsprechen nicht unseren landschaftlichen Wünschen. Sie brauchen Jahre, bis sie den in der Landschaft stehenden gartümähigen Einheitsverträgen und in die Breite gegangen sind. Es wird eine gemeinsame Aufgabe sein, hierfür genaue Bestimmungen und Kulturanweisungen auszuarbeiten.

3. Dreimal verschüttete Pflanzen. Die Pflanzen sind während der ersten Verschüttung im engen und während der zweiten im weiten Stand artgemäß, wie unter 1. und 2. angegeben, zu schneiden und zu behandeln, so dass sie alle die Eigenschaften, die dort beschrieben, bei ihrer dritten Verschüttung beibehalten. Hier müssen wir einen Mindestabstand von 1,00 = 1,00 m fordern. Der Schnitt der Pflanzen ist fast nur noch ein Auslichten, zum mindesten aber darf in den letzten zwei Jahren vor dem Verkauf kein Rückchnitt mehr vorgenommen werden. Es müssen Pflanzen sein, die in entsprechender Höhe Einzelplanten darstellen, die an besonders zu betonenden Punkten der Landschaft sofort eine gute Wirkung abgeben.

Die Bestimmungen über Saatgut, Erhaltung der Arten und Ursprungszugriffen gelten wie bei den vorher beschriebenen Stämmen. Ebenso gelten für alle drei Stufen die Bestimmungen gemeinsam, dass keine künstlichen Treibstoffe verwendet werden, die einen ungehinderten Aufbau der Pflanzen zur Holzreife haben.

Während Klasse 1 und 2 Anzüchtungen darstellen, die in den Baumschulen vorrätig sind, ist Klasse 3 dort kaum greifbar. Alle unsre Verträge, die dort in den Kulturen einzuführen, gestatten möglichst daran, dass sie das Risiko des späteren gesicherten Abschlusses nicht übernehmen können. Woher je durch meine Information über kommende Aufgaben keine Gefahr für die Baumschulen in der angebauten Richtung, gebe aber dennoch zu, dass eine großzügige planmäßige Heranzucht solcher Stämmen auf Schwierigkeiten stoßen kann.

Für die Baumschulen mögen diese großen und weiträumigen Kulturen etwas Besonderes darstellen. Ich glaube, dass sie durch die gestalterische Entwicklung des Ortskerns in Stadt und Land in Zukunft von selbst bei fortgeschrittenen Baumschulen dazu kommen werden. Ich fürchte lediglich, dass die Gefahr besteht, dass wohl zu großes Material gesogen wird und auch notgedrungen zur Verwendung kommt, das ihm aber die absolut notwendige Verschüttung fehlt und damit in der Gestaltung ernste Schaden zu befürchten ist. Den Baumschulen dienen derzeitige große Verluste von gelieferter Pflanzen auch nicht zum Nutzen.

Deshalb bin ich zur Zeit dabei, die Anbauverträge für die Reisetautobahnen zu prüfen und werde in aller Kürze, im Einverständnis mit Prof. Seifert, dem Generalinspektor für das deutsche Straßenwesen meine Stellungnahme vorlegen. Dabei sind die Auswahl der Baumschulen, die Verteilung über das ganze Reich, die Artenauswahl, die Mengen und die derzeitigen Kriegsbedürfnisse zu prüfen.

Es wurde mir eine Pflanzenliste über den augenblicklichen Stand der Verkaufsware, nach Gauen geordnet, überreicht. Sie gibt einen Aufschluss

über die augenblickliche Lage der Baumschulen. Es erscheint mir jedoch beim Überblicken dieser Liste, dass nicht alles erlost ist, doch einzelne Gauen völlig leer und andere Gauen im Verhältnis sehr große Bestände haben. Unsere Aufgaben liegen dogegen mehr oder minder über das ganze Reich verteilt, so dass wir Wert darauf legen, bei eventuellen Anbauverträgen diese Anzüchtungen in den Gauen der Verwendung ebenfalls gleichmäßig auf Grund der Aufgaben zu verteilen. Wie ich schon vorher darauf hingewiesen habe, ist es wichtig, dass die Pflanzen an die Boden- und klimatischen Verhältnisse gewöhnt sind. Durch die außergewöhnliche Entwicklung einzelner Bezirke dürfen dort vielleicht die Bestände nicht genügend Verwendung finden und in anderen Bezirken dogegen fehlen vielleicht sogar diese gemeinsame Überlegung.

So scheint mir ein großer Teil dieser Ware in weiteren Bezirken zu finden zu lassen, doch die Pflanzen sind nicht genügend Verwendung gefunden und in anderen Bezirken dogegen fehlen vielleicht sogar diese gemeinsame Überlegung.

Damit komme ich zu dem Punkt, Verwendung oder Sicherung von Beständen an Wildgebäuden, die jetzt durch den Krieg nicht abholbar sind. Es scheint mir ein großer Teil dieser Ware in weiteren Bezirken zu finden zu lassen, doch die Pflanzen sind nicht genügend Verwendung gefunden und in anderen Bezirken dogegen fehlen vielleicht sogar diese gemeinsame Überlegung.

Wenn ich hier auch nicht alle Pflanzengattungen durchschreien kann, so möchte ich wenigstens an dem Beispiel Altebäume und Biertraubener kurz unterscheiden.

Die Verwendung von Biertraubern erscheint mir in der Zukunft sehr stark geändert der Bildschönheit der verlorenen Abnahmen. Vielleicht sind mehr oder minder gut entwickelte Pflanzen aus engem oder mittlerem Stand dabei gefestigt worden. So Pflanzen von Lehmboden gefordert waren, wurden und solche von Sand- oder Moorböden angeliefert. Zum Teil waren diese Pflanzen durch vielfachen Transport von Hand zu Hand halb in den Wurzeln und oberen Teilen zertrümmert und sehr stark beschädigt und brachten demzufolge große Verluste für unsere Auftraggeber. Auch die Häufigkeit der angeforderten Arten ließ sich zu mündlich fürgig, zum Beispiel wurden Quercus sessiliflora und Tilia cordata vielseitig mit pedunculata und platyphyllus vermischelt. Wir hoffen, dass die Baumschulen bei der Bedeutung dieser Wünsche, die die Zukunft und Gestaltung unserer Landschaft bedeuten, volles Verständnis haben und wären dankbar, wenn sie uns helfen würden und Vorschläge machen, wie wir diese Unzulänglichkeiten abstellen könnten. Vielleicht sind hier Anbauverträge, auf die ich später zurückkommen und die die Möglichkeit der Kontrolle während der Kultur ergeben, ein Weg zur Befriedigung.

Bei dem Schnitt ist mehr auf den Zweck, dem die Pflanzen dienen sollen, Rücksicht zu nehmen. Pflanzen, die schnell und schmal auf Höhe geschnitten wurden, entsprechen nicht unseren landschaftlichen Wünschen. Sie brauchen Jahre, bis sie den in der Landschaft stehenden gartümähigen Einheitsverträgen und in die Breite gegangen sind. Es wird eine gemeinsame Aufgabe sein, hierfür genaue Bestimmungen und Kulturanweisungen auszuarbeiten.

Die Bestimmungen über Saatgut, Erhaltung der Arten und Ursprungszugriffen gelten wie bei den vorher beschriebenen Stämmen. Ebenso gelten für alle drei Stufen die Bestimmungen gemeinsam, dass keine künstlichen Treibstoffe verwendet werden, die einen ungehinderten Aufbau der Pflanzen zur Holzreife haben.

Man könnte versucht sein zu sagen, dass Schnellen der Obstbaum beim Verkauf gehört zum Dienst am Kunden, es gibt aber auch selbstverständlich Gründe genug gegen dieses Vorhaben. Es gibt z. B. genügend Käufer, die es nicht wünschen, dass ihnen die verlassene Obstbauern Pflanzen schenkt, weil sie es selbst besser können oder wenigstens glauben, es besser zu können. Das schwerwiegendste Argument gegen diese Arbeit ist wohl der Mangel an Arbeitskräften besonders in den ländlichen und ländlichen und ein Schnellen schon vor dieser Zeit ist auch nicht richtig. Wenn man beispielweise annimmt, dass die Hälfte der Baumschulunden Befreier sind, die den richtigen Obstbaumschnitt nicht beherrschen, dann ist ein Schenken beim Verkauf angebracht. Das Obstbaupublikum kennt mit den Augen, die Krone muss schön kraus sein, wenn sieben und noch mehr Äste vorhanden sind, dann ist sie richtig. Man muss dieses Publikum einmal beobachten, wenn man ihnen diese so schöne Krone rücksichtlich auf drei oder vier Triebe ausschneiden und auch die Wurzeln vorsichtig abschneiden. Wenn sie könnten, würden sie den Baum zurückgeben, um einen anderen ungeschnittenen zu bekommen. Ein großer Teil der Wirtschaft beim Obstbaubauern führt zurückführen auf unzureichende Behandlung vor und nach der Pflanzung. Auch die späteren Obstbaumseile, speziell der Obstbaumschnitt, ist viel einfacher, wenn schon bei der Pflanzung die Krone richtig behandelt wird. Wendestein eines sollte man machen, bevor man die Bäume in die Hand der Käufer gibt, wann sollte den Asterschnitt entfernen, um die späteren Babelkrone zu vermeiden, die früher oder später auszuhändigen. Es ist dann allerdings ratsam, die fertig geschnittenen Wurzeln dann sogleich in Schubkarren zu tunnen, damit die frischen Schnittstellen nicht erst austrocknen.

Vielleicht löst sich auch einmal eine Lösung dafür finden, wie man die Obstbaumbäume vor dem Heranwachsen halten und doch billig so kennzeichnen, dass die Nordseite des Baumes auch nach dem Pflanzen wieder nach Norden kommt. Wenn die größtentags erst zwei- bis dreijährigen Bäume eine andere Stellung nach dem Pflanzen auch verhältnismäßig leicht überwinden, ohne dass wir uns überdrüssig machen müssen über eine Schwäche. Aber wenn, so ist es doch zweifellos leichter für den Baum, wenn er sich nach dem Pflanzen nicht umzustellen braucht.

Wenn es in der jüngsten Zeit auch notwendig ist,

alle nur irgendwie entbehrliche Arbeiten einzusparen, so gilt es auf der anderen Seite doch, alles

Konferenzen bedeuten heute für den Baumschuler und für den Gestalter eine starke Belastung. Alle die vielen Spezialisten, zum Teil in gelber oder blauer Farbe, bedeuten einen Fremdkörper in unserem Garten. Gerade dieser Winter mit der grimmen Kälte und den daraus erwachsenden Frostschäden belässt am besten, dass sie bei uns nicht heimisch sind. Wie Gartengärtner leben mit gewisser Freude diese natürliche Aufräumungsarbeit, nur haben wir die Befürchtung, dass sie wieder aus den überreichen Beständen der Baumschulen ergänzt werden. Wir sollten auch hier mehr zusammenarbeiten, solche umfangreichen Anzüchtungen vermeiden und nicht eine Stimmung gegenüberliegender erzeugen durch geschäftliche Ansprache solcher Worte an die Gartenschäfer. Die beste Beweisführung dieser Konferenzen erscheint uns immer noch darin zu liegen, dass man für Schnittgrün in der Winterzeit verwenden.

Besondere Wert haben für uns Sträucher und Bäume durch unsere Arbeit an den Reichsstraßen erhalten.

Das Vorbild für uns sind jene wenigen übriggebliebenen Prachtexemplare, die wir heute unter Naturforschung stellen. Ein Vergleich mit den in unserer Zeit angepflanzten Bäumen fällt recht ungünstig für unsere Zeit aus. Es muss für die Baumschulen als Auswirker ebenso traurig sein wie für uns als Gartener, zu sehen, mit welch geringer sachgemäßer Schnittkunst und welcher brutalen Behandlung heute der Baumschnitt durchgeführt wird. Man wird sich über diese Unzulänglichkeit erst dann klar, wenn man mit besonderer Beachtung darauf die Straßen entlang fährt und die einzelnen Bäume betrachtet. Vielleicht ist dieser Schnitt auf einen zu engen Stand der Bäume zurückzuführen, was wir bei Neupflanzungen, wo wir bewusst tätig sind, unterbinden. Aber auch über die jungen Bäume, die von den Baumschulen geliefert werden, haben wir mancherlei Klage über den vorgenommenen Schnitt in den Baumschulen zu führen. Bäume, die schon mit Gabeltrieben, vornehmlich im Zeitpunkt, geliefert werden, werden kaum jemals solch schöne Bäume ergeben, wie wir sie wünschen. Es ist also notwendig, dass wir uns auch über den Schnitt von Bäumen in den Baumschulen unterhalten müssen. Ferner bedingt der heutige Verkehr, dass die zur Lieferung kommenden Bäume einen höheren Stamm haben als früher; unter 4,00 m sollten wir keinen Baum haben. Erfolgt die Anpflanzung eines Baumes in der alten Höhe des Stammes, so ist es später die Veranlassung, dass der Strauchwärter mit Art und Säge an den Baum herangeht. Wir haben dann die bekannten unschönen Bilder der Verkümmelung und der ungewöhnlichen Wunden an den Bäumen, die für ihr Wachstum äußerst schädlich sind.

Ich komme hier nur eine kurze, unvollständige Aufführung unserer Gedanken, Bäume und Rüte geben. Schon daraus geht hervor, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.

Zusammenfassend habe ich die Übergangung, dass die Baumschulen mit ihrer Meinung sind, dass wir ein gemeinsames großes Werk zu vollbringen haben, bei dem dem Käufer genügt, wieviel Gemeinsames Baumschulen und Gestalter in ihrer Arbeit haben und wie beide darauf angewiesen sind, in einem Gebiet austauschend zu vermeiden. Ich bin hierbei nicht auf die einzelnen Pflanzengattungen eingegangen, weil es hier zu weit führen würde und weil sie so vorzüglich in dem Katalog von Seifert, auf den ich nochmals besonders verwies, zusammengefasst wurden.