



Von links nach rechts: Die Front des Hauses des deutschen Gartenbaus in der Schlüterstraße, Berlin-Charlottenburg. — Der Sitzungssaal, an der Stirnseite das Führerbild, rechts die drei Gemälde berühmter gartenbaulicher Stätten. — Der behagliche Kasinoraum im 5. Stock, im alten deutschen Stil gehalten.

Abb.: Faber (4)

Die Zusammenlegung aller wichtigen Dienststellen erleichtert die Arbeit

Das Haus des deutschen Gartenbaus

In Berlin-Charlottenburg fällt in der Schlüterstraße ein Haus durch seine besonders schöne Liniendarstellung auf. Es ist das Haus des deutschen Gartenbaus. Jeder Besucher stellt sofort die Frage: "Ist das ein Neubau?" Deshalb sei auch gleich hier gesagt, es ist kein Neubau, mehrmehr wurden zwei Wiederaufbauten erworben und umgestaltet. Eine weitere Frage, nämlich: "Würde der deutsche Gartenbau ein eigenes Haus haben?", kann wohl nur von einem dem Gartendienst Fernstehenden gestellt werden.

Die großen Aufgaben, die der Hauptvereinigung der deutschen Gartenbauwirtschaft gestellt sind, erfordern schon einmal einen persönlichen geistigen und körperlichen Kontakt, der das Vorhandensein genügender Arbeitsplätze bedingt. Die von der Hauptvereinigung zu treffenden Maßnahmen erfreuen sich natürlich aber nicht nur auf die verschiedenen Berufssparten des Gartendienstes, sondern auch auf die der Obst- und Gemüse- und verarbeitende Industrie. Weil die Verwaltung der Gartenbauwirtschaftsverbände in personeller und finanzieller Hinsicht auch in der Zentrale, d. h. in der Hauptvereinigung vorgenommen werden muss, so ergibt sich aus allem zusammen schon eine gewisse Größe.

Die ungenügenden Arbeitsräume, die der Hauptvereinigung durch Räume hindurch am Schlosserhof zur Verfügung standen, forderten immer dringender die endgültige Lösung des Raumproblems. Sitzungen mussten zum größten Teil außerhalb des Hauses stattfinden, die Arbeitsräume lagen in drei verschiedenen Strophen, für die Belegschaft war kein Kantine Raum vorhanden usw. Die Schriftleitungen der verschiedenen Fachzeitschriften, die Dogenerörterung, die Studiengesellschaft für Obstbau im Gartendienst, alle lagen verstreut. Während dadurch natürlich die Zusammenarbeit erleichtert wurde, so gaben andererseits diese Verhältnisse den Besuchern von auswärts immer wieder Gelegenheit, sich zu beschlagen, weil das Auftreten der verschiedenen genannten Stellen bei den Besucher entfernungen viel Zeit und damit oft unvermeidlichen längeren Aufenthalts benötigte. Der Reichssekretär Gartenbau und Vorsitzende der Hauptvereinigung der deutschen Gartenbauwirtschaft, Boettner, sorgte deshalb den Plan, ein Haus des deutschen Gartenbaus zu schaffen, in dem alle Stellen des Gartendienstes vereinigt sind — ein bei der Raumnot Berlins äußerst schwieriges Problem!

Endlich gelang es, in der Schlüterstraße für den genannten Zweck zwei Miethäuser zu erwerben. Die Bauarbeiten begannen im Oktober 1938. Im April 1939 konnte das Haus besogen werden, obgleich noch monatelang die Handwerker im Haus tätig waren. Die Fertigstellung des Hauses wurde ganz beträchtlich durch den Krieg verzögert. Trotz aller Erfahrungen sind nunmehr alle Arbeiten am Haus beendet. Im Haus des deutschen Gartenbaus sind vereinigt: Die Hauptvereinigung der deutschen Gartenbauwirtschaft (92 80 21 für Ortsgruppen, 92 81 90 für Ferngespräche), die Deutsche Gartenbau-Kredit-AG (91 80 21), die Buchstelle für Gartenbau und verwandte Betriebe (S. m. b. Q. 91 80 21), die Deutsche Hagel-Versicherungs-Gesellschaft auf Gegenseitigkeit für Gärtnereien usw. (91 23 14), die Studiengesellschaft für Technik im Gartendienst (91 86 00), die Deutsche Gartenbau-Gesellschaft mit der gemeinsamen Geschäftsstelle der eingetragenen Gesellschaften — Deutsche Döhlener Gesellschaft, Deutsche Gladolengesellschaft, Deutsche Rhododendron-Gesellschaft, Verein Deutscher Blumenfreunde, Orchideenabteilung der G. G., ferner die mitbetreuten: Verein deutscher Rosenfreunde e. V., Hauptstelle für Kakteen und andere Sukkulanten, Donauländische Gartenbaugesellschaft, Gartenbaugesellschaft Steiermark (91 80 14), Verein Bücherei des deutschen Gartendienstes (gemeinsame Verwaltung verschiedener Fachbüchereien, u. a. die 1822 gegründete Bücherei der Deutschen Gartendienst-Gesellschaft (92 40 52), Reichsgeschäftsstelle der deutschen Gesellschaft für Gartenkunst e. V. (91 70 88), die Schriftstellungen folgender Zeitschriften: Gartenbauwirtschaft (91 42 08). Der Deutsche Junggärtner (91 42 08), Obst- und Gemüsebau (91 42 08), Obst- und Gemüse-Bewertungsinstitut (91 40 95), Obst- und Gemüse (91 72 06), Mittelungen für den Gemüse- und Blumenbauhandel (91 40 95), Gartenkunst (91 75 88); ferner die Geschäftsstelle der Reichsfachschule der Deutschen Obst- und Gemüsebau (92 80 21) und die gemeinsame Geschäftsstelle der Reichsfachschulen (92 80 21): 1. der Deutschen Samenkulturschule, 2. der Deutschen Rohstoffkulturschule, 3. der Deutschen Blumen- und Zierpflanzensamenkulturschule und 4. der Deutschen Forstweidenkulturschule.

Beim Umbau des Hauses wurde auf jeden Augen verachtet. Trotzdem ist es nicht zu einem feinen Salzen und nächsten Zweckbauten geworden. Für die aktuelle Linienführung konnte nur die, ich möchte sagen, neue deutsche Bauform gewählt werden, ein Ziel, in dem die neue Reichskanzlei des Führers, das Reichskultusministerium und andere Neubauten des Reiches errichtet wurden. Bei

Blick in die Bücherei des deutschen Gartenbaus. Auf 750 lfd. Meter Regal sind hier über 40 000 Bände untergebracht. Damit ist sie eine der größten Gartenbau-Fachbüchereien der Welt.

zuletzt die farbenreichen Blumenbilder an den Wänden verleihen den Räumen eine persönliche Note. Die Küche wird übrigens in eigener Verwaltung des Hauses geführt und dient nicht nur zur Befestigung der eigenen Belegschaft, sondern auch für die der im Haus ansässigen Besucher, die für 0,80 RM oder für 0,90 RM ein vollständiges Mittagessen einnehmen können.

Mit dem Haus des deutschen Gartenbaus wurde nicht schlecht ein Verwaltungsbau geschaffen, sondern im besten Sinne des Wortes ein Haus für den deutschen Gartenbau. Allein die Zusammenlegung der verschiedenen für den Gartendienst täglichen Stellen bietet nicht nur für die im Haus

Tätigen große Vorteile, sondern ganz besonders für die von auswärts kommenden Besucher und ehrenamtlichen Mitarbeiter. In diesem Haus wird über die Belange des deutschen Gartenbaus entschieden, wird eine Planung auf lange Sicht betrieben, finden sich die berühmtesten Vertreter aller Sparten des Gartenbaus aus allen deutschen Landen ein, um möglichst auf die zu treffenden Entscheidungen Einfluss zu nehmen, und um ihre Wissen und Kenntnis für die Gesamtheit des Berufs einzusehen. Somit hat jeder deutsche Gärtner und jeder im Gartenbau tätige Deutsche das Recht, das Haus des deutschen Gartenbaus als sein Haus zu betrachten.

Fabergespräche, daß diese Festlichkeit erstmalig in den eigenen schönen Räumen im "Haus des deutschen Gartenbaus" stattfand. Die vornehme Schlichtheit dieser Räume gab der Feier ihre besondere Weite und Stimmung.

Der Betriebsgelehrtenobmann Kuhn begrüßte die Anwesenden und gedachte der zahlreichen im Dienst der Wehrmacht stehenden Kameraden des Hauses, deren Frauen und Kinder am Tag zuvor durch eine Belehrung erfreut worden waren. Der Betriebsführer Boettner misst in seiner Ansprache auf die Bedeutung dieser 2. Kriegswahlzeit hin und dankte gleichzeitig der Belegschaft für ihre tapferen Kämpfer. Besonders lobt er die Tatkraft und sonstige militärische Darbietungen der Hauskapelle umrahmt die schlichte Feier in entsprechender Weise. Da durch den Ernst der Zeit eine Veranstaltung in dem sonst üblichen Ausmaß nicht möglich war, war durch die Betriebsleitung ein gemeinsamer Theaterabend vorgesehen worden. Die glanzvolle Aufführung der "Lustigen Witwe" im Admiralspalast war ein Erlebnis für alle, wodurch die Veranstaltung einen schönen Ausklang fand.

Weihnachtsfeier der Hauptvereinigung

Am 20. 12. 1940 feierte die Belegschaft der Hauptvereinigung der deutschen Gartenbauwirtschaft in schlichter Weise, dem Ernst der Zeit entsprechend, die 2. Kriegswahlzeit. Das kammeradliche Zusammensein erhielt dadurch sein beson-

Verantwortungsbewußtes und vorsichtiges Arbeiten ist bester Schutz

Unfallverhütung durch Umsicht

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die sich von Hohenlohe schwungvoll, in das Landschaftsbild eingliedert, gleichsam ein Sinnbild unserer neuen Zeit, an deren Aufbau auch der deutsche Gartendienst Anteil hat.

Zum Kasino gehören zwei Aufenthaltsräume und eine Küche. Die Räume sind durchgeholt geschnittenen den Raum. An der Stirnseite ein Führerbild, an der einen längere drei Gemälde von den berühmtesten Stätten des deutschen Gartenbaus, eine steirische Obstlandschaft mit der Alberndorf, Blumenanemone in Erfurt mit dem Wahrzeichen der Stadt, dem Erfurter Dom, und eine württembergische Landschaft, im Vordergrund eine Baumwiese und seitwärts eine Autobahn, die