SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

276,24

B214

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/5
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

[Die Angabe: Zahoppi" auf d. Rückseite ist falsch!]

Astianatte.

Dell'

Sig.re Gaetano Pampani.

Academico Filarmonico

1755.

Mus. 2777-F-1

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/7 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/8
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ouvertur.

Violini

Oboe.

Corni

Violette

Fagotti

Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/9 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/10
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/11 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

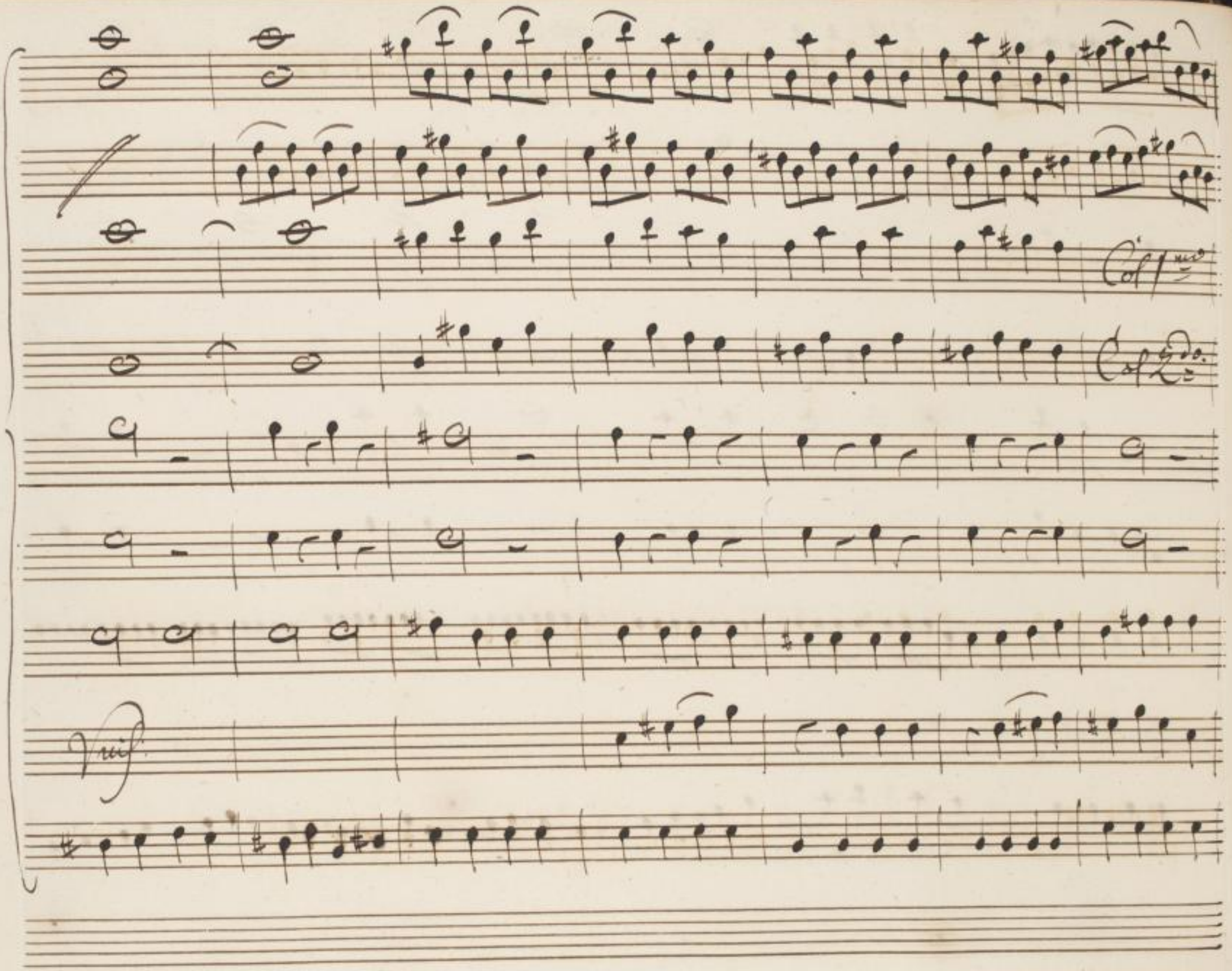
Col B:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/12 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

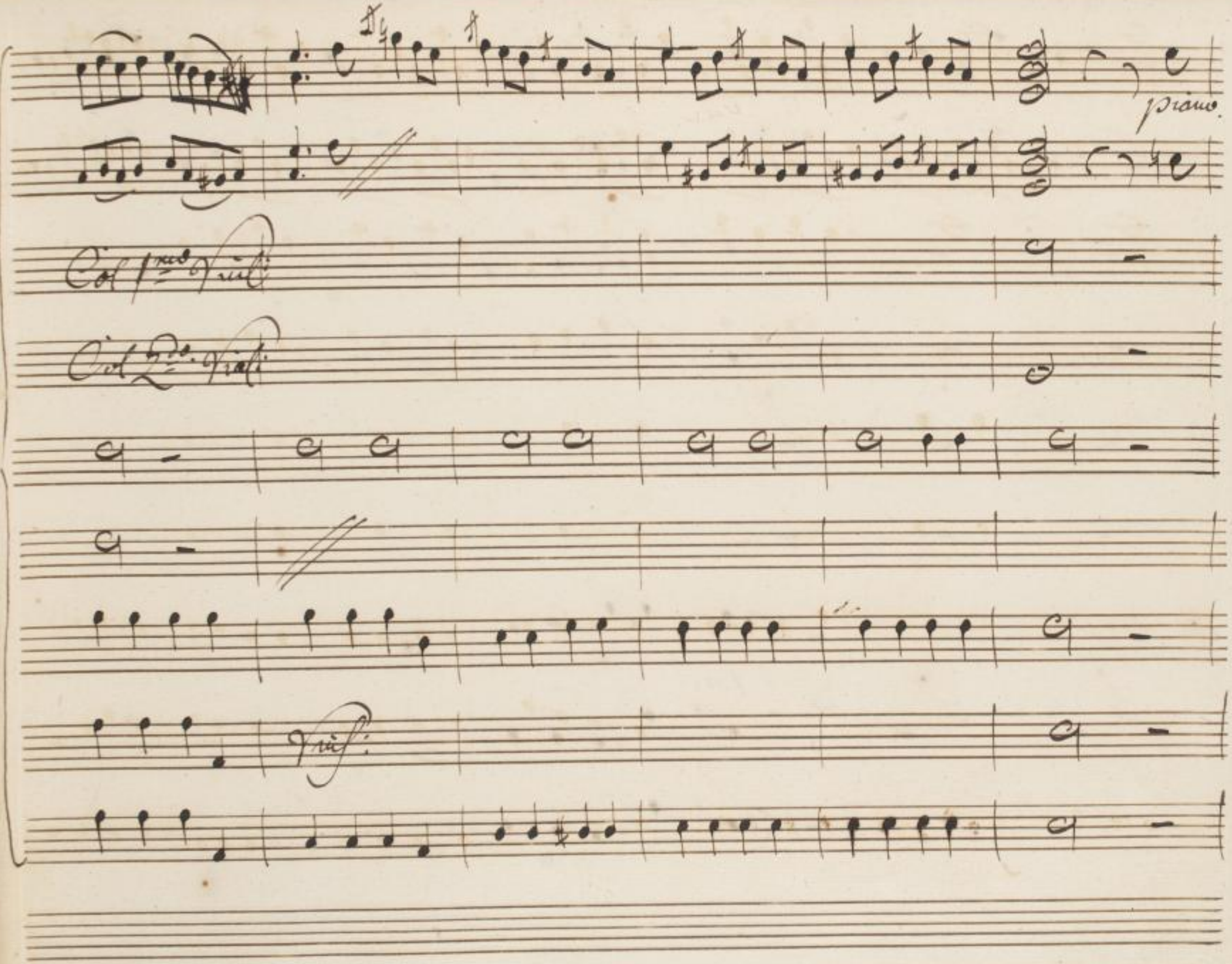
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/13 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/15
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/17
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

pians.

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fot:

piano.

fot:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/19
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia: fz: pia: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/20 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/21
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/22
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pleins.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/23 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corno
Violino

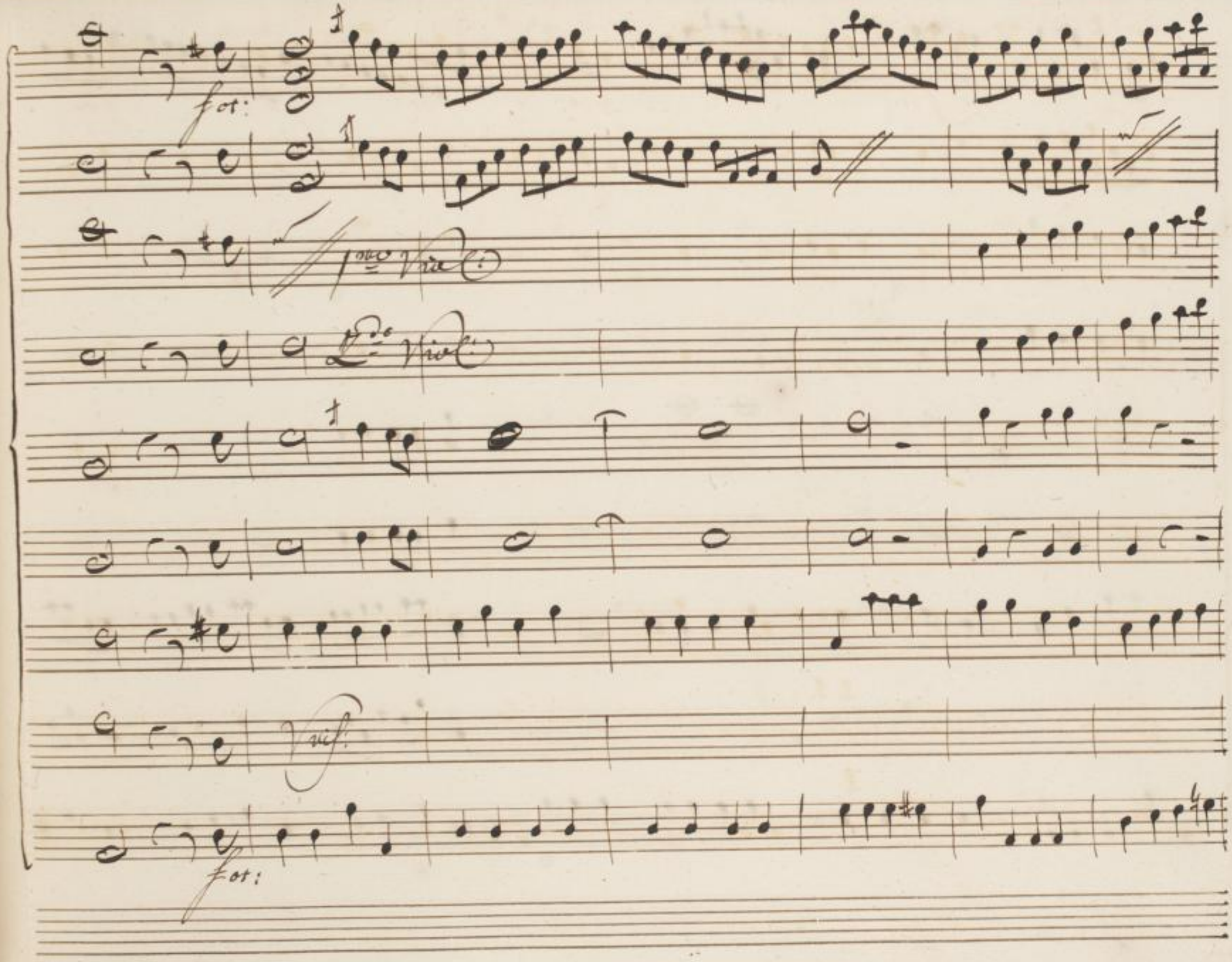
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/24
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piano. for. pia:

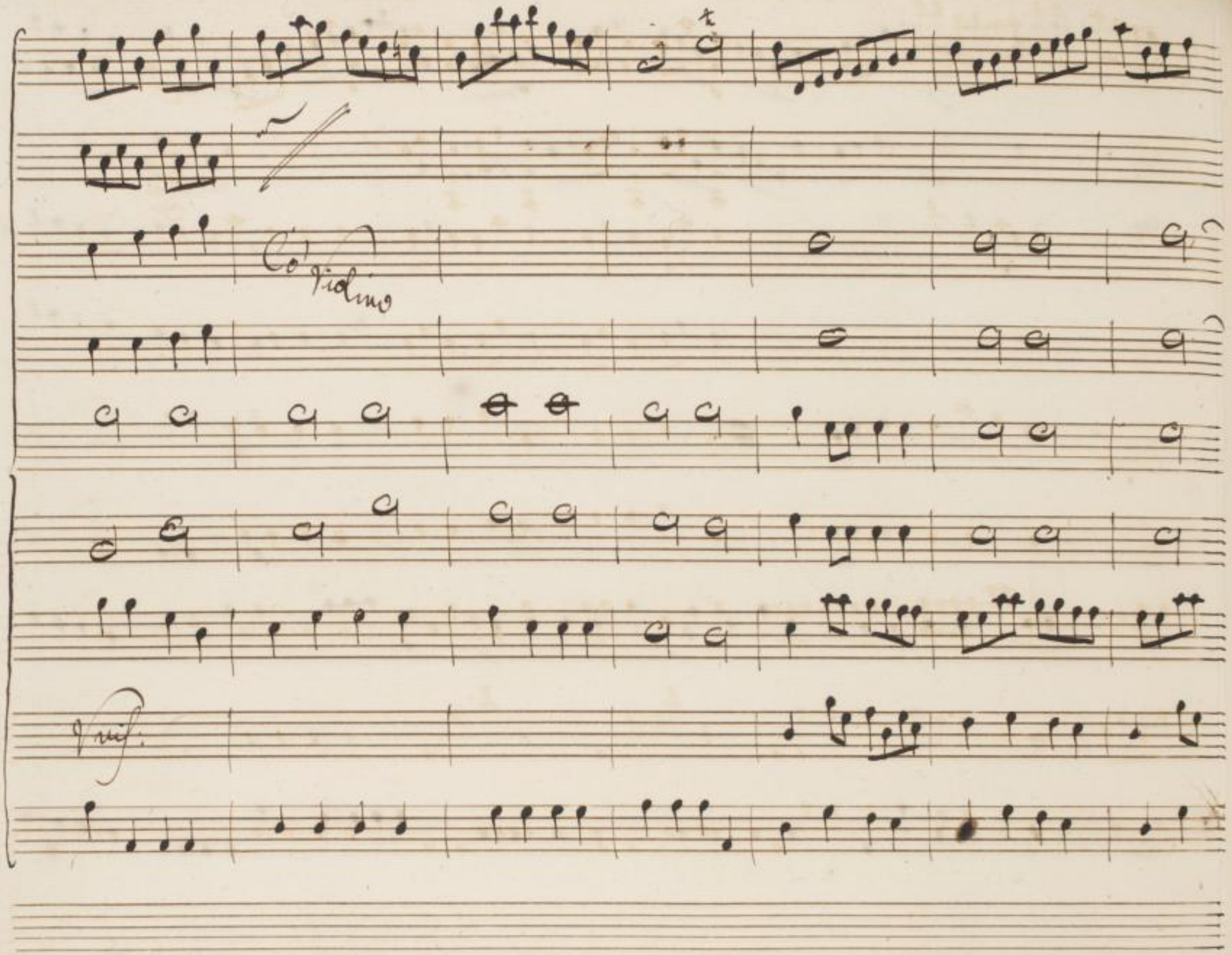
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/25 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fot: pia: for: pia: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/26 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

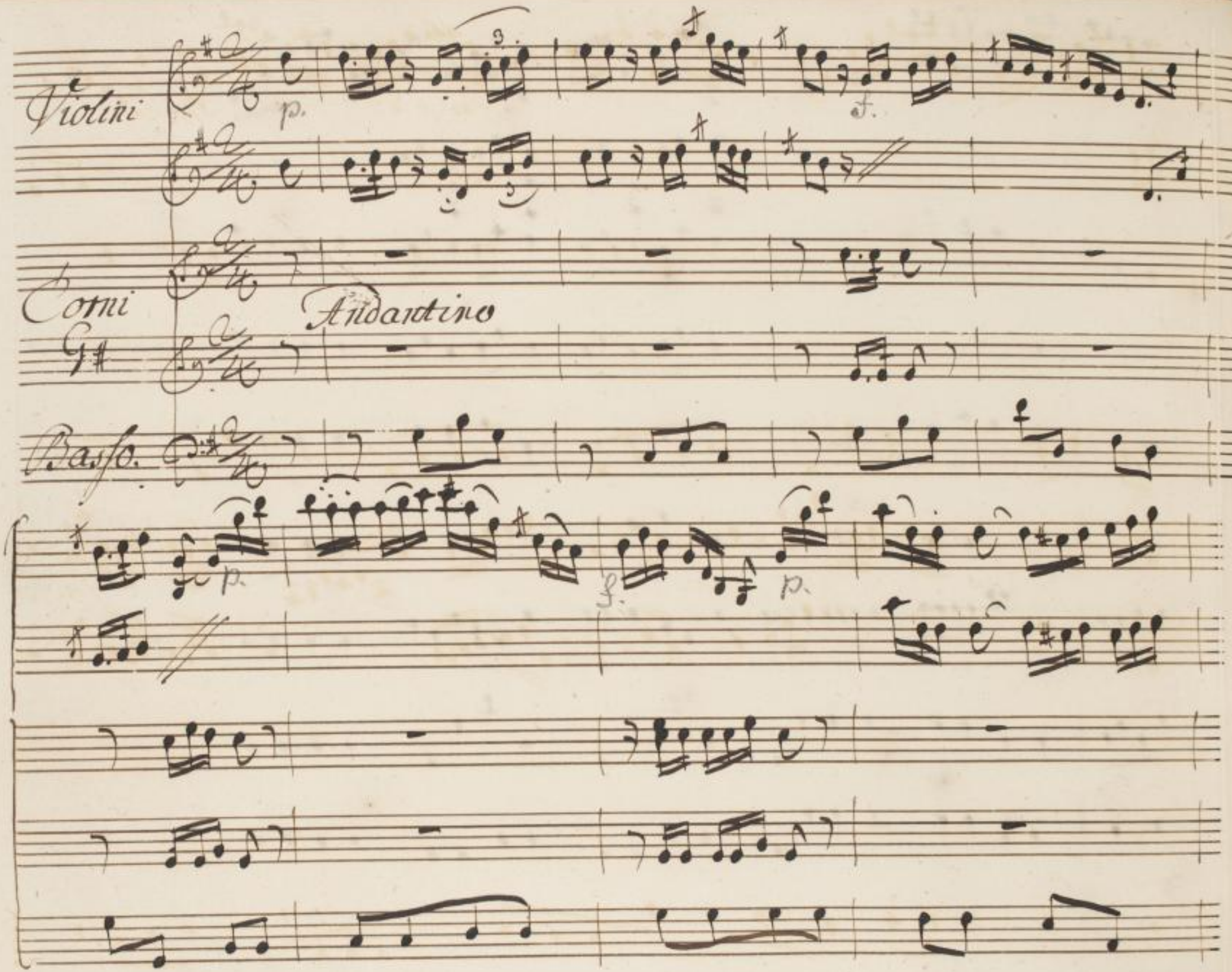


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/27
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/28
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/29
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

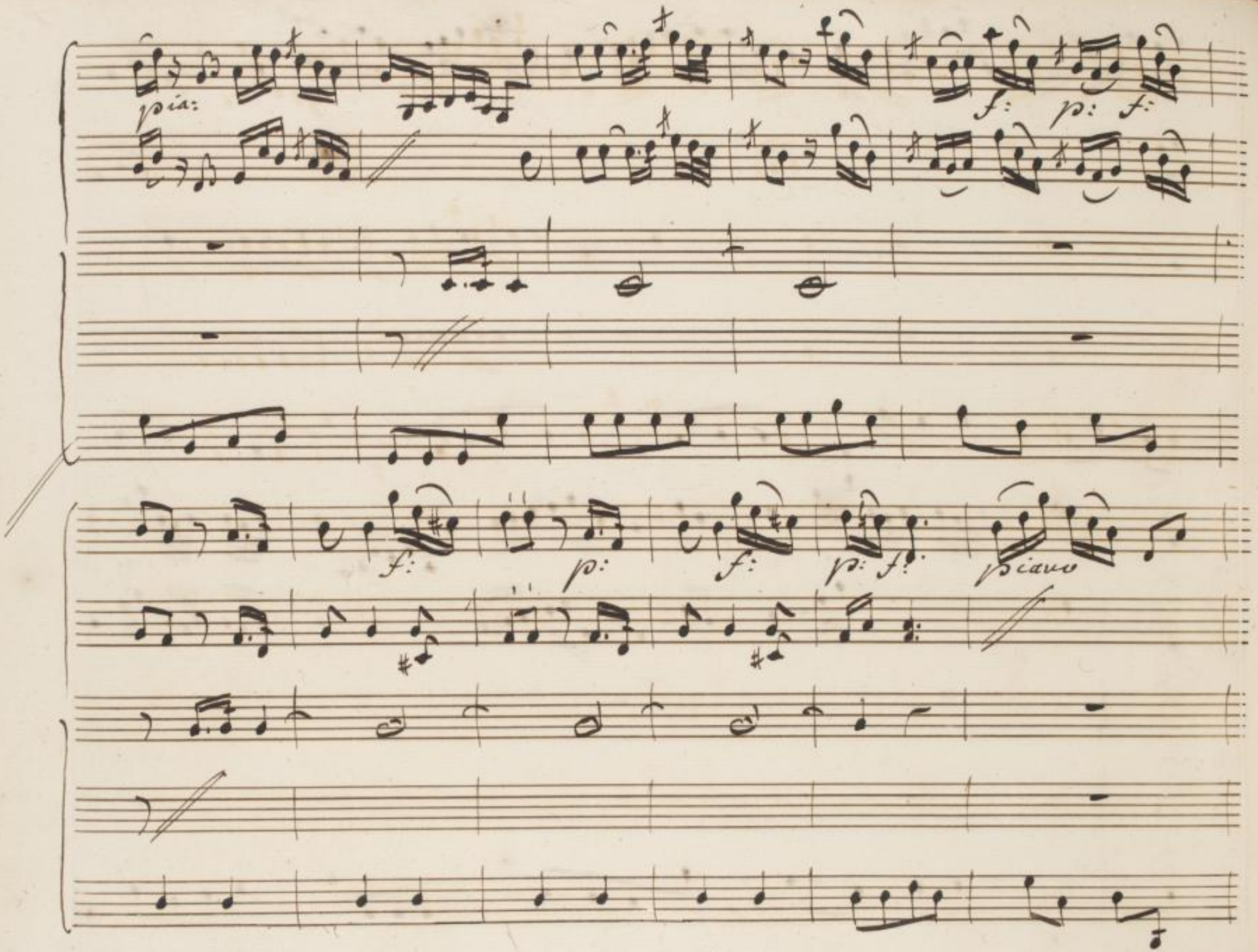


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/30
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. for: pia: for: pia: for:

piano for: pia: for: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/31 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/32
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: f: p: for:

Segue il Presto.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/33 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Oboe.

Corni

Violetta

Fagotti

Presto.

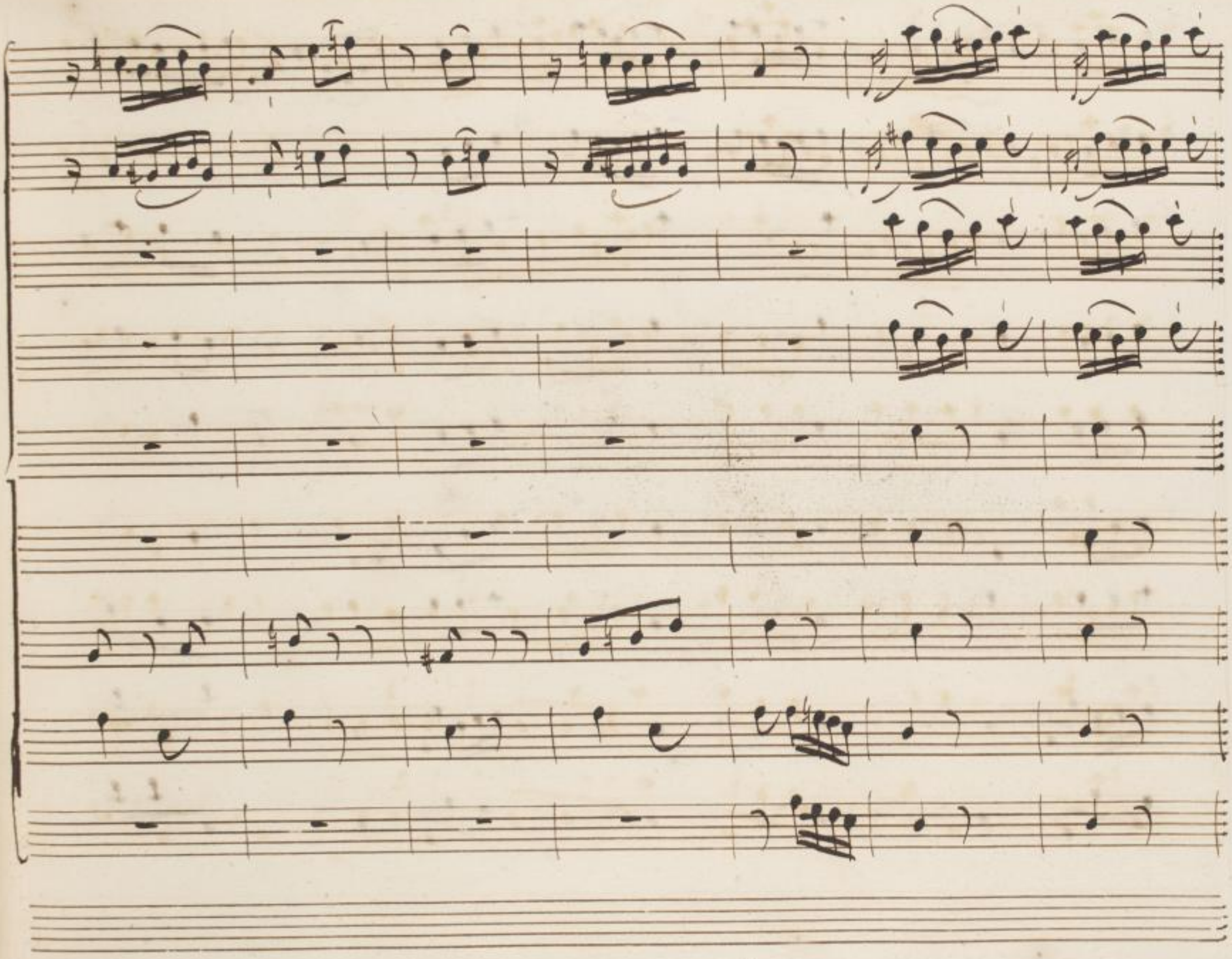
Basso.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/34 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/35
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piano

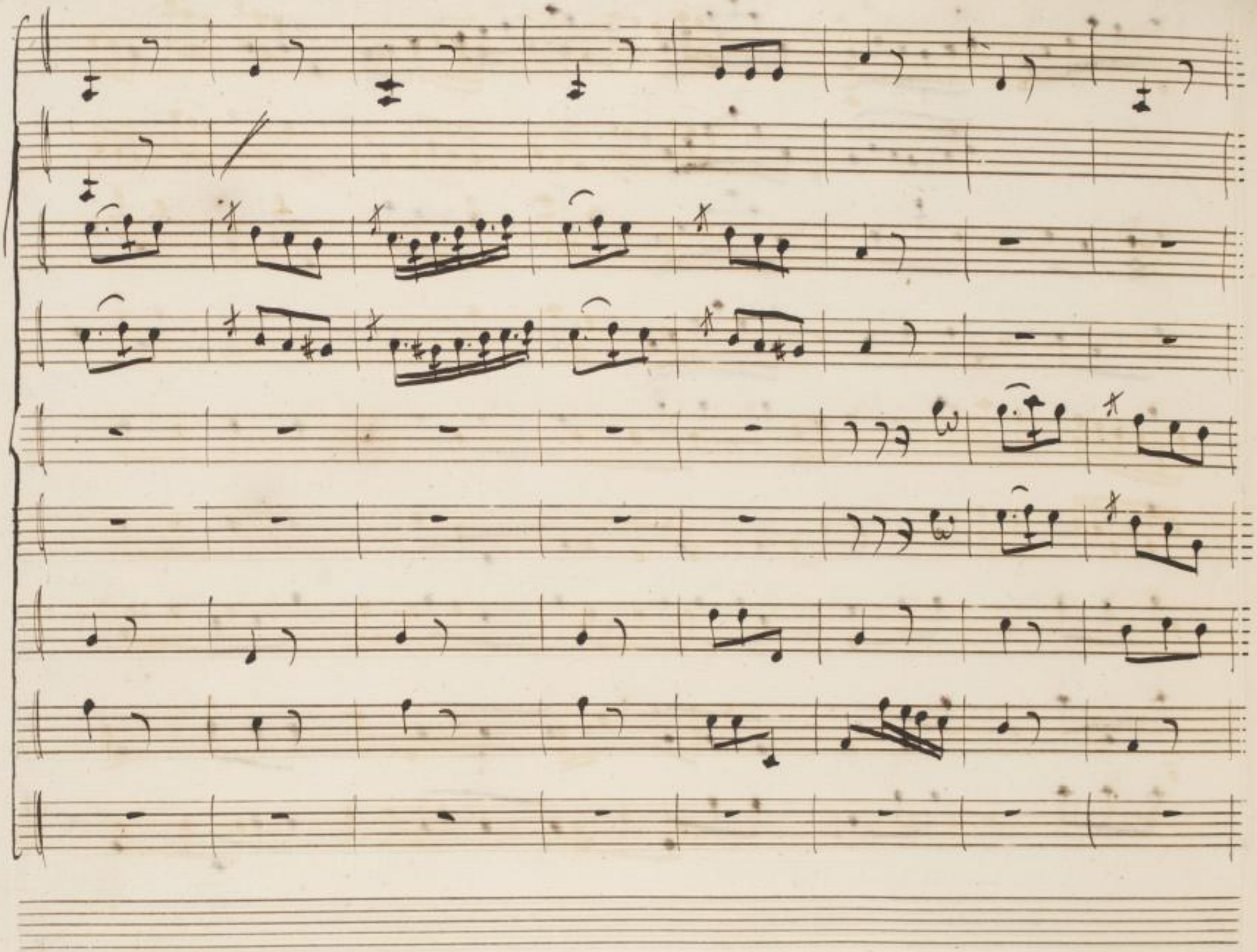
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/36 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/37
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

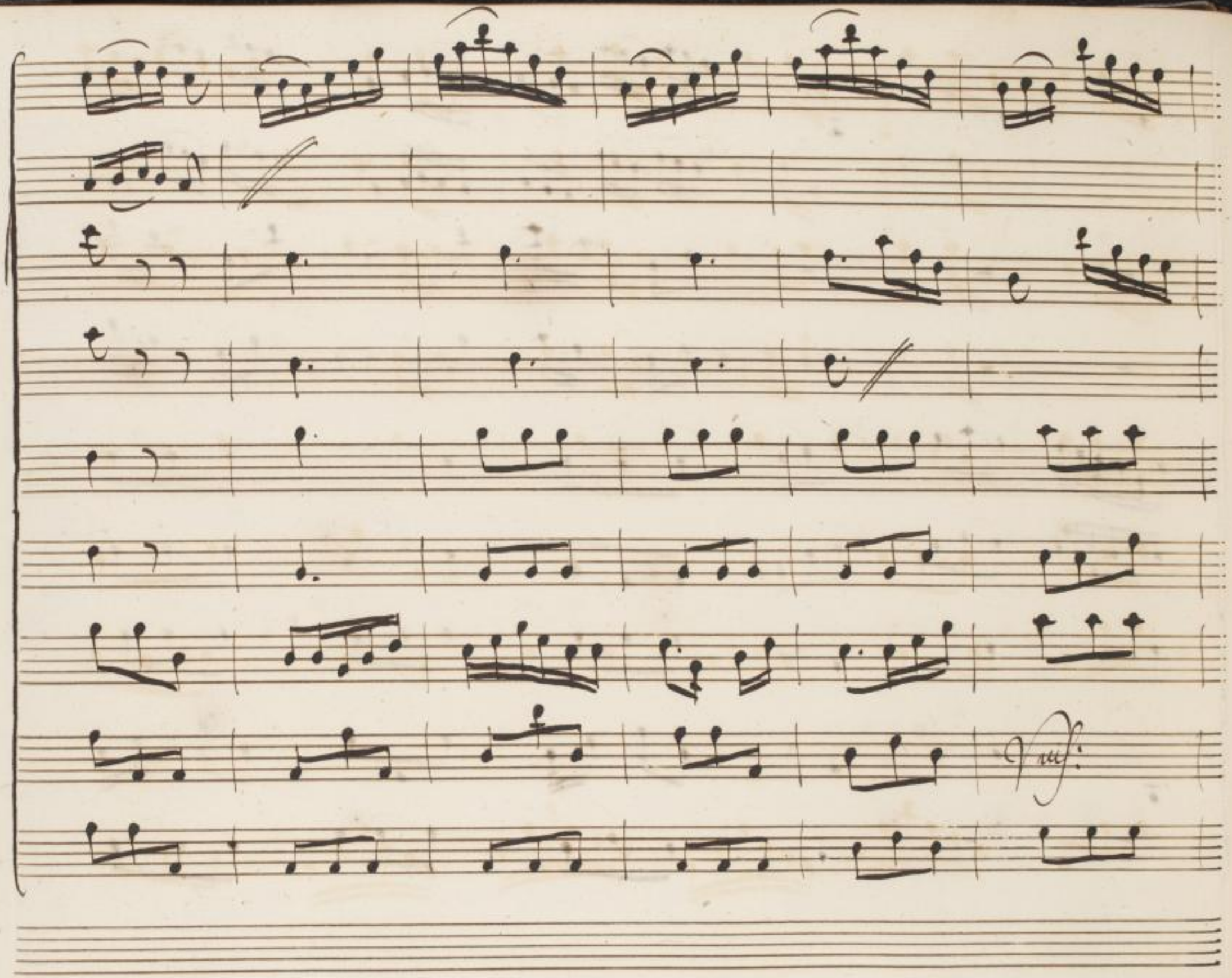
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/38
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/39
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

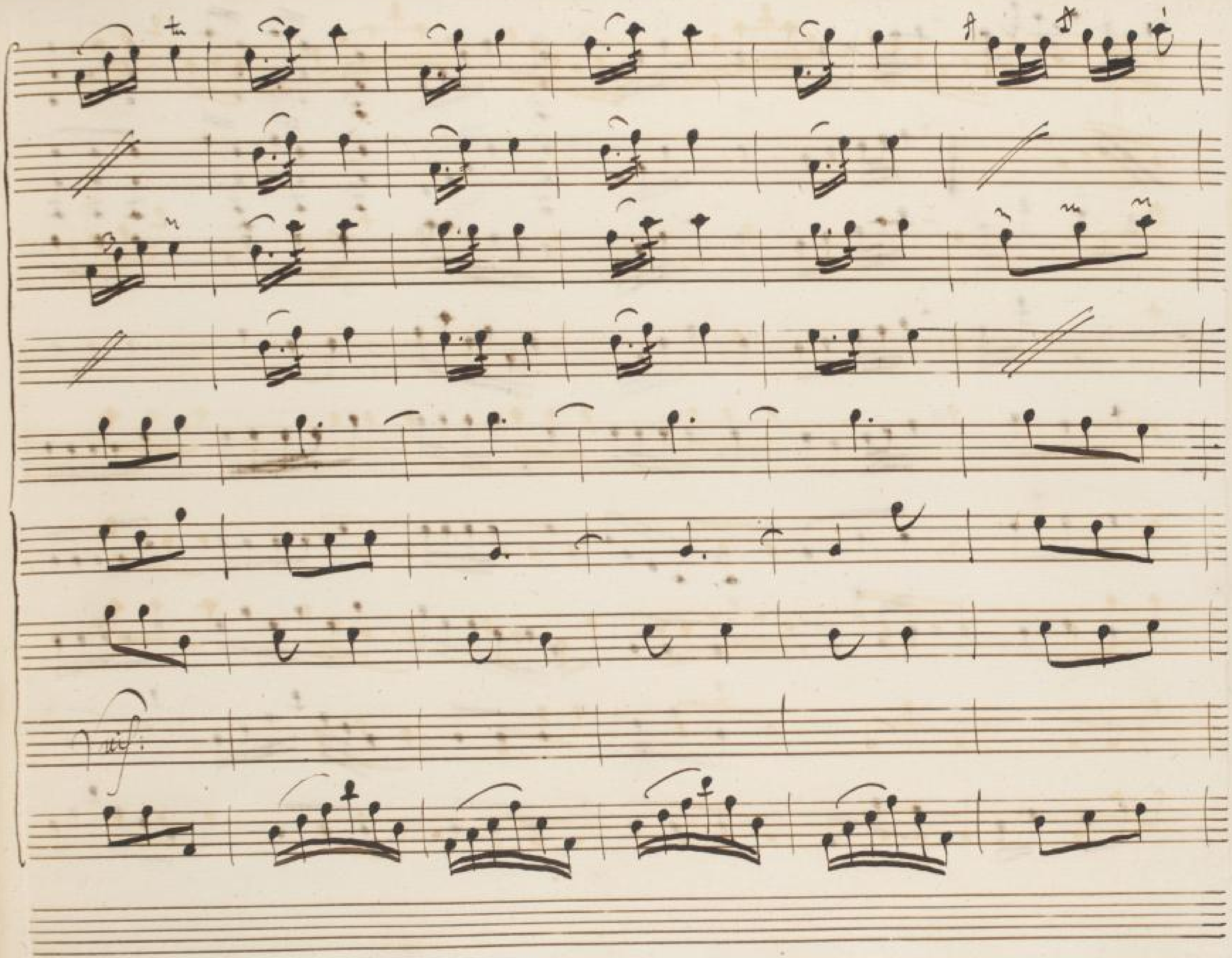


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/40
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/41
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

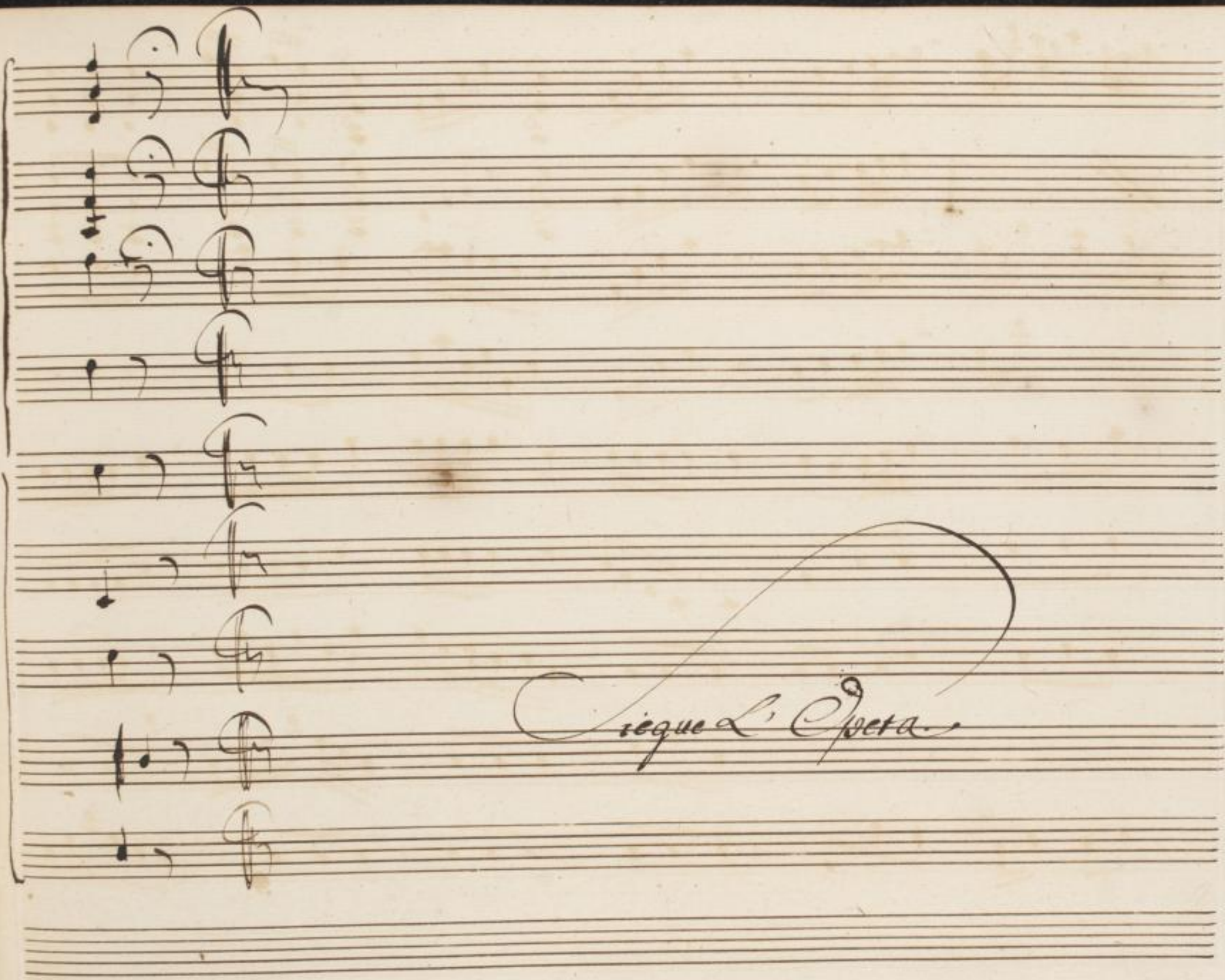


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/42
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/43
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/44
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/45
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/46
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo.

Scena Prima.

Pir:

Pirro, e Andromca

Dove Lungi da

Andr:

me, dove t'aggiri adorato mio Bene; Oi=

=me, chè dicì Pirro in vano tu speri che in mezzo al mio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/47 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolore io ti Lusinghi e ti prometta amore Numi?

di che ti Lagni, in che t'offendo. Forse in me Sdegni un uin ci=

tor, che uale la tua sorte innalzar che t'offre il Regno, che sua

sposa ti chiama, e non rauui= si. che pen=ti to e pla=

cato tirende più, che non ti tolse il fato Signor,

Andr.

son troppo auuezza ai colpi della sorte, Io più non spero, che mutias=

=petto, ed' ora che la credi placata più mi tra=

figge, e più si mostra irata. Forse men graue ol=

=traggio ebbi del Fato auuerso, al tristo annunzio della mia

ruina, ch'ora al Na=me di sposa, e di Regina Pir: E quale altraggio au=

And:

resti dalle nozze di Pirro? E qual gloria d'Andromaca sa-

via. L'esser di Pirro amante, che tiria l'Asia, la sua

Grecia, il mondo, se d'Ettore la ve- do- ua in fe-

li ce; doppo che giurò fede al caro cener

del marito oppreso moglio poi fossi al suo nemico is-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/50 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pir:

tesso L'Asia, la Grecia, il mondo t'ammire-

rà: di=ranno, che riduces=ti il distruttor di

Troja. apen=tirsi di tutte l'ingiurie sue: che se de=

Duto in pria a ues se il tuo sembiante contro l'Argino

Degno, t'auria di=feso e Liberta de c

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/51 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andr:

Regno. si ma diranno ancora, che in te viue un Ne=
=mico della Reggia mia Troiana, che gran parte ver
sasti del mio sangue. Ohimè, che solo ne respira un a=
uanzo nel mio Figlio Astianatte. Io gelo oh
Dio! nel rammentar trà l fumo e le fa=

uille- La fe - rocia d'Achille Della Patria la

sorte, la Reggia, la città Priamo, il con-

sorte. E tu vuoi che frà queste rimen-

=branze fu = neste di nuovo amor s'accenda il petto

mio? Pirro Deh cessa oh Dio.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/53 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cessa di Lusin = garti: Andro = maca non

può, ne deue a = marti.

Aria Androm:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/54
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Violetta

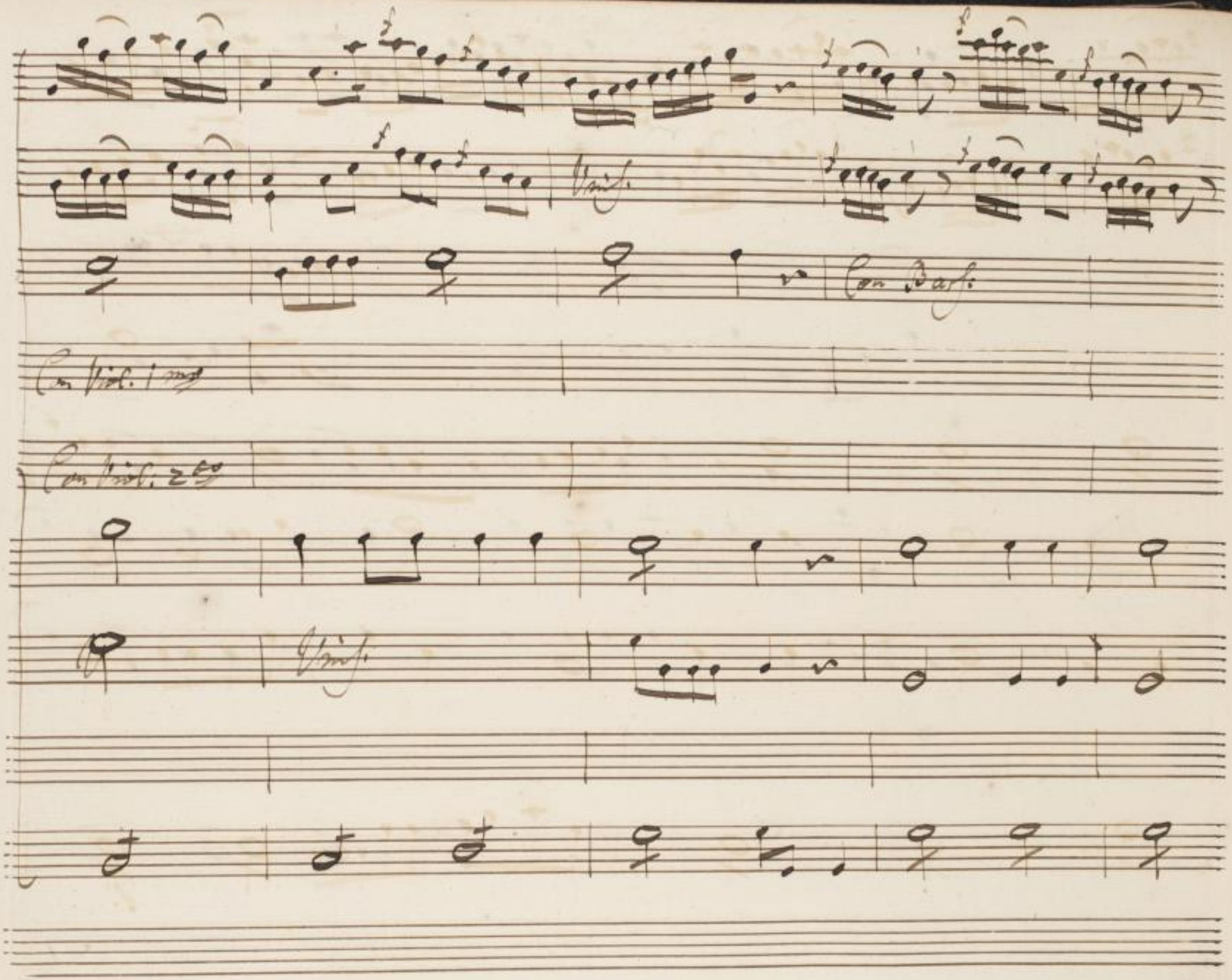
Oboè

Corni

Allegro

Basso

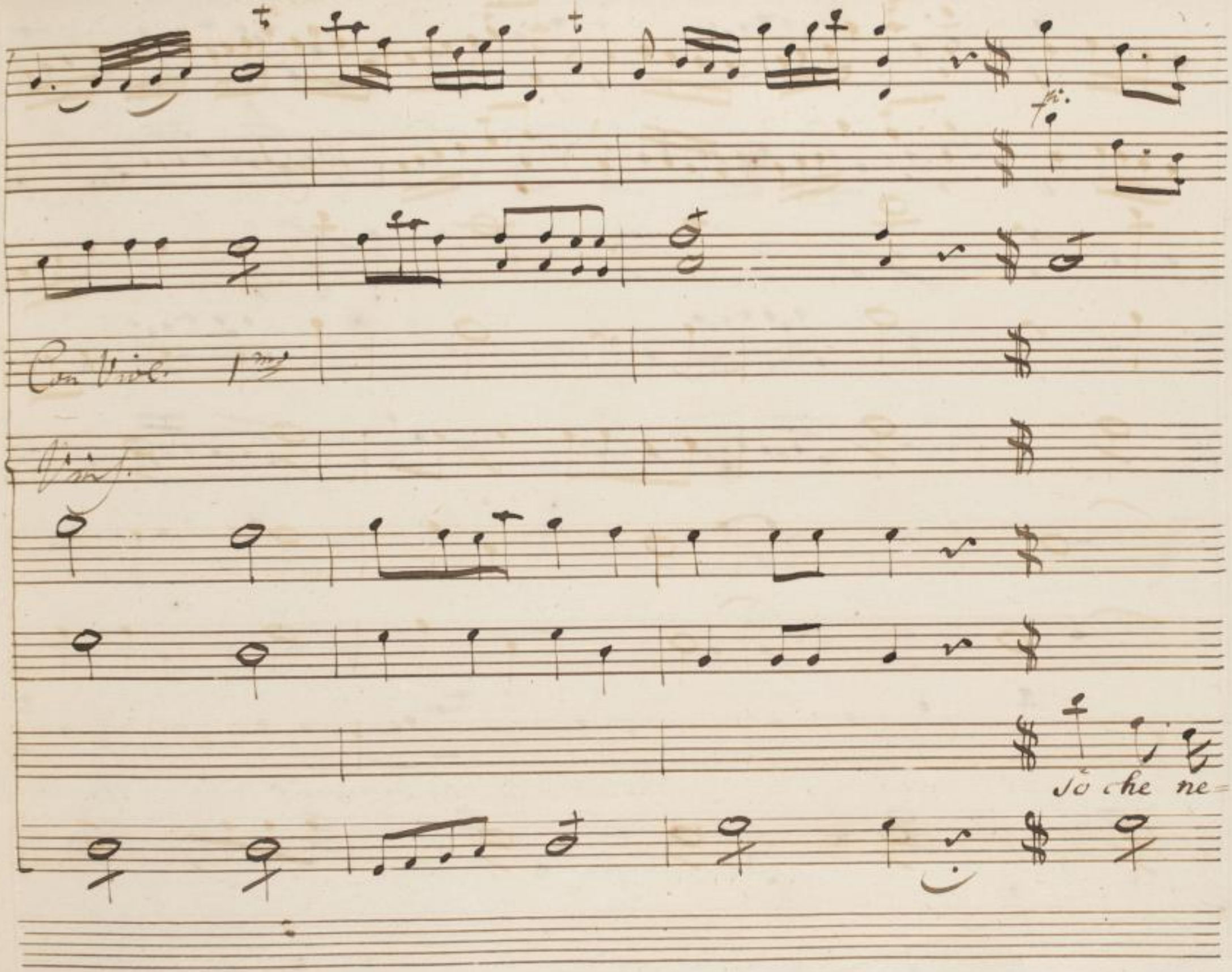
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/55 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



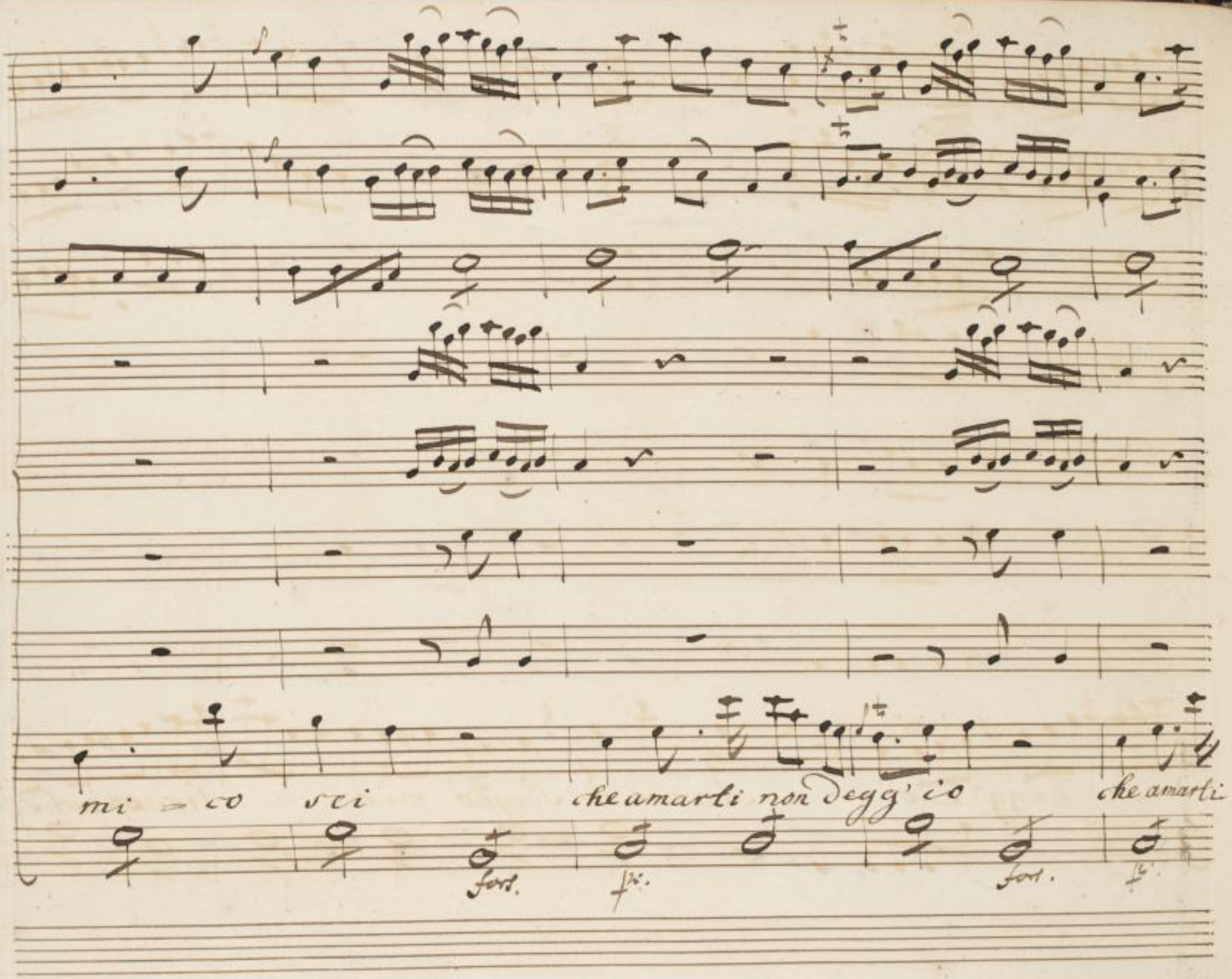
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/56
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/57
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

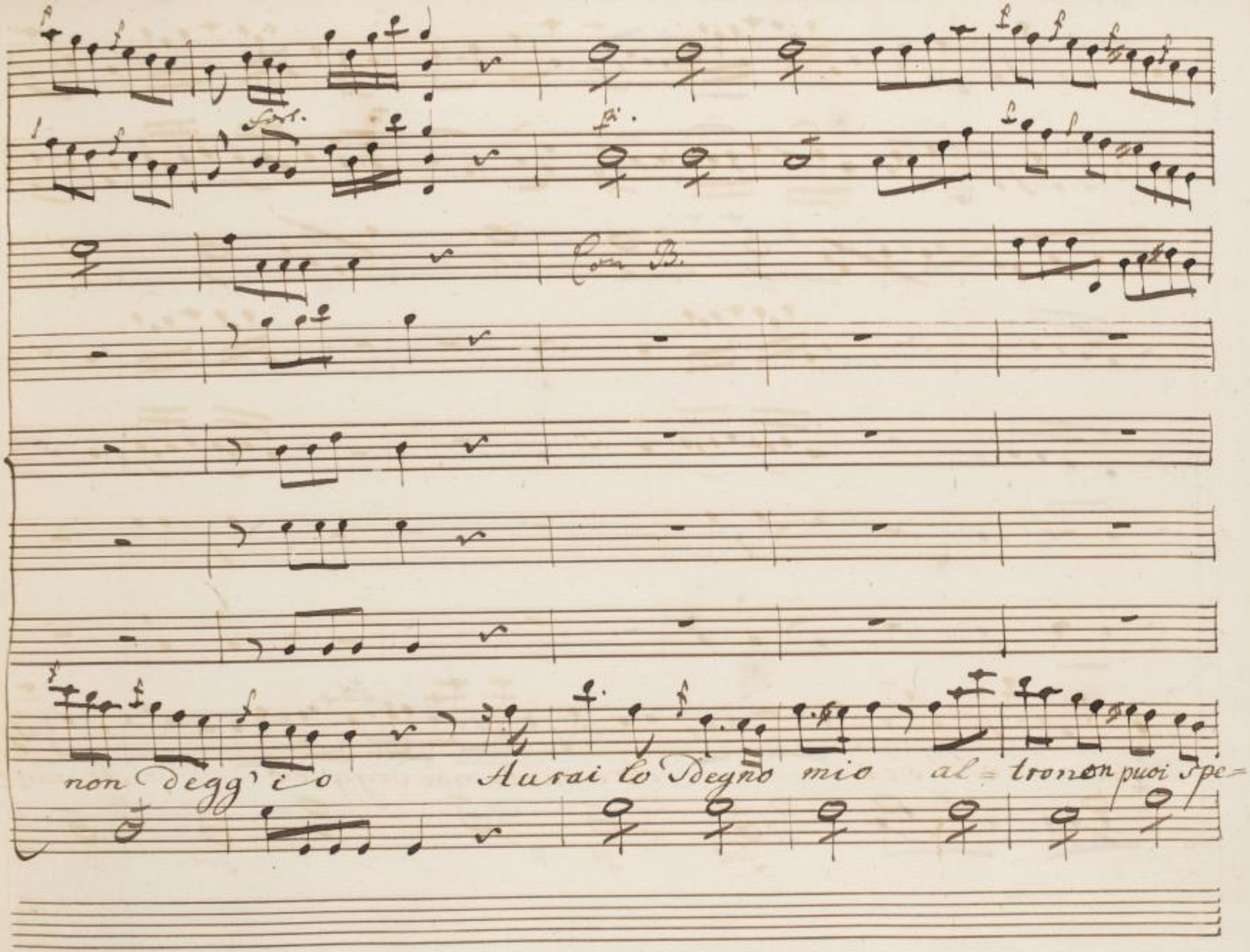
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/58
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



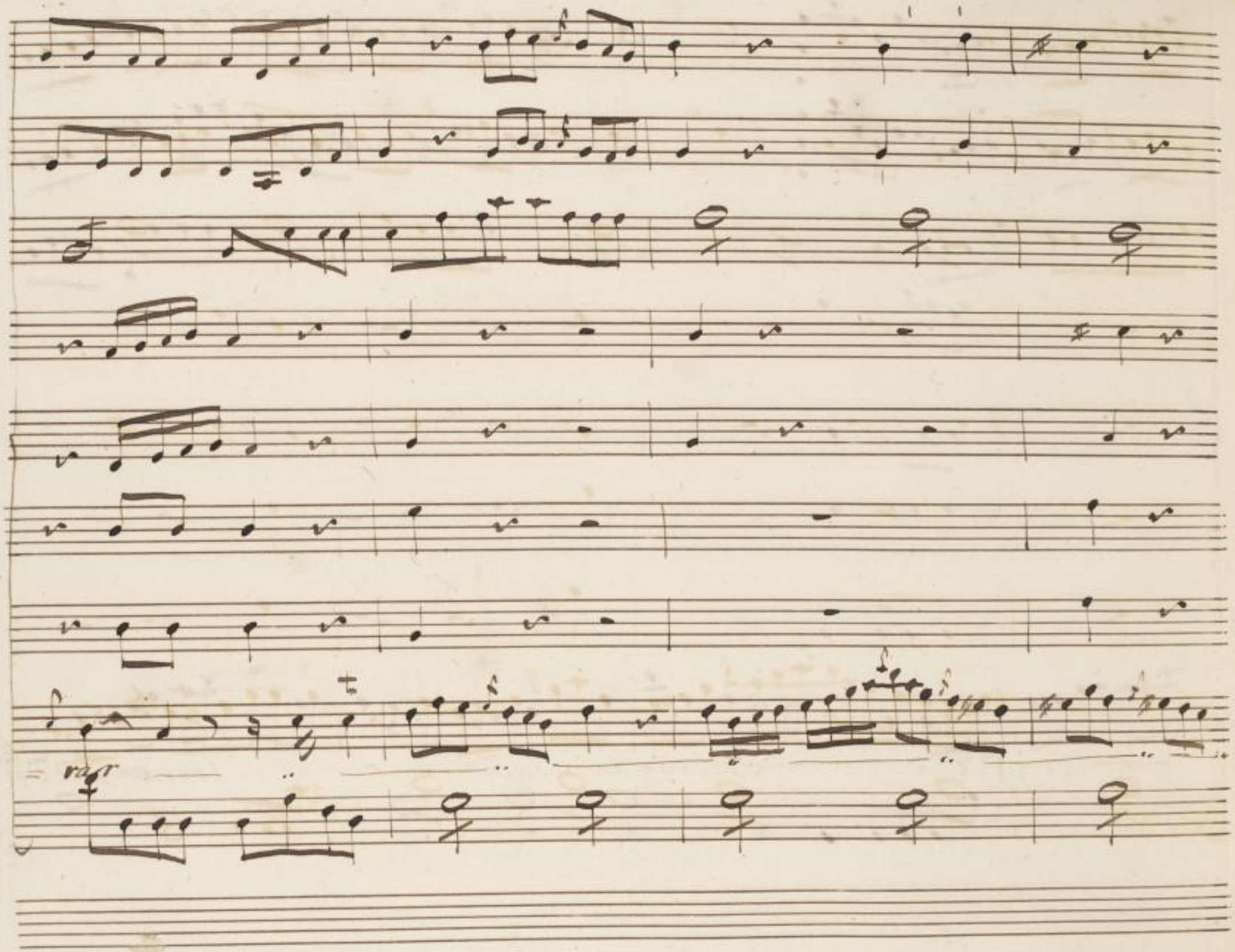
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/59
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/60
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

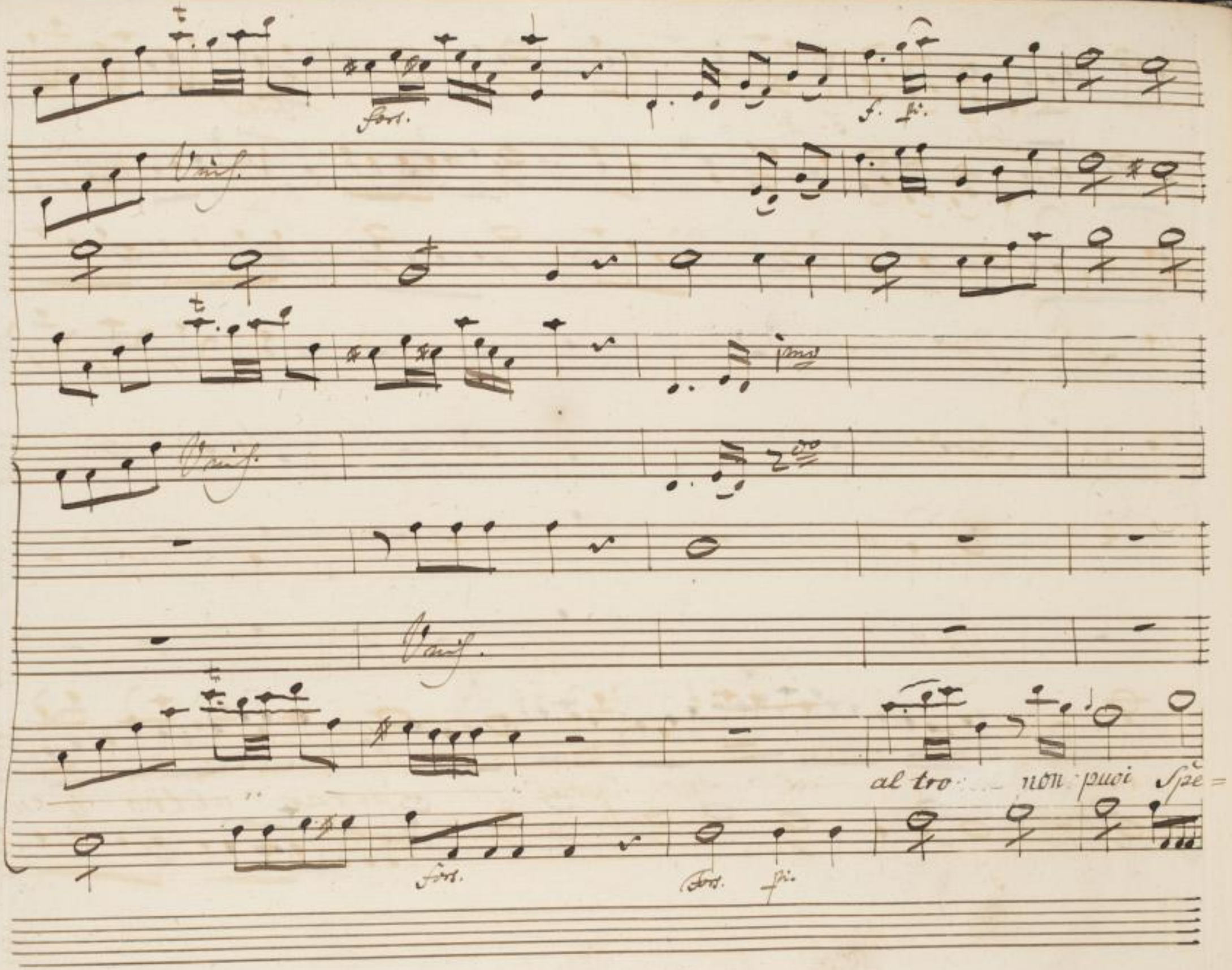


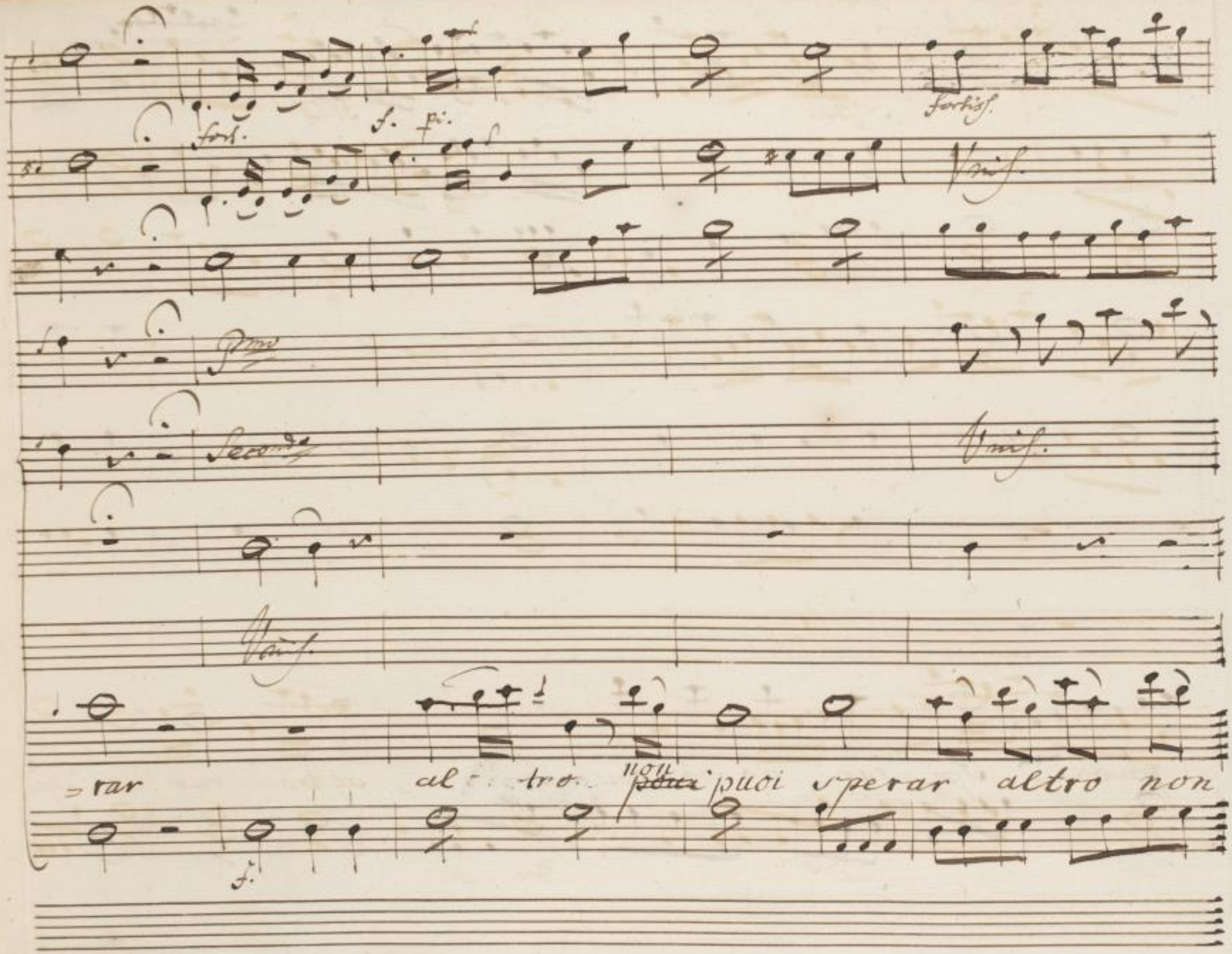
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/61
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

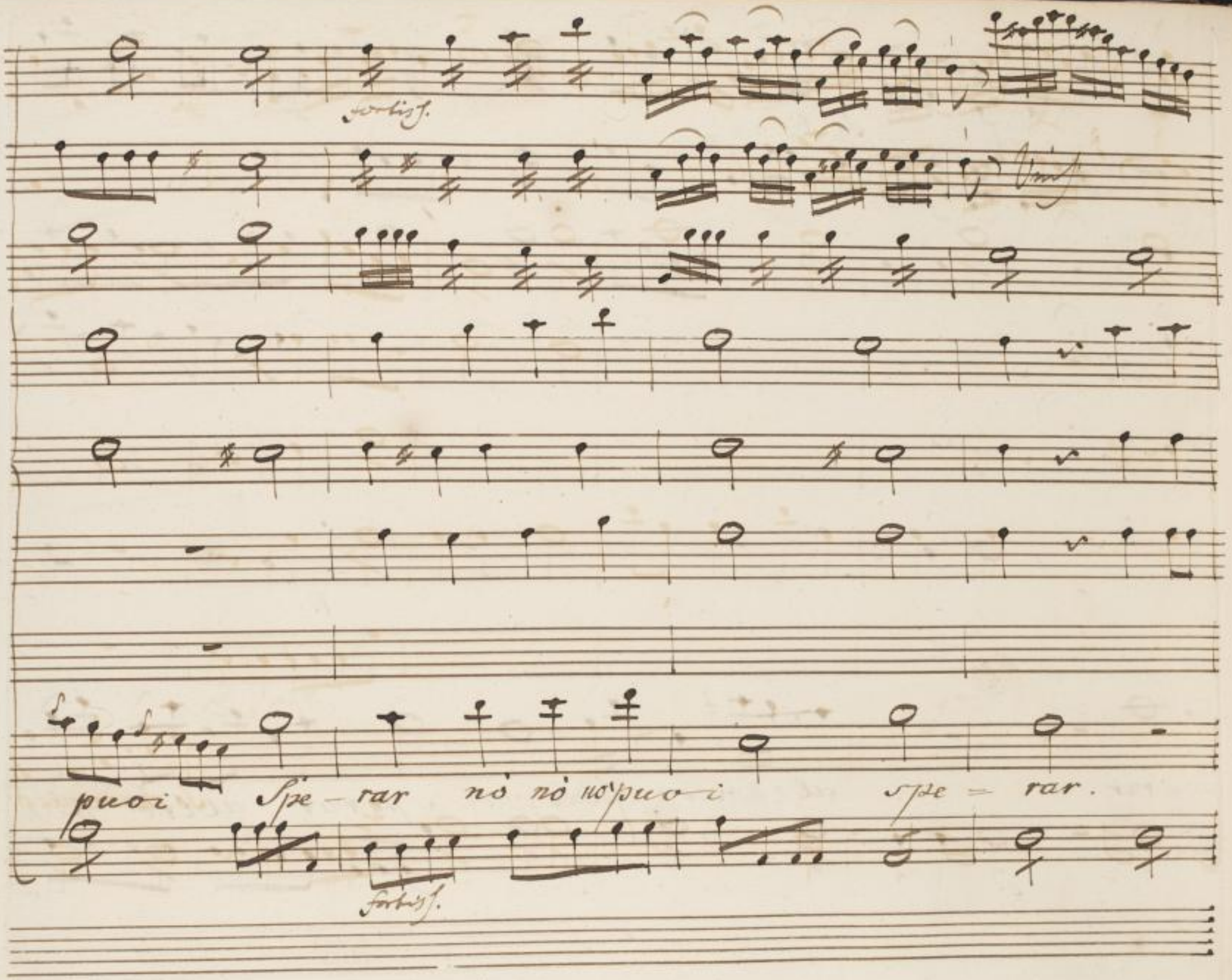


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/62
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

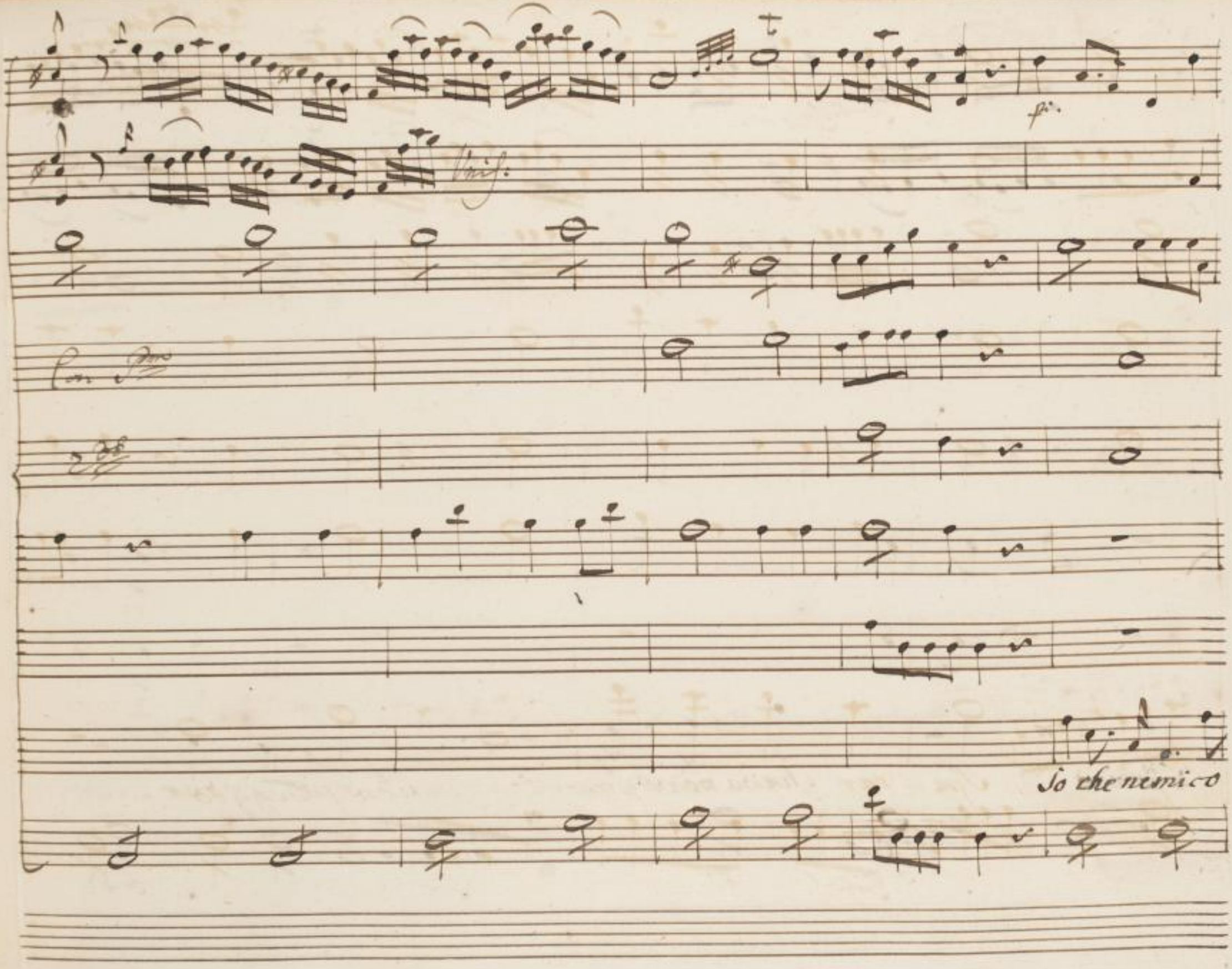
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/63
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Fort.
f. pi.
Unis.
1mo
2do
Unis.
Unis.
al tro non puoi Spe=
Fort.
Fort.
pi.


fort.
f.
pi.
fortiss.
Unis.
Primo
Secondo
Unis.
Unis.
=rar
al tro non puoi sperar altro non
f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/66
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/67
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

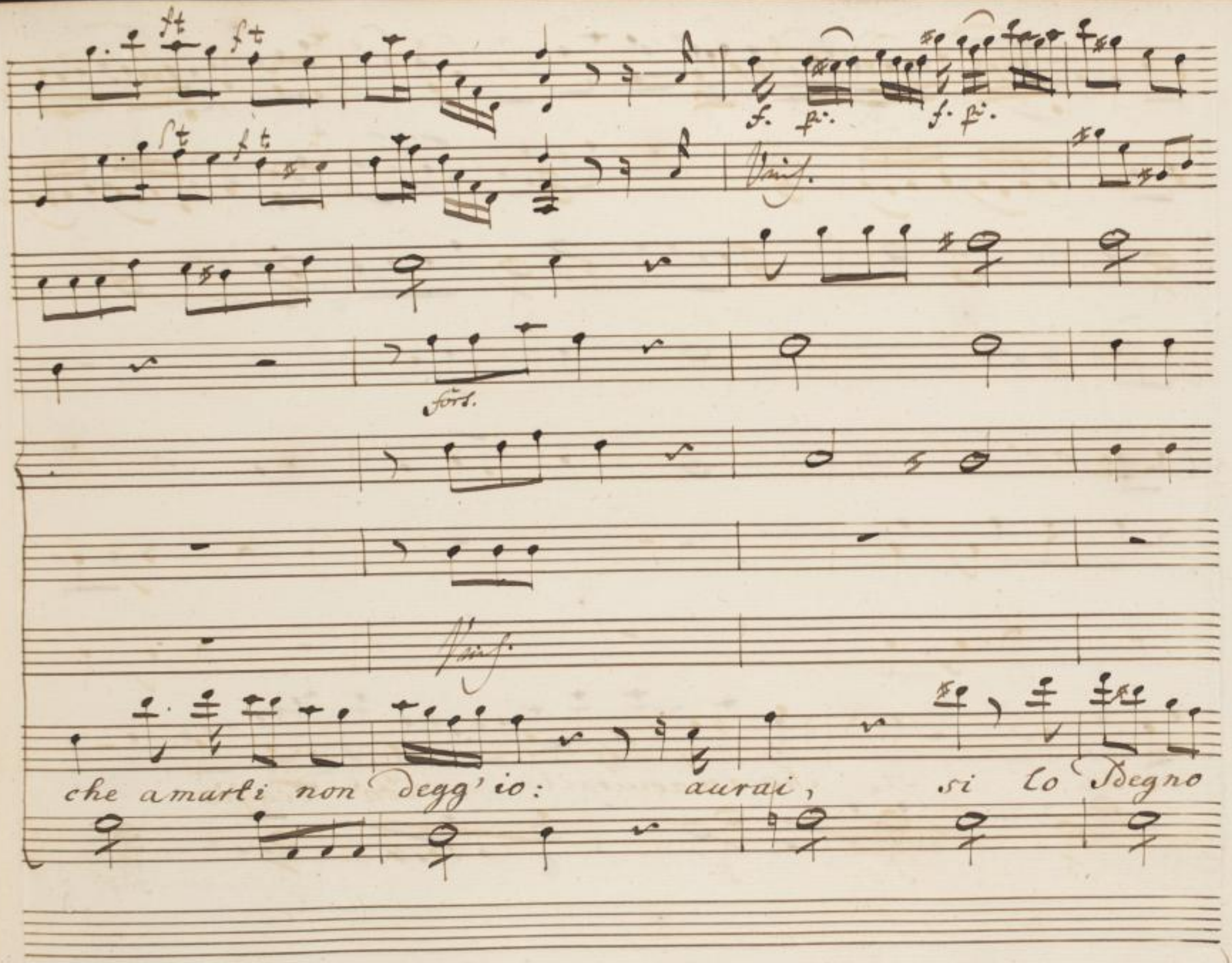
Con 1mo

Con 2do

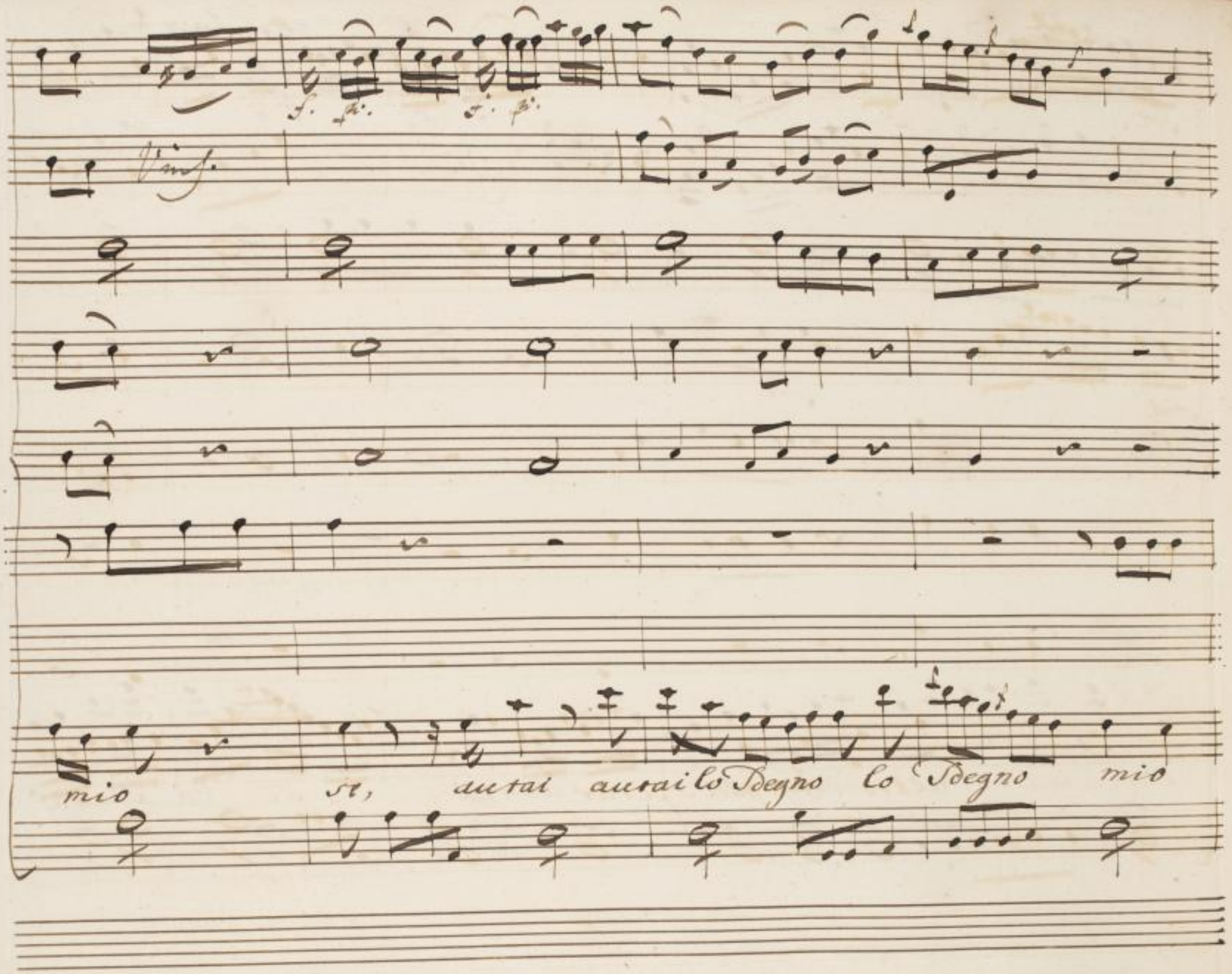
sei che amar ti non deggio

f. p. f. f. p.

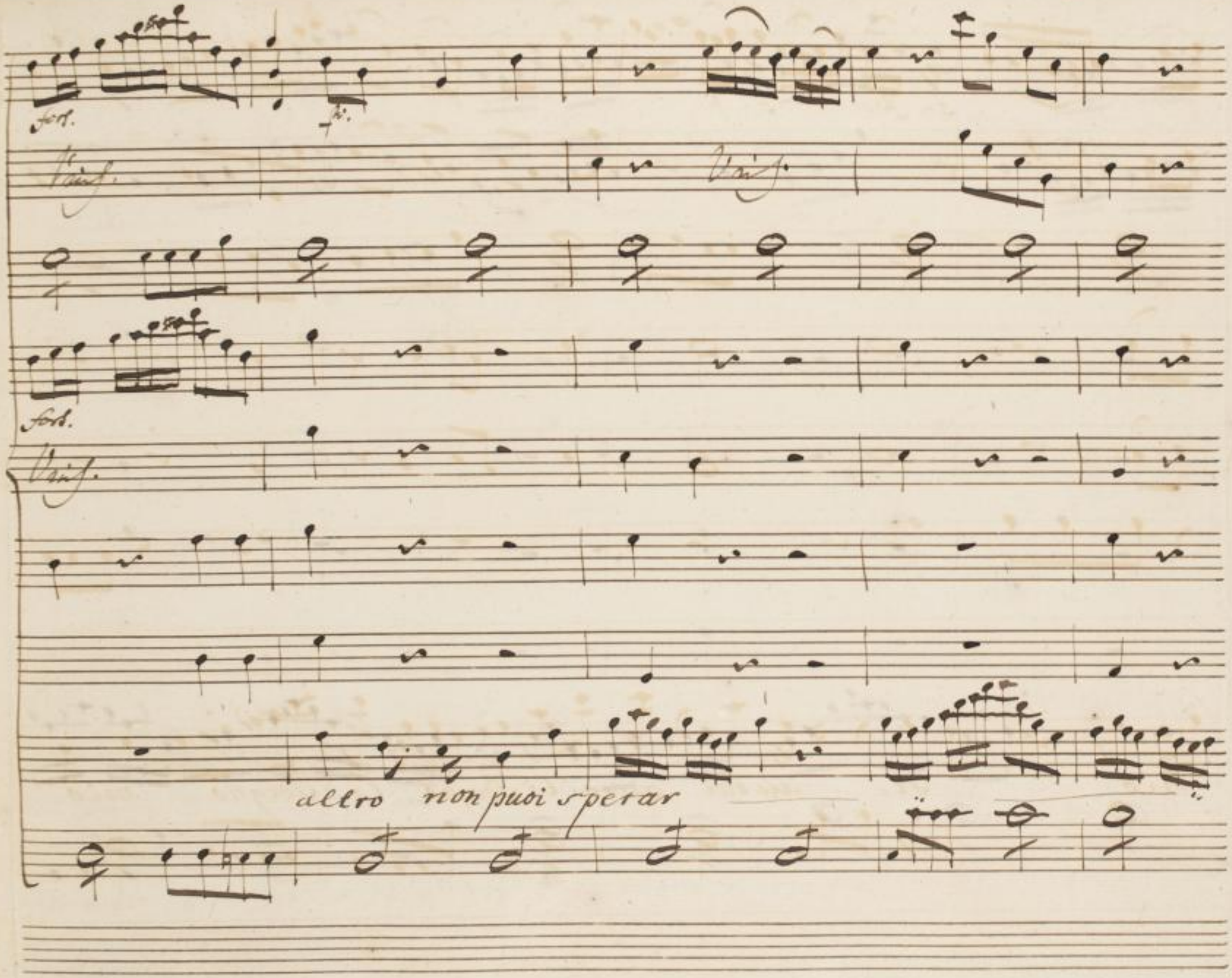
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/68 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/69
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

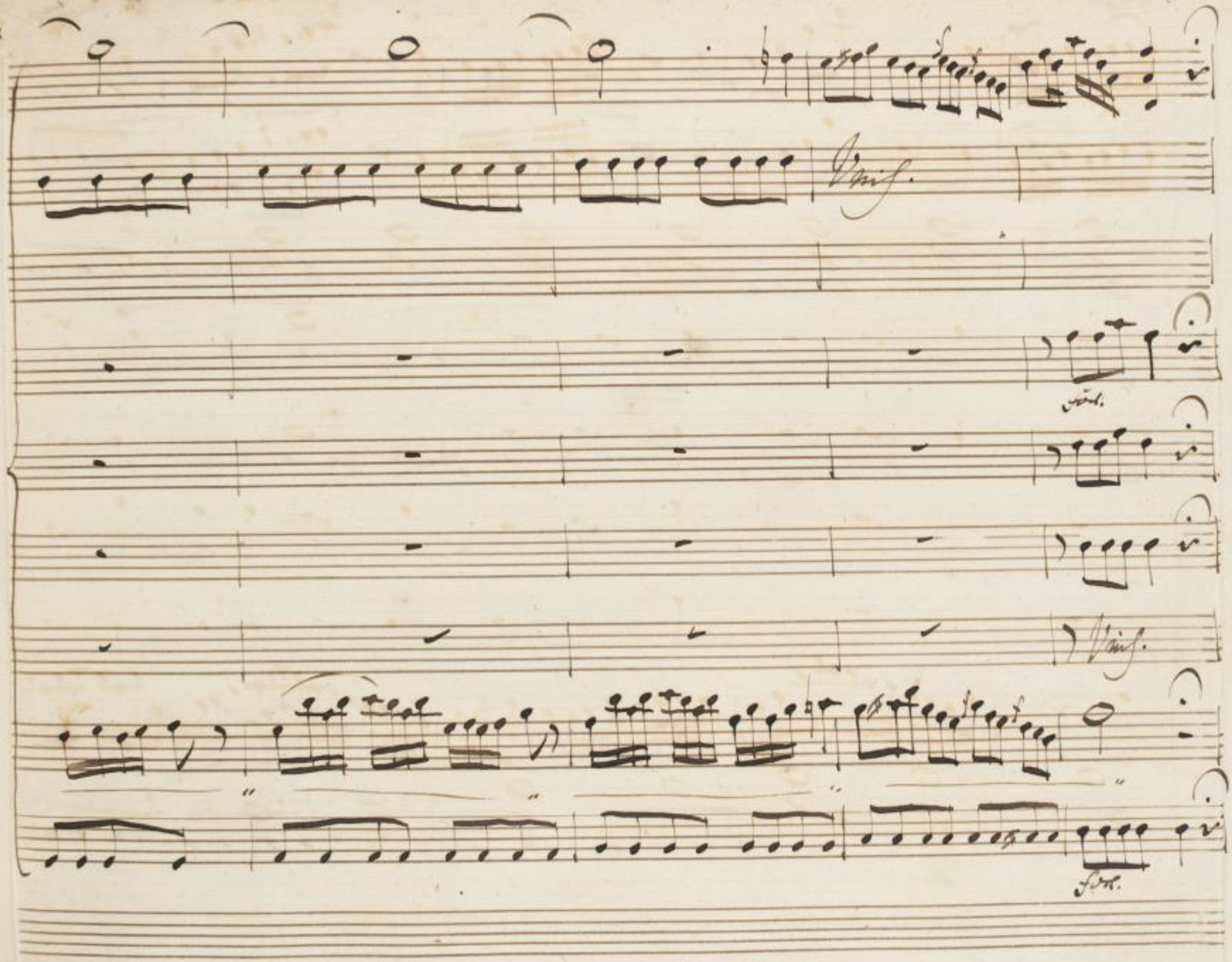


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/70
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

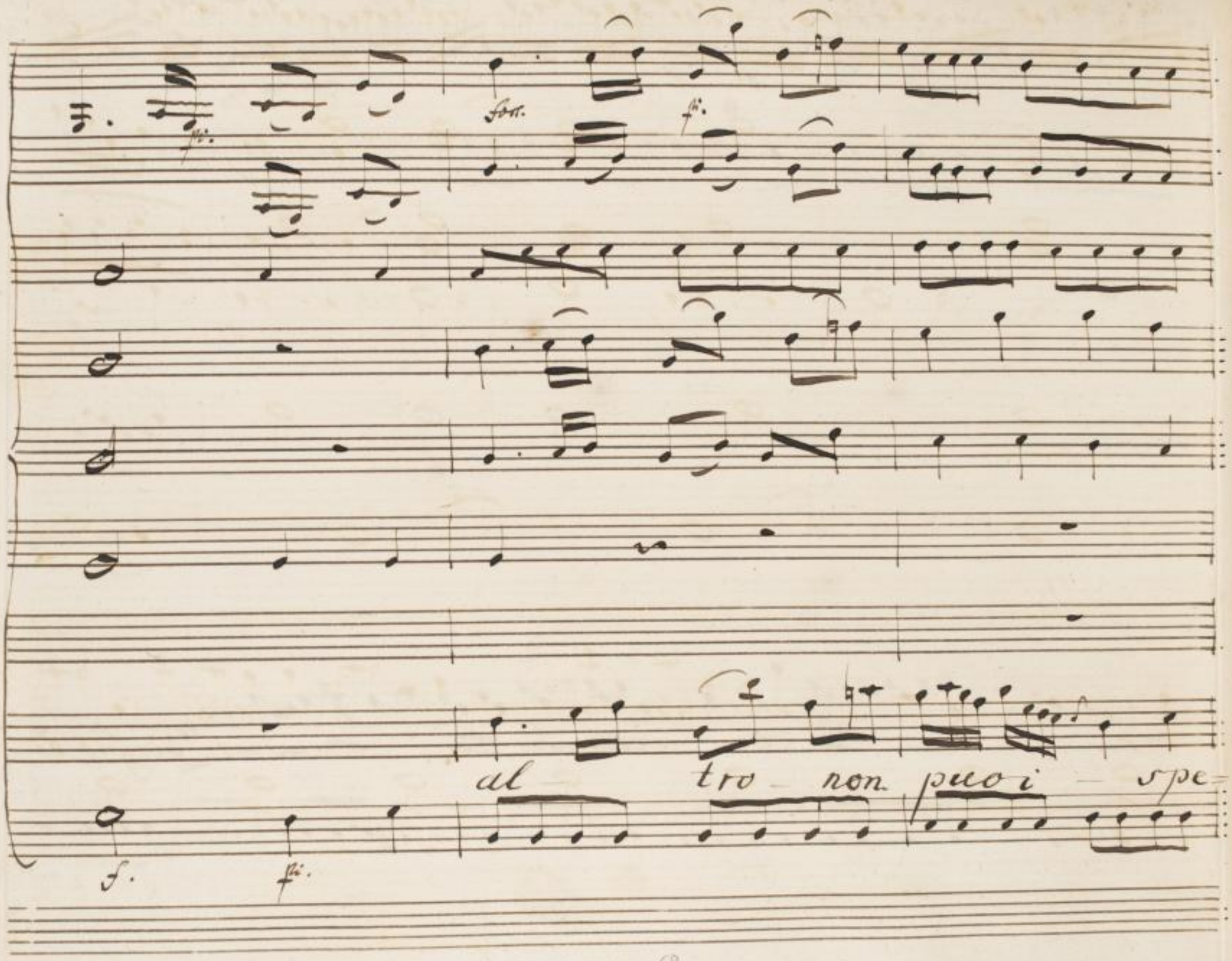


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/71
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

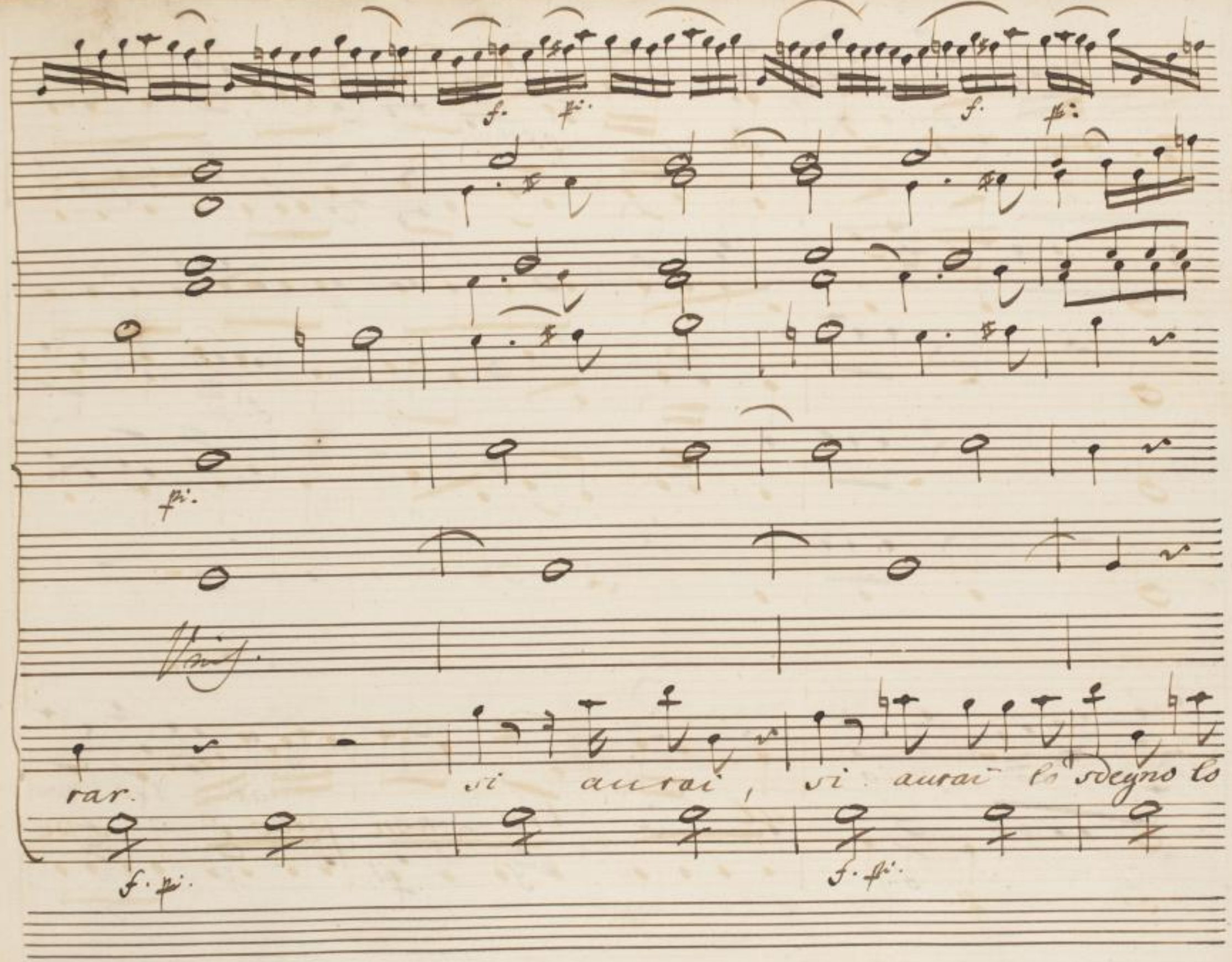
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/72 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

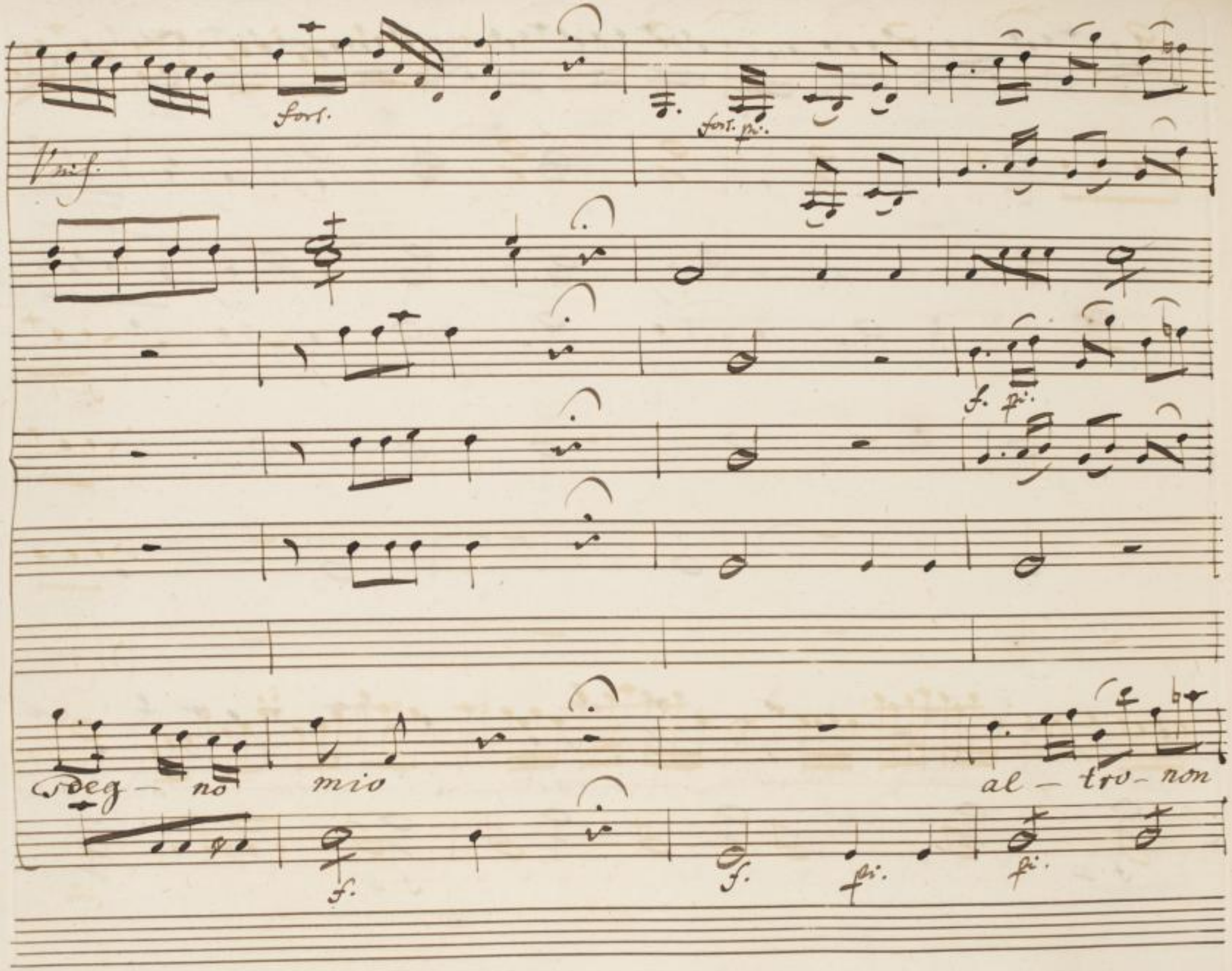


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/73
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



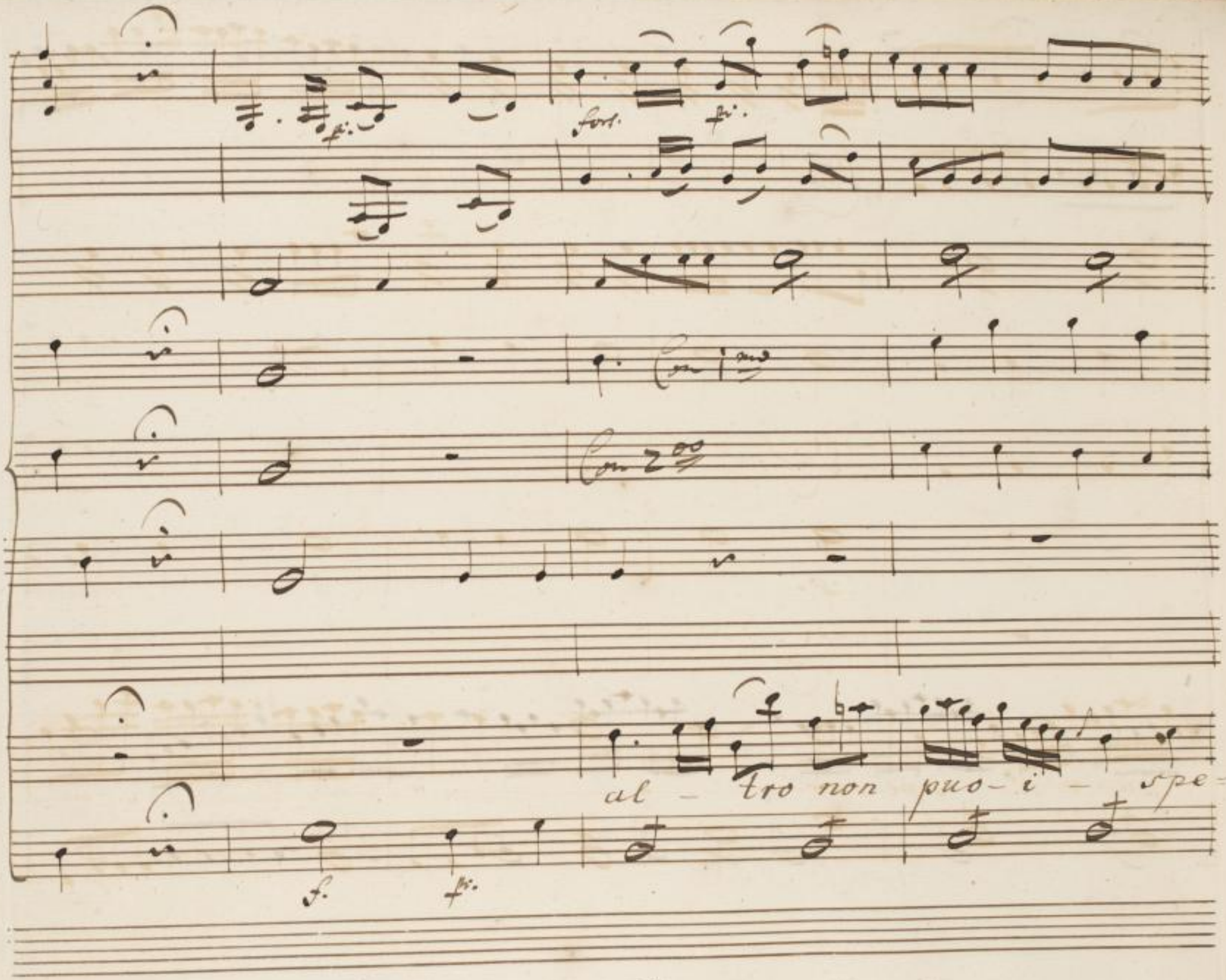
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/74
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f. pi.
f. pi.
pi.
Unis.
rar.
si aurai, si aurai lo sdegno lo
f. pi.
f. pi.

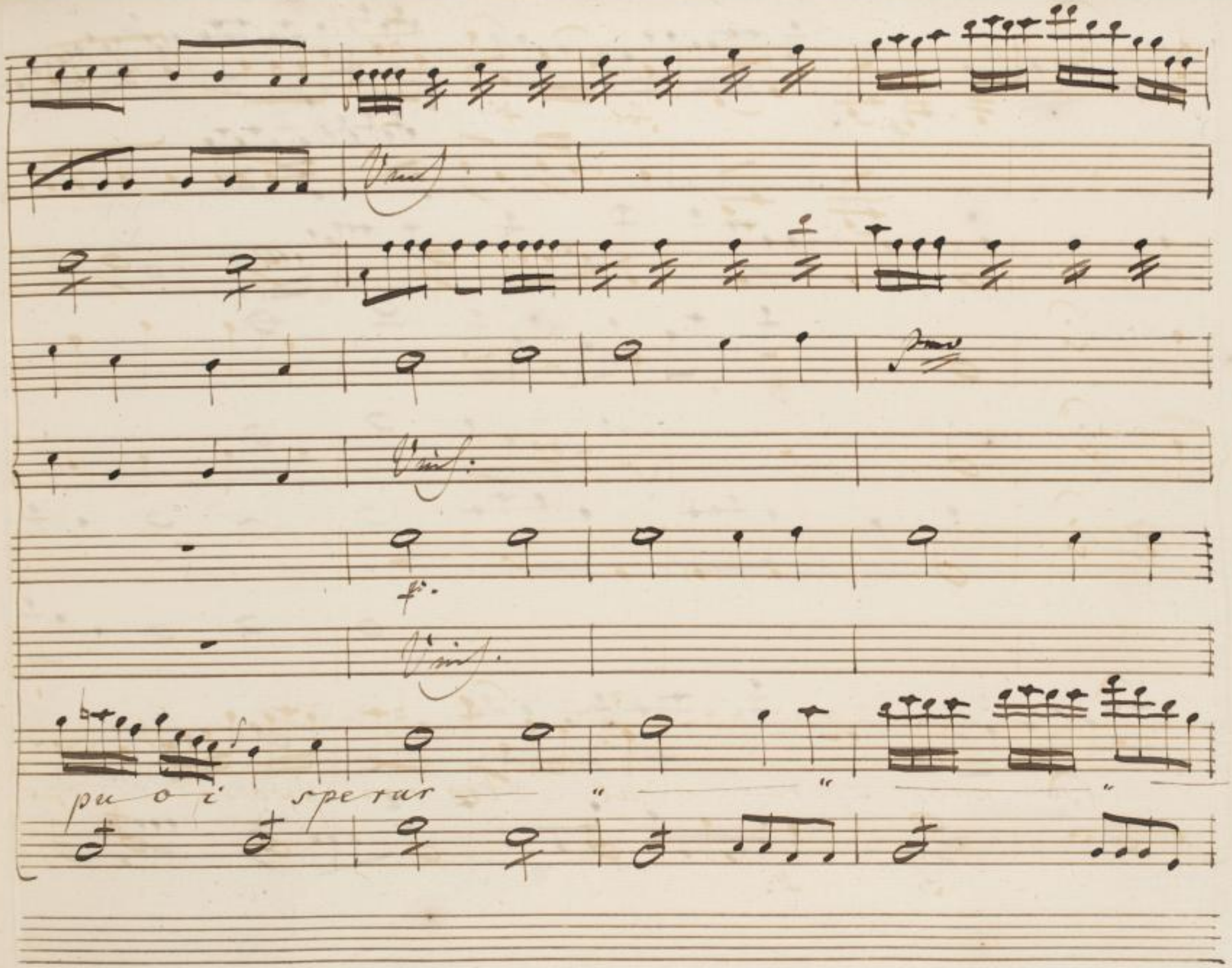


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/76
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

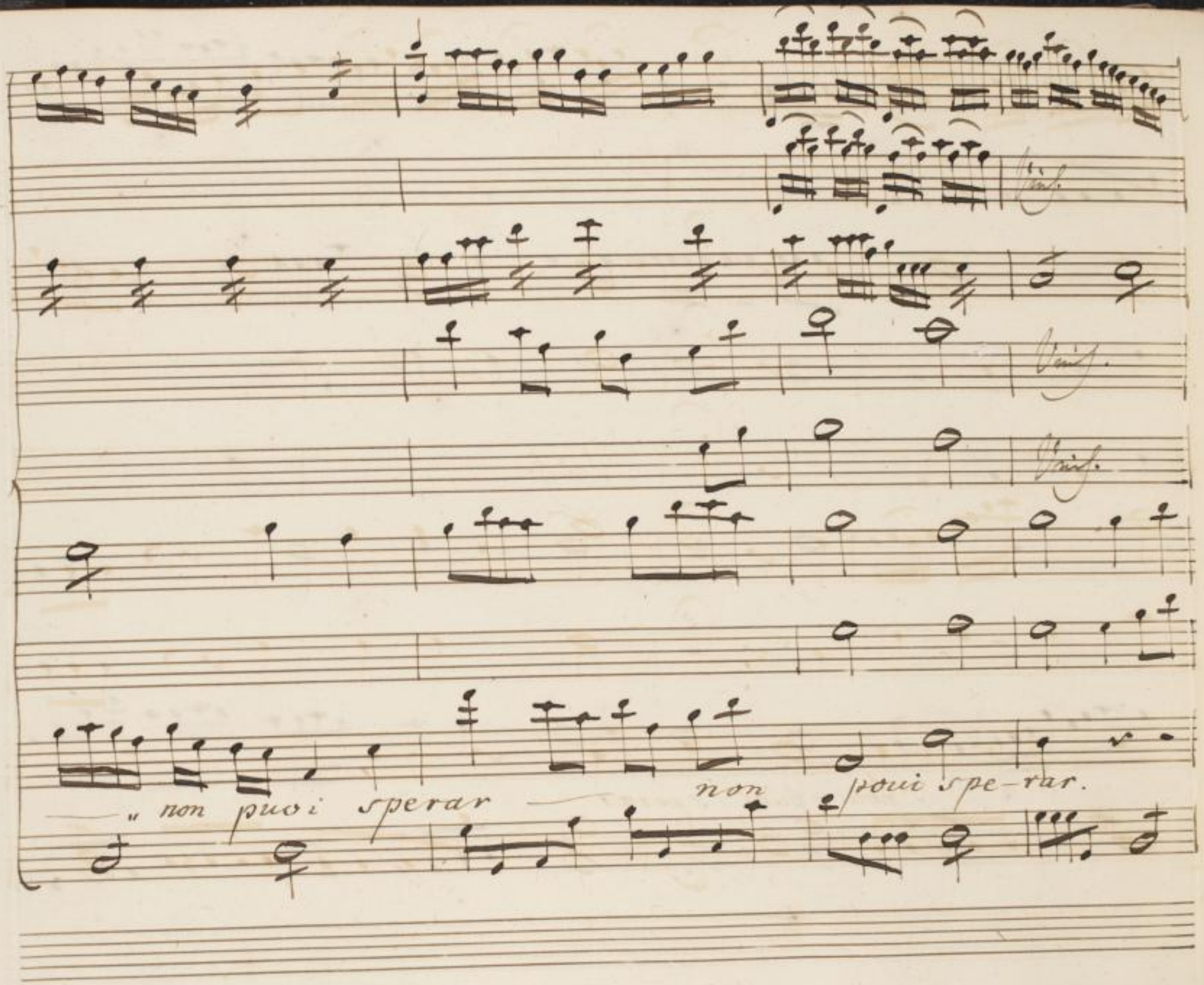
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/77
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



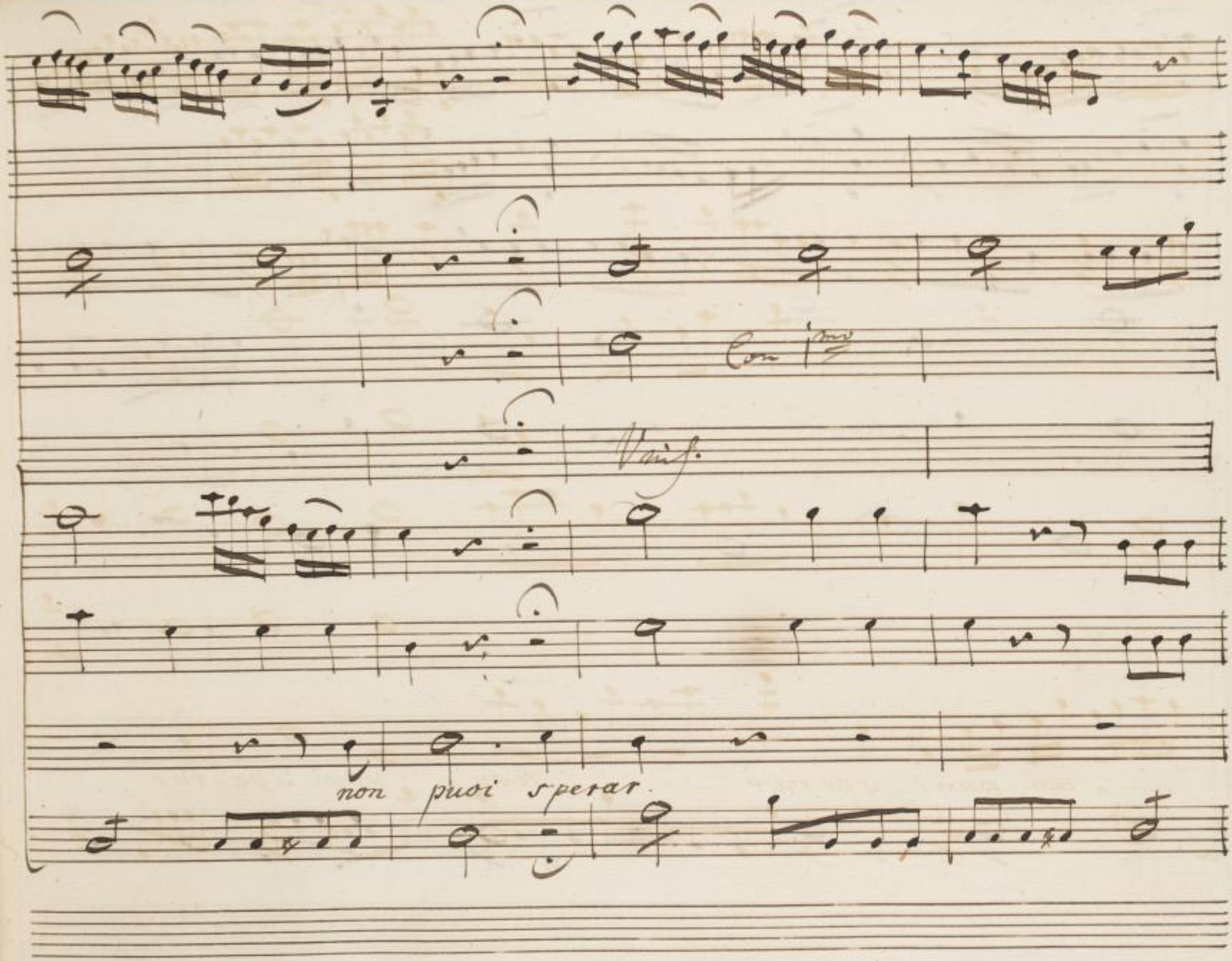
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/78
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/79
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/80
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

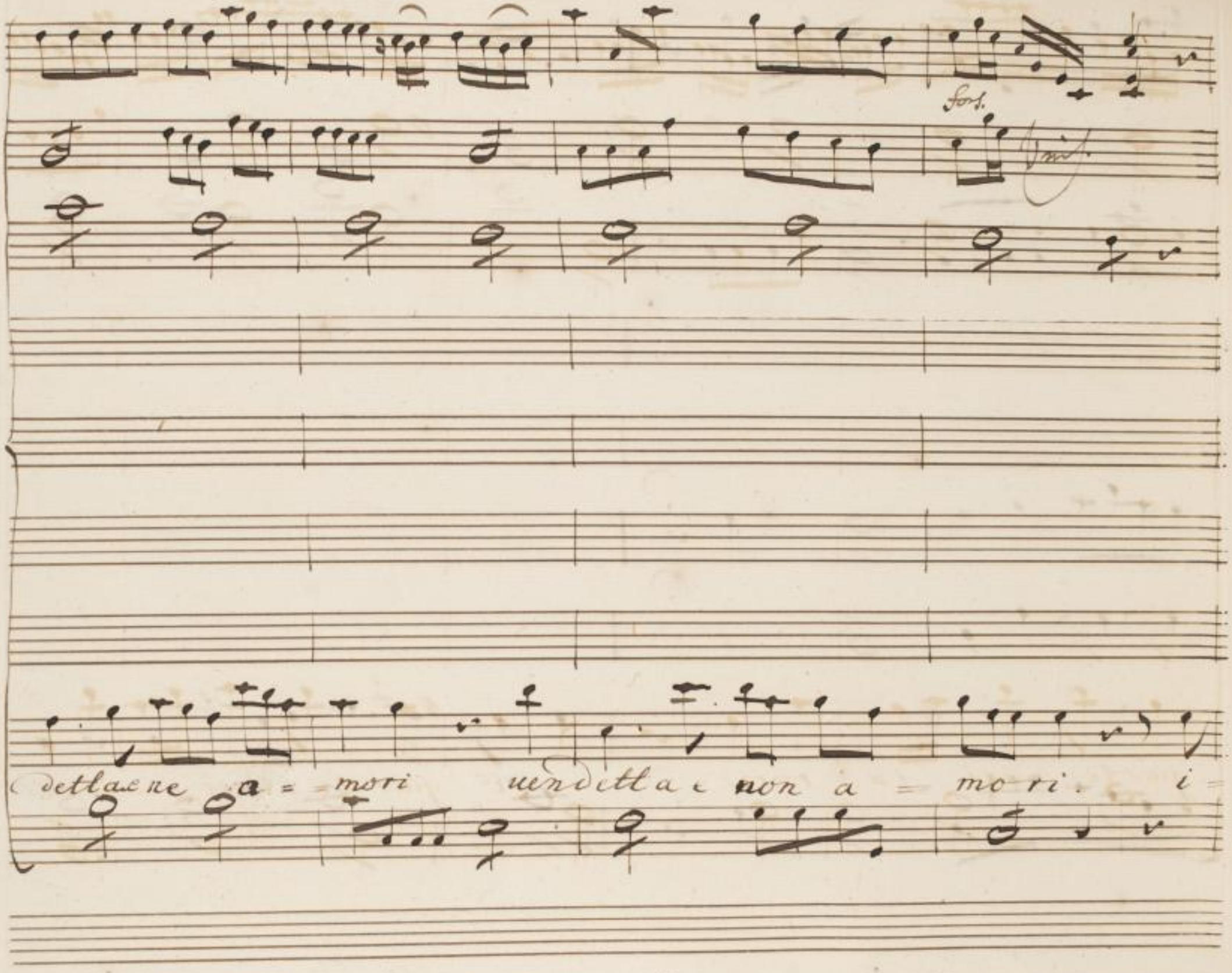


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/81
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/82
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il mio dover ri=chi de ven=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/83 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/84
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

giusti miei fu = rori i giusti miei furori

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

x

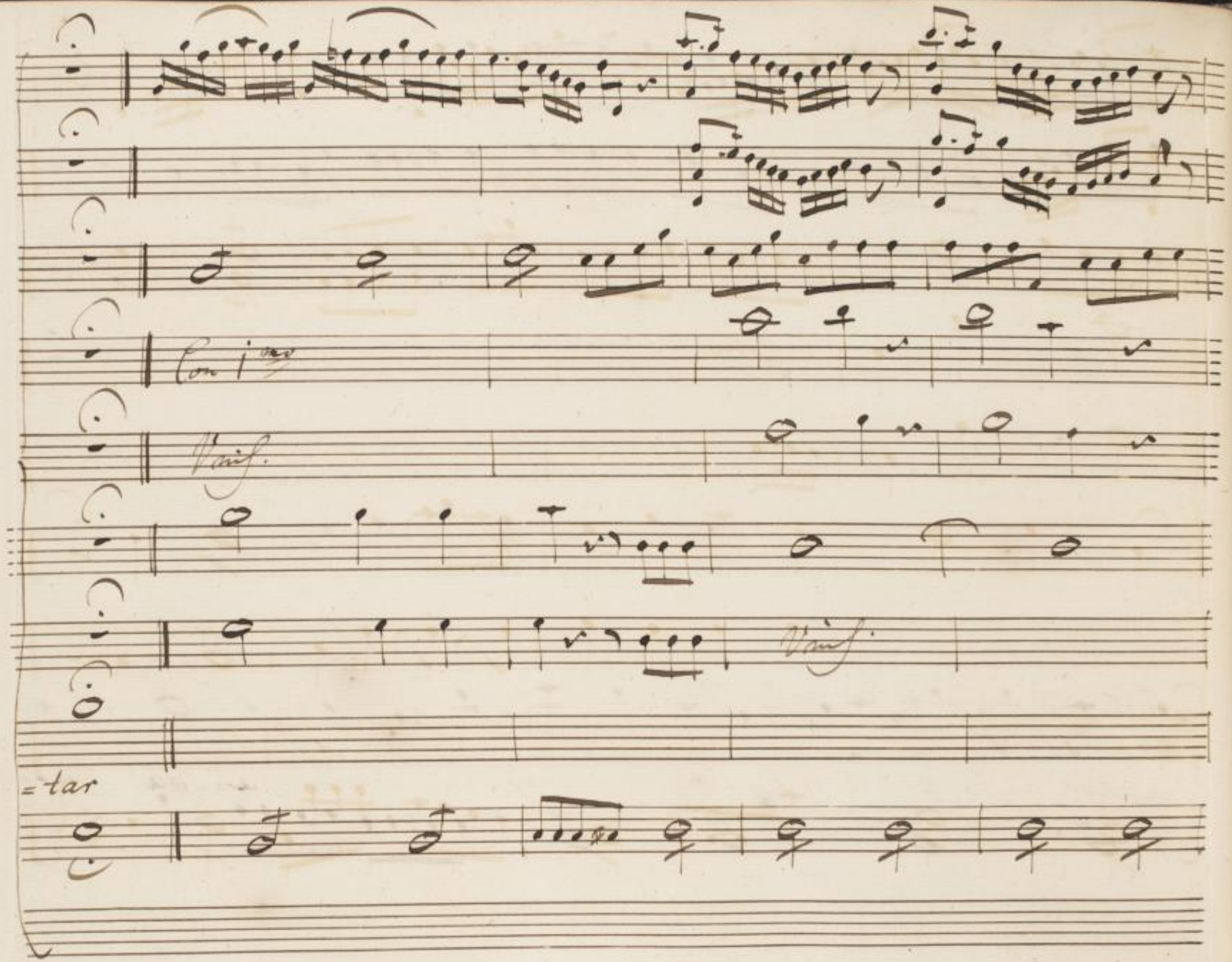
Con B.

co = mincia co = mincia. a pacen = tar co min =

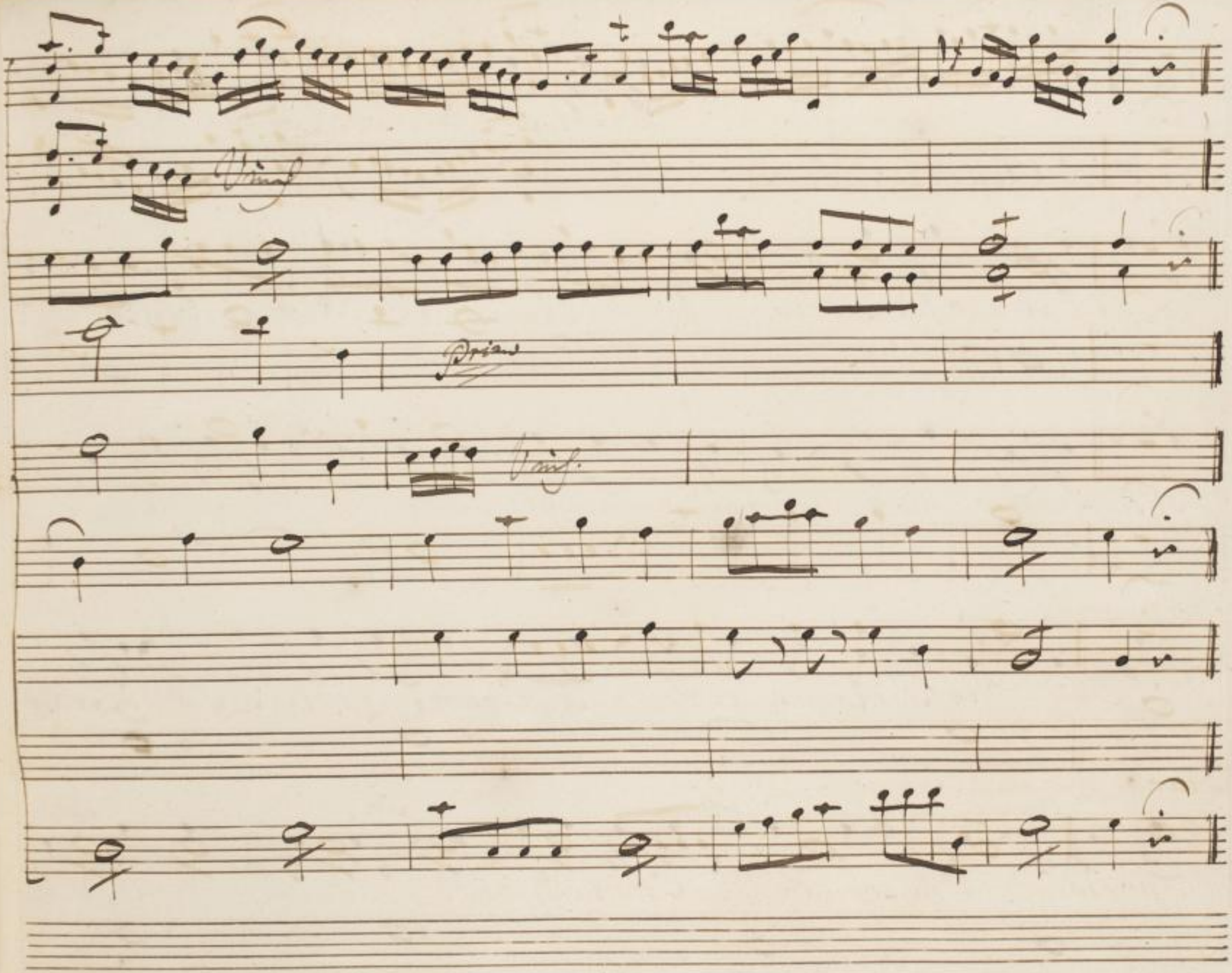
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/86 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cia a pa=uentar — comin=cia a pa=uen=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/88
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/89
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Seconda

Pirro, poi Clearte

Pir:

Il rigor di cos - tei

eccita il mio dis prezzo, e pur mi piace il dolce or goglio e

se lo sguardo gira. sorge amore a pla - carmi in mezzo all'ira.

Cle:

Sire al Porto vi - cino d'Aga - men - no ove il Figlio or ora e

giusto.

Pir:

Ores - te?

Cle:

Oreste appunto:

Pir:

sai che porti: che

Ale. Pir:

chieda? La Grecia a Pirro Ambascia- tor l'inuia. Oreste a

me! che fia? questi uisse gran tempo d'Ermione a-

Ale:

-mante. forse con tal mes- saggio di sua perdesia Mene-

lao La cagion per cui ri- tardi unirti in dolce nodo con Er-

Pir:

-mione sua Figlia altro amor mi con- siglia Andromaca è il mio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cle: Pir:

ben ma la tua Fede? qual Fede? Il Padre mio

La destinò mia sposa. ma allor ch'io l'atten=dea, d'An=

dromaca il sem=biante preuenne il core, e

si m'ac=ceso il petto, ch'è in ca=pace a dar Luogo

ad altro af=fetto

Scena 3. Pil=

Pilade, e Sig=

Detti

=nor chiede L'ingresso il messaggier di Grecia a me lo

Pir.

Pir.

Pir.

guida. uolo a ubbidirti. In vano

tentan le Greche spade a Pirro contras=

tar tanta beltade.

Segue Marchia

Marcia.

Violini

Oboi

Corni

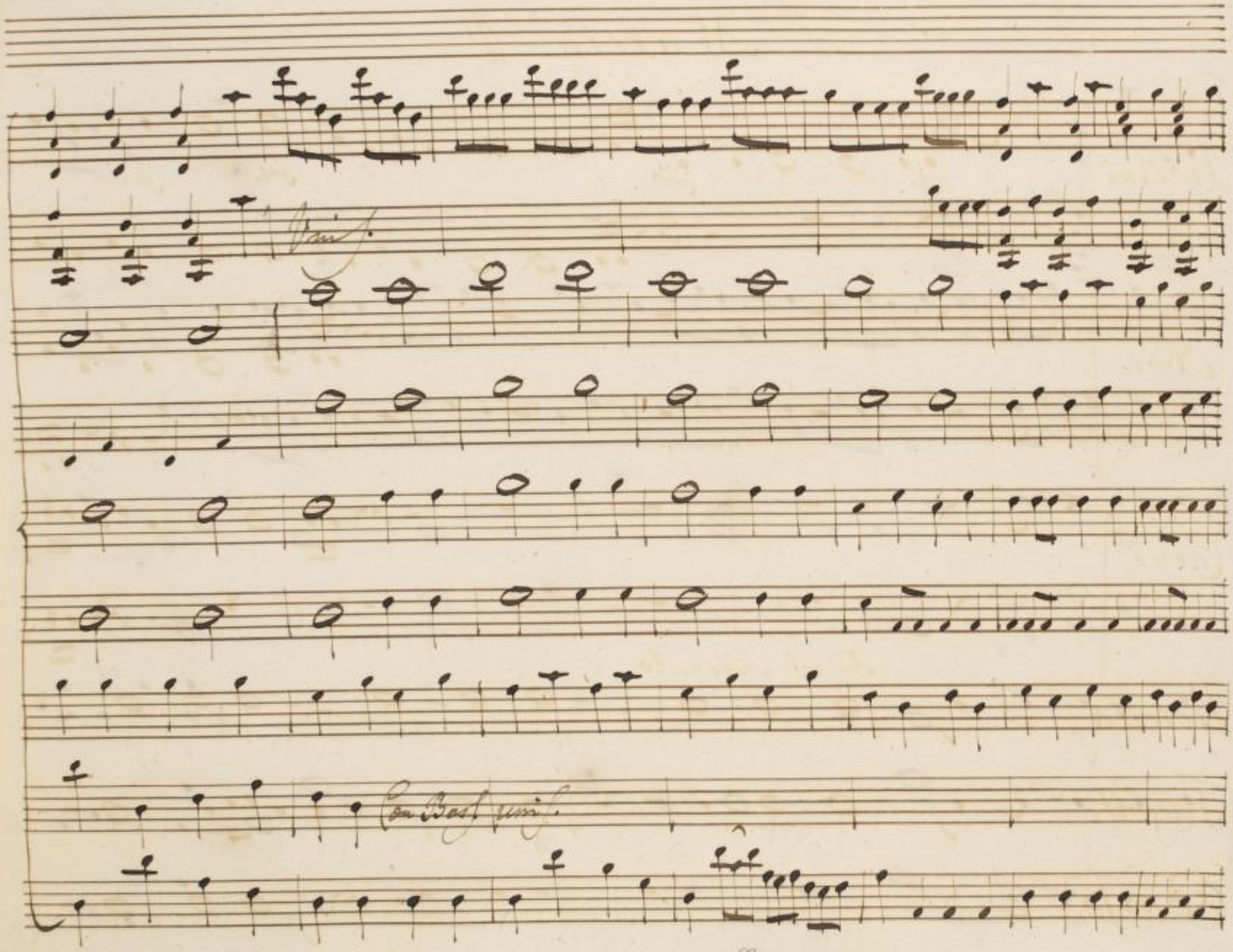
Andante Sostenuto

Violetta

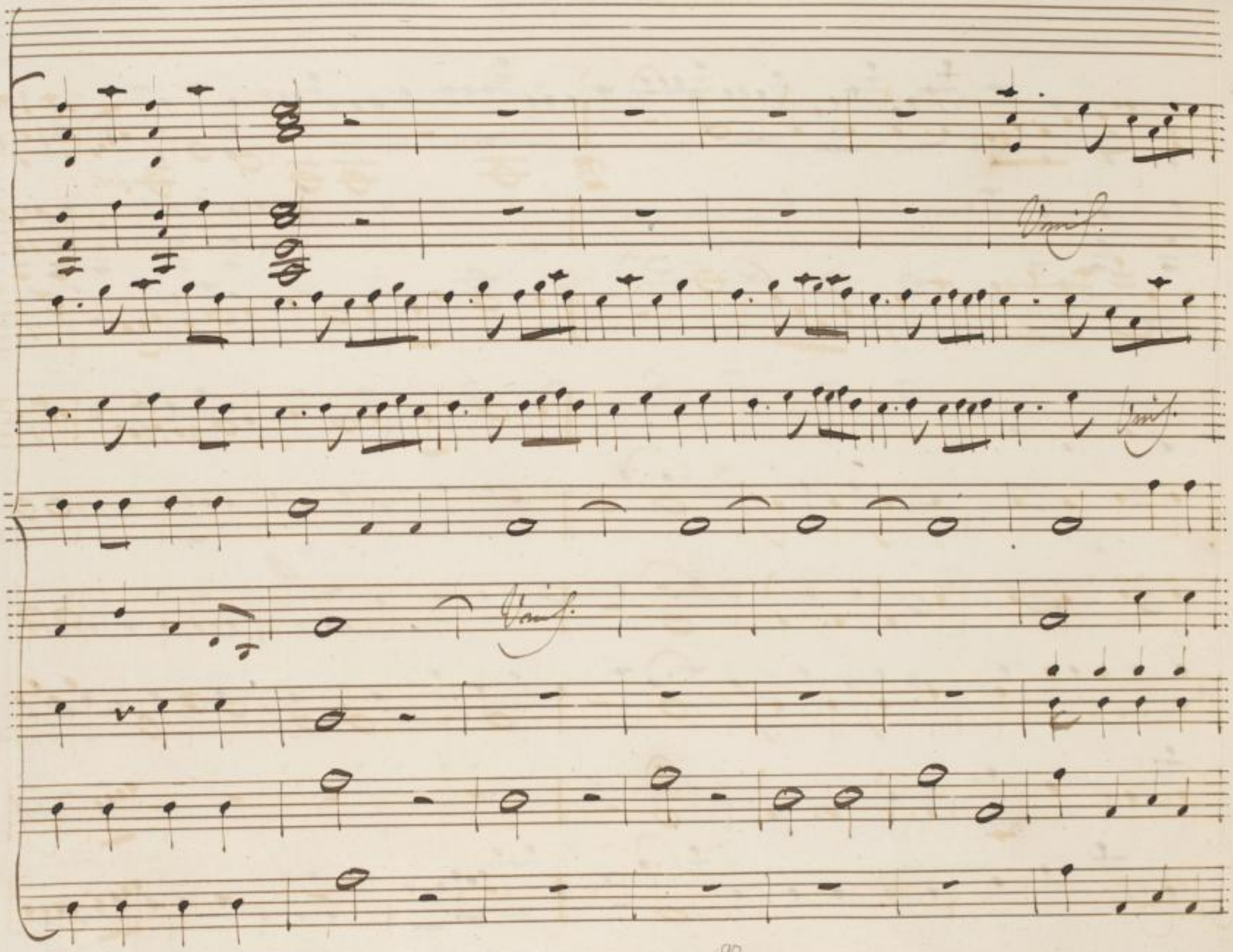
Fagotti

Basso

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/94 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/95
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/96
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

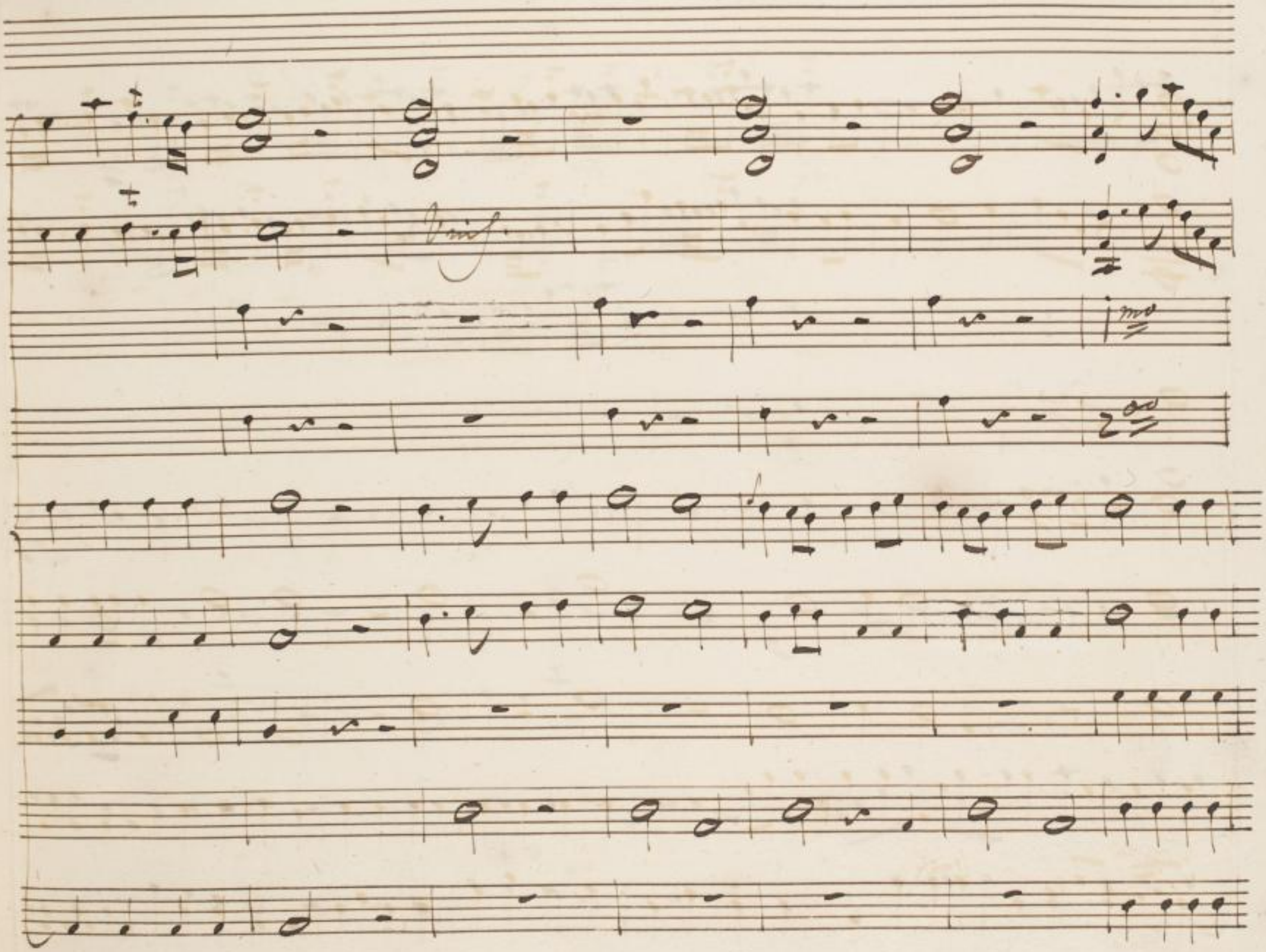
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/97
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fagotti

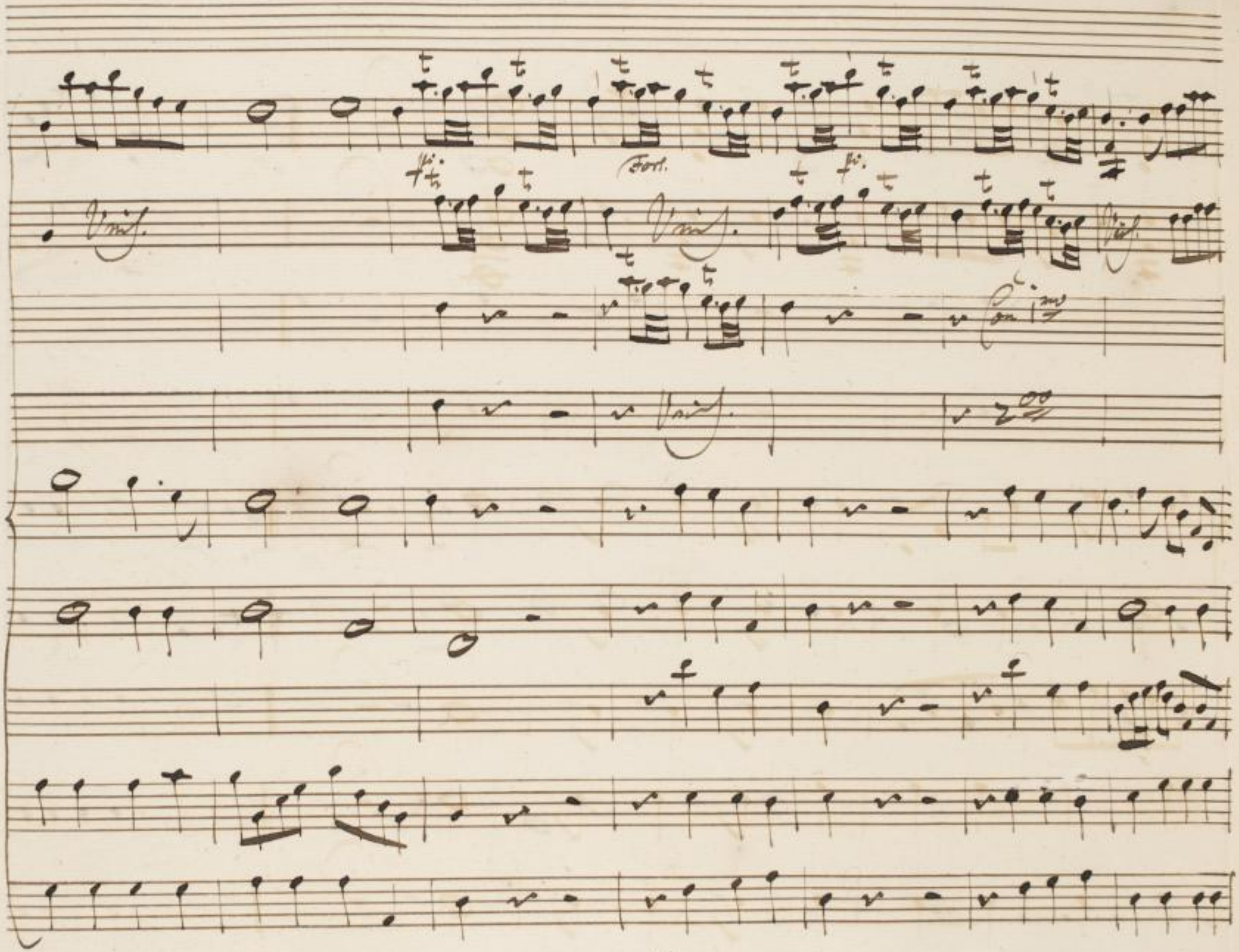
Uni.

Basso

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/98 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/99
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/100
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/101
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ores.

Scena 4ta

Pirro, Filadete
Oreste

Signor al di cui Lato siede gloria, e va-
lor che in ogni parte aspa- uento dell' Asia il nome es-
ten di - oggi qual sia comprendi La gioja, e lo stu-
por che il sen m'inonda. mentre il Figlio d'Achille in te- ra
uisso, che col brando guerriero porto la strage sul Tro-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/102 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pir:

=jano Impero e che brama la Grecia onde spe=

Or:

=disca Ambasciator si grande? Viue nella tua Reggia

D'Ettore il Figlio. e Tu nudrisci in esso della Grecia un

Nimico e di te stesso. Quindi e' che a te si chiede de

Regnia stabilir la comun sorte d'Astianatte la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/103 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

morte: onde s'estingua nel real ger moglio Lunica speme del nemico or-

Pir.

-goglio Io non intendo, Oreste come da lungi an-

-cora possa un fanciullo i-nerme, e fra catene Itaca in timo-

Or.

-rir, Argo, e Mi-ce-ne. teme la Grecia a ragion ben che re-

-ci sia la pianta funesta un dì potrebbe crescer nel germe au-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/104 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da ce, e con ombra importuna. La tua gloria oscurar la tua for-

tuna. Pir: Oreste, io Lodo, e ammiro La

cura, ed'il pensier. ma s'altra tema non hà la Grecia,

e se si affida ancora nell'u = sato ualor di questa

mano rispondi pur che il suo timore e uano.

Ore.

ma tu dei secon- dar di Grecia il zelo, e a=dem pir le sue

Pir.

voglio Grecia non a- ragion sulle mie spoglie.

Ore.

Dunque o Signor non curi L'amicizia di Lui?

Pir.

no. a questo patto Amicizia non è ma tiran=

=nia sulla con questa mia qual dominio ha la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/106 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Grecia? forse Pirro dispone delle sue prede? O

forse. per soggiacere a lei Troja distrusse, e radunò tro

Or.

fei? E se adirata al fine rissoluesse..... che

Pir.

mai? di chiedermi Astianate collo sdegno, e coll'

armi? Venga ma forse poi si potrebbe pen-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/107 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Or: Pir:

tir de sdegni suoi dou-resti almen non piu Ritorna O-

reste; di, che Pirro non teme L'altrui minacce, e che

per sua Difesa nelle vene, e nel core serba il

Or.

sangue d'Achille, e il suo ua lore. Io tornerò Sig=

nor, ma non già solo. comando Menc- lao che se

tu non consenti a suenar Astianatte, Io riconduca

Sir.

Ermione al Patrio Regno ad'essa porta

del Geni-tor la Legge; e se li chiede anche l'assenso

mio per far ri-torno alla Reggia di sparta, al patrio Trono,

dille che pago, ed è contento Io sono

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Violetta

Obole

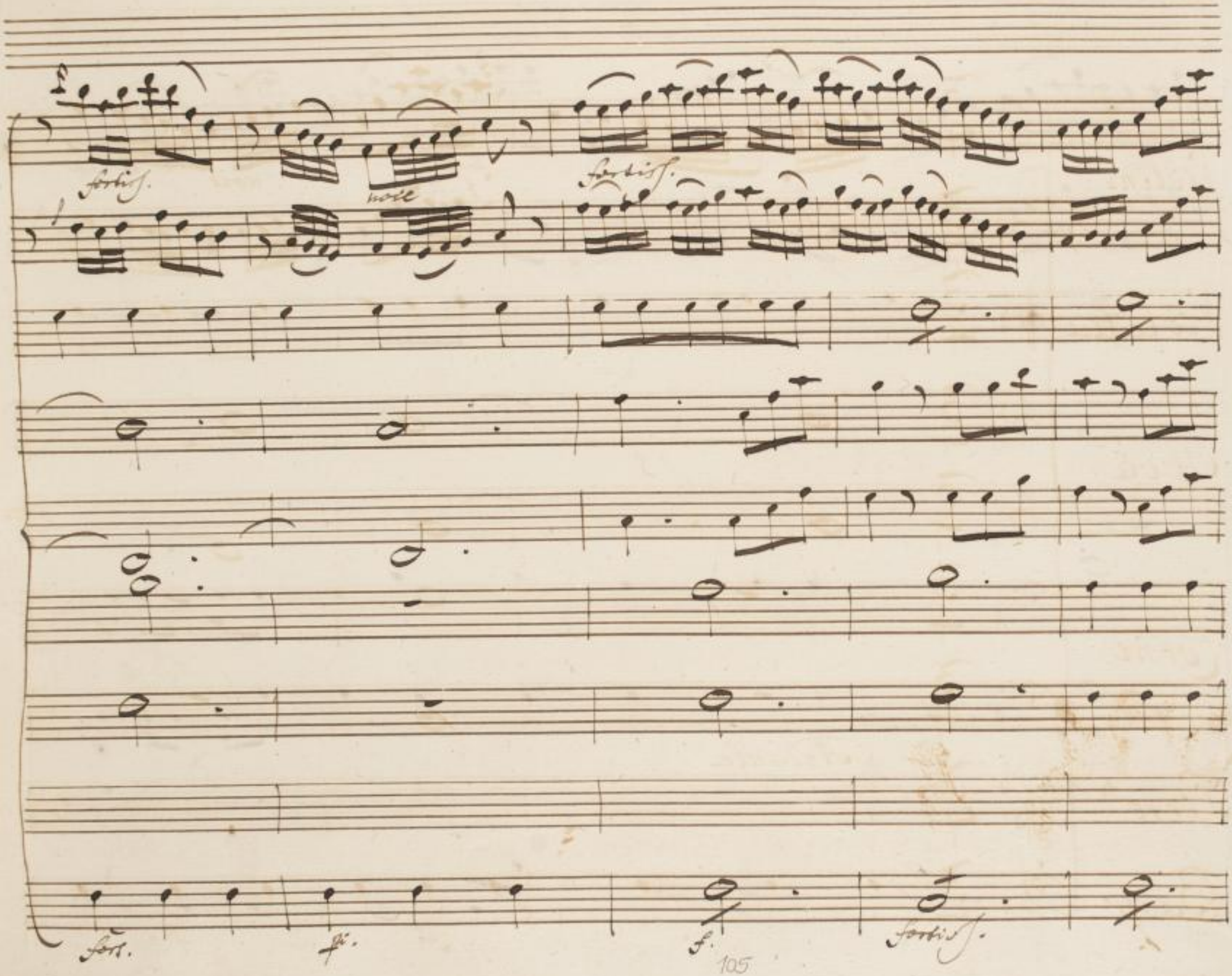
Corni

Pirro

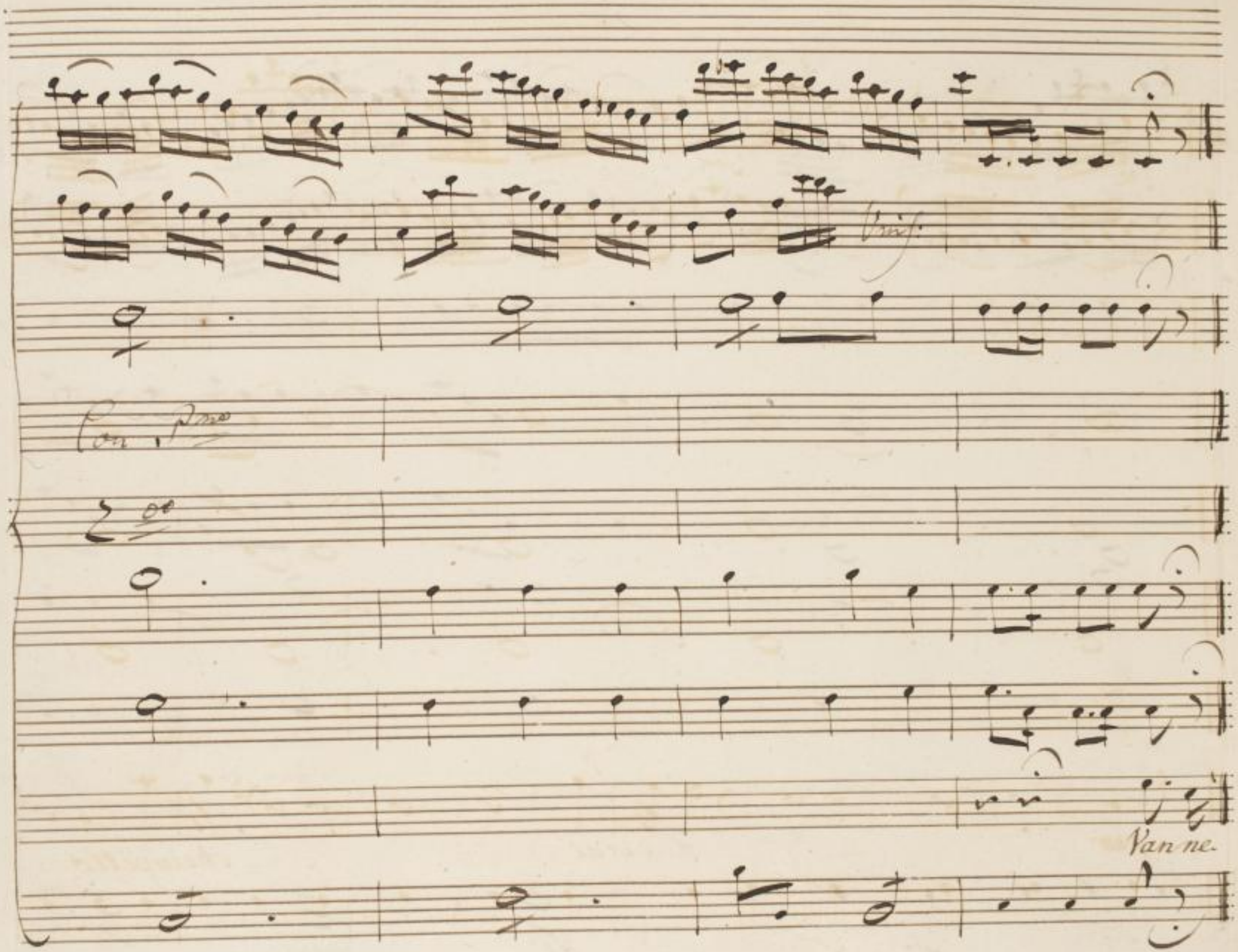
Basso

Andante

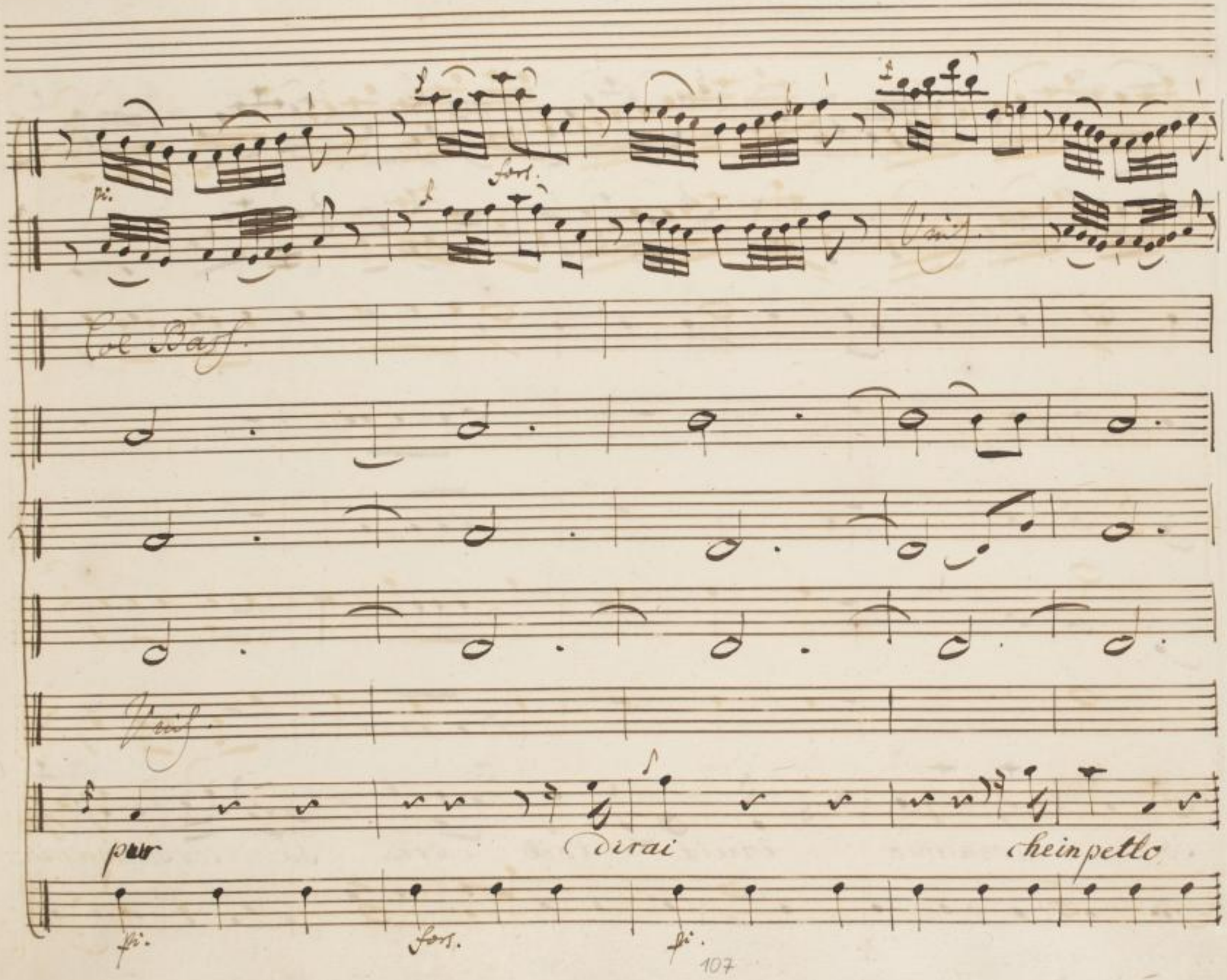
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/110
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/111
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/112
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/113
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Io consenso invit - toil core Io - consenso in=

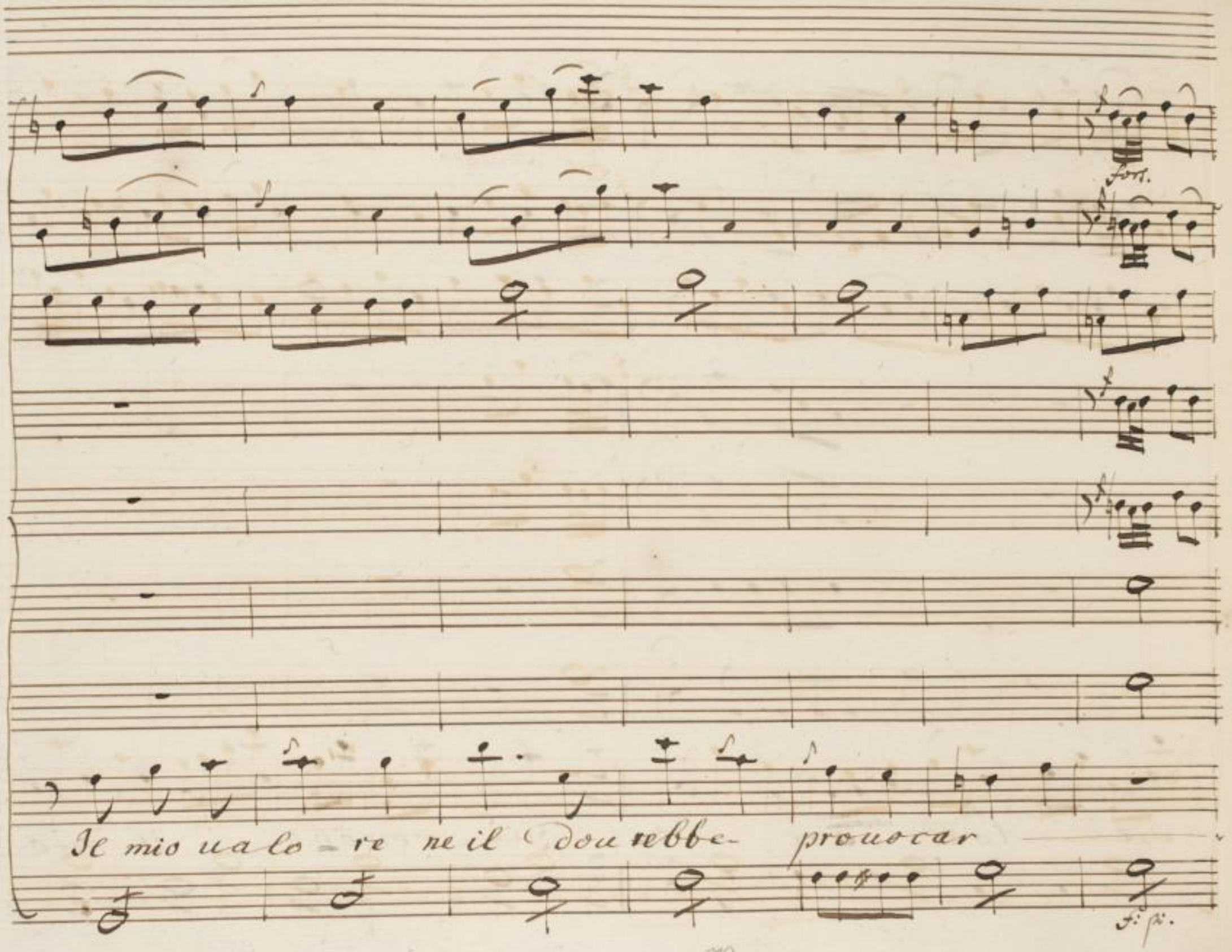
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/114 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

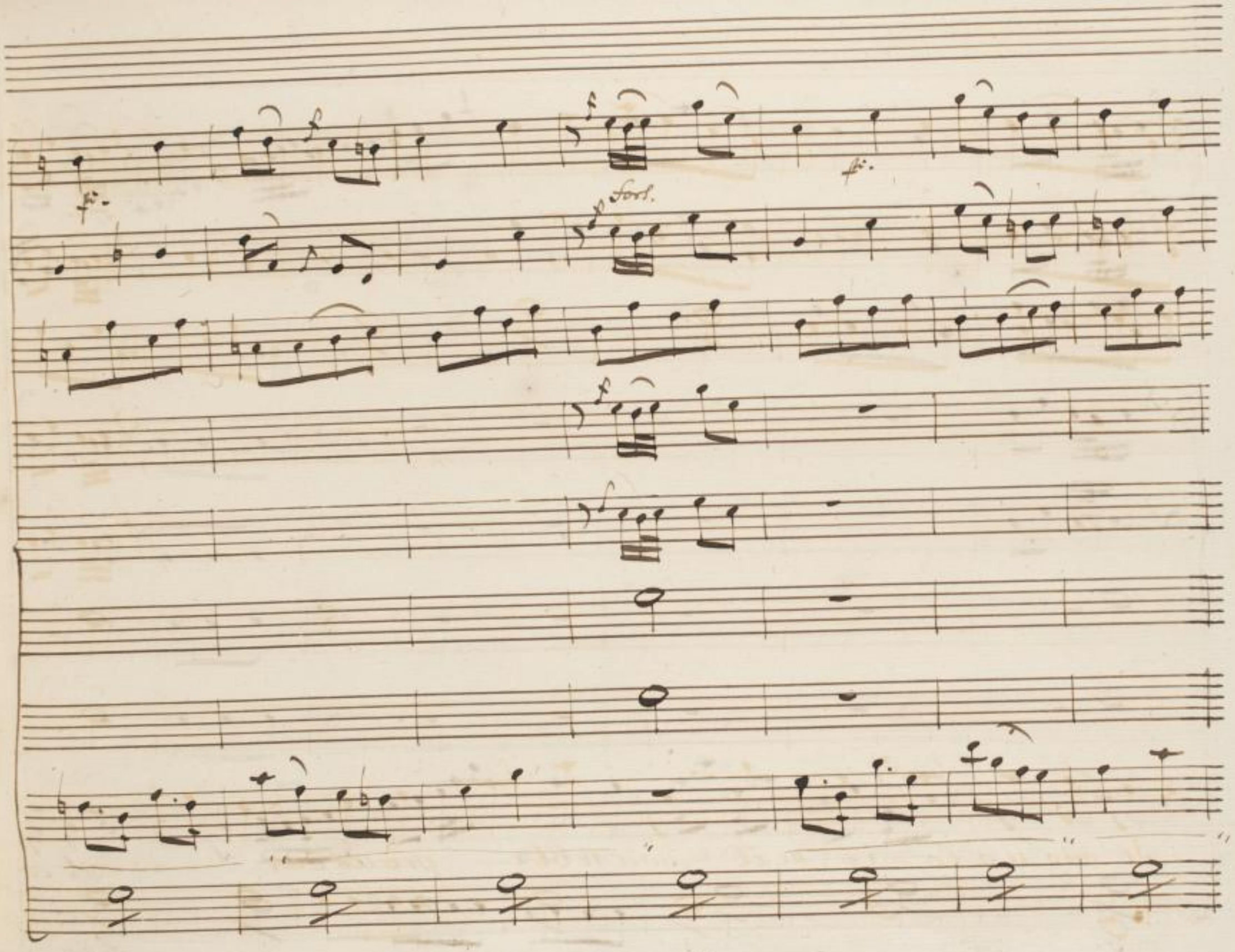
uit — to il care

Già conobbe il mio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/115 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/116
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/117
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis.

Con B.

gia co-

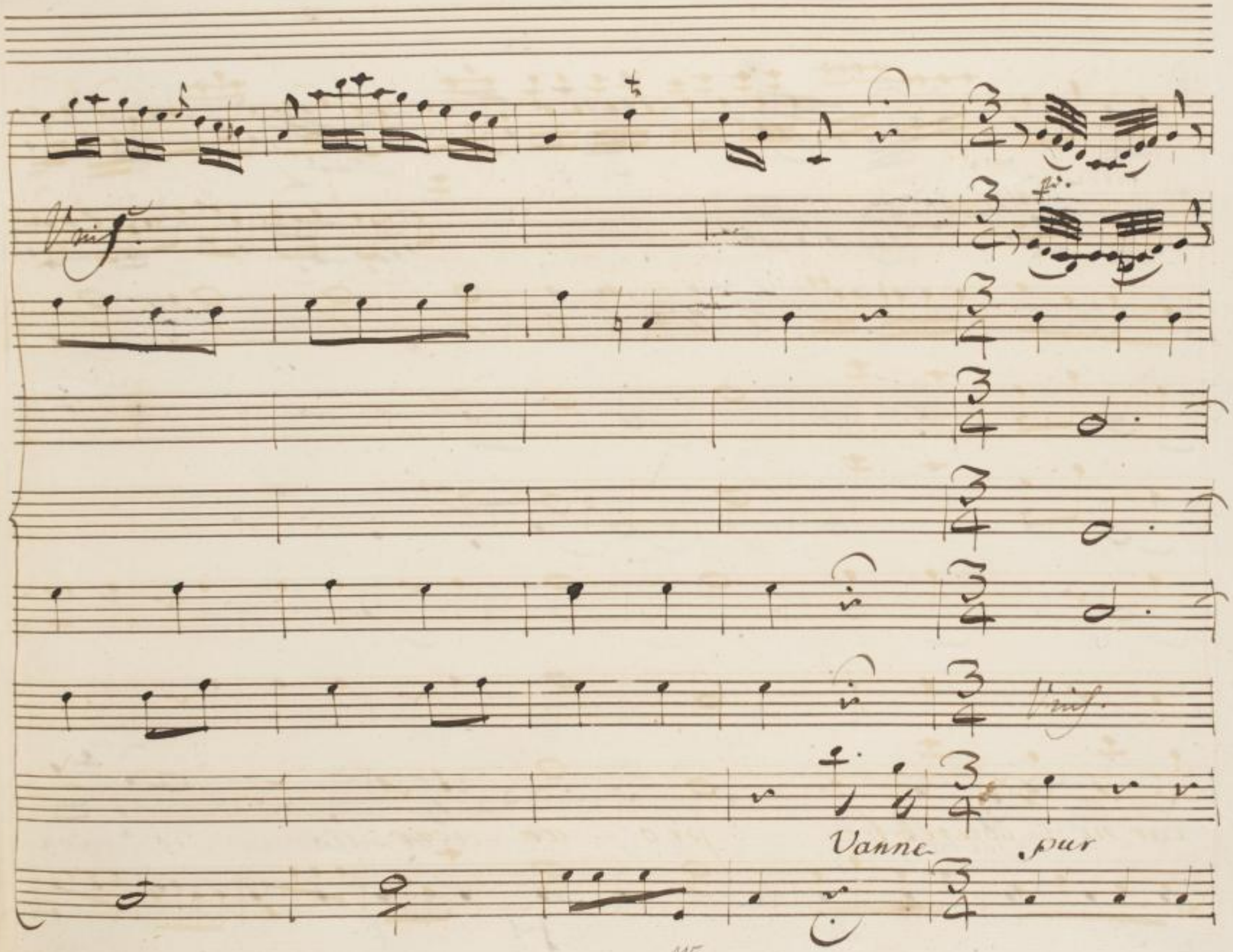
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/118 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=nob-bc il mio ua=lo=re ne il Dou=reb-be. prouo=

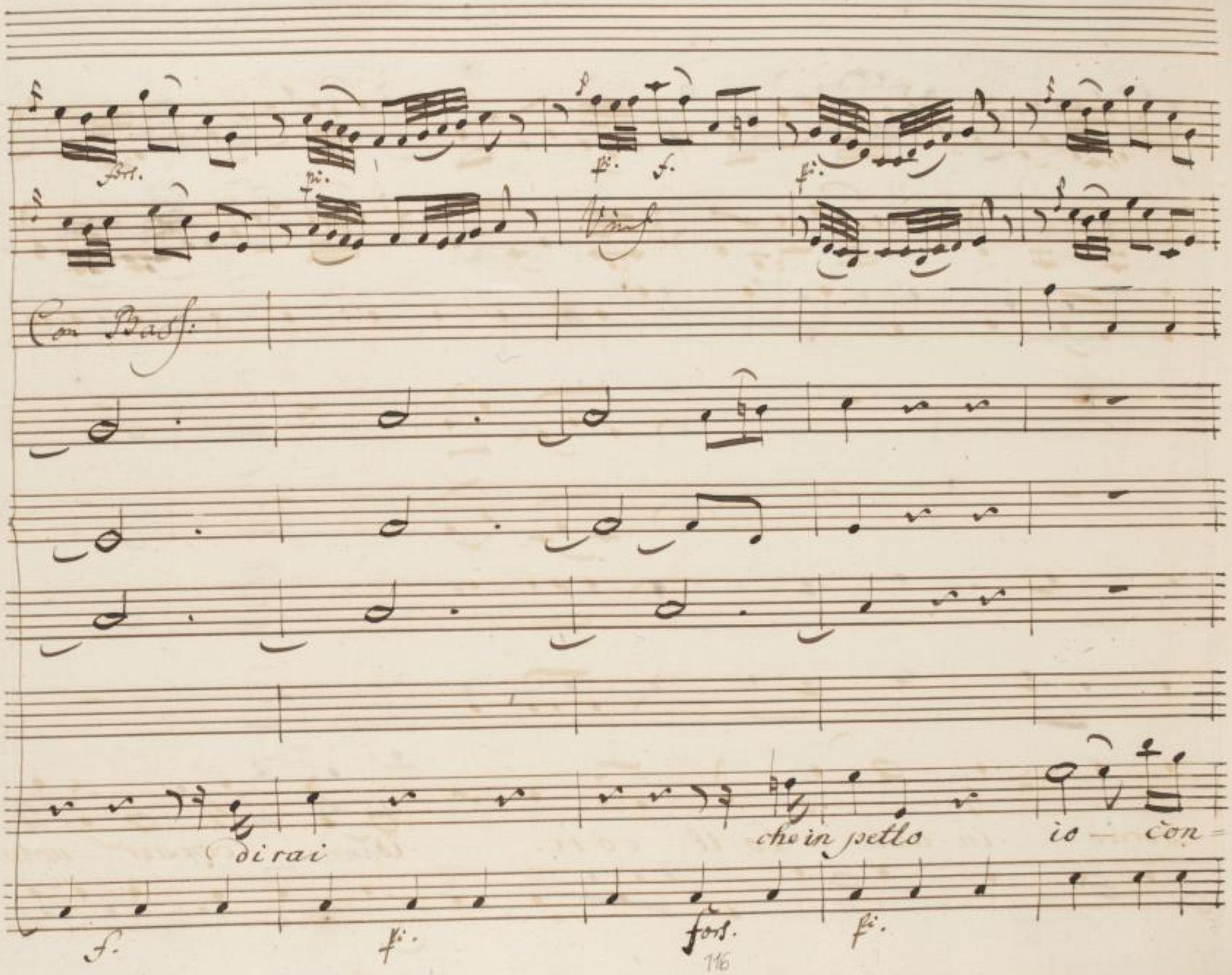
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

car ne il dourebbe pro = uo = car.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/120 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



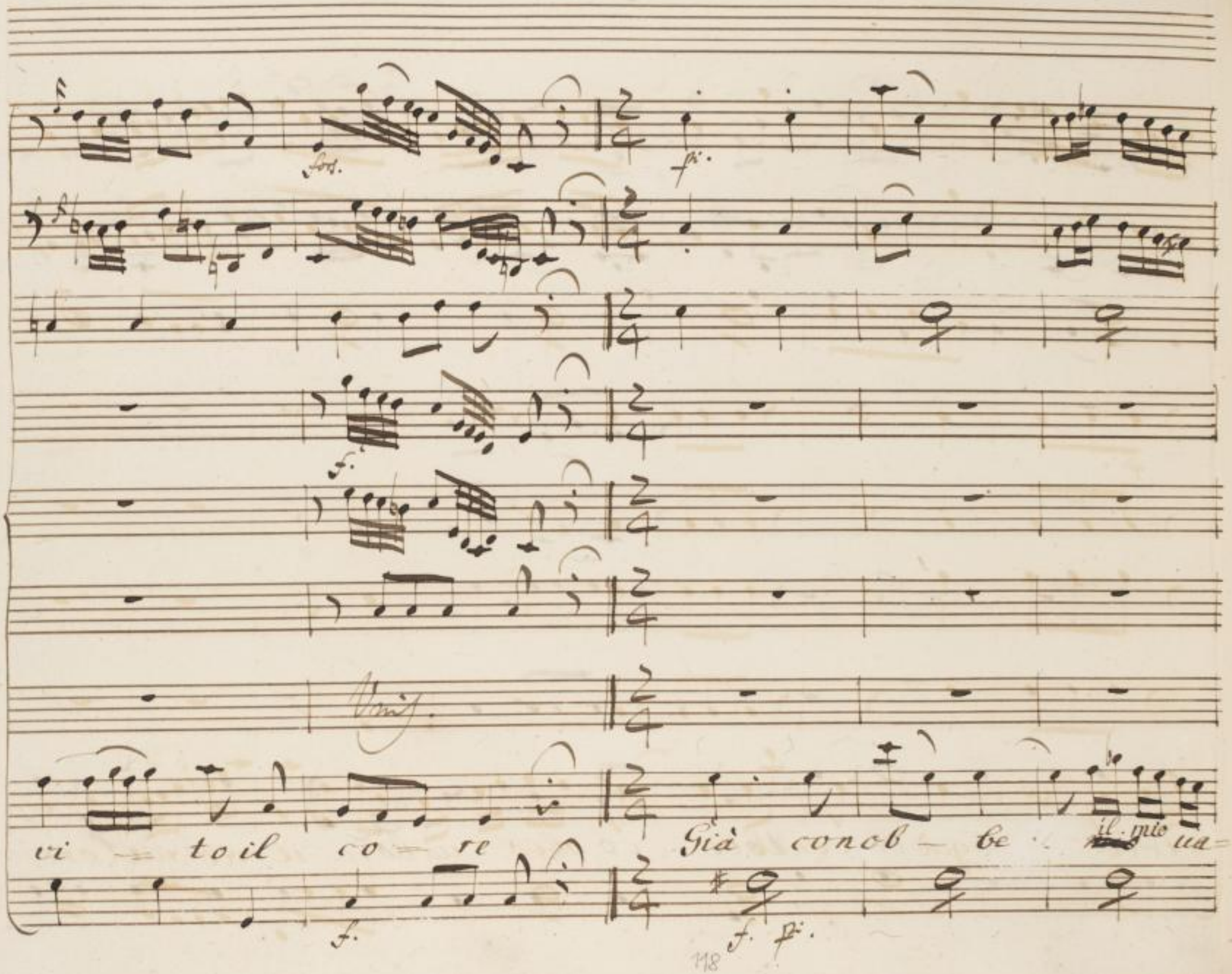
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/121
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/122
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=seruo in uit: – to il core io – conser – uoin

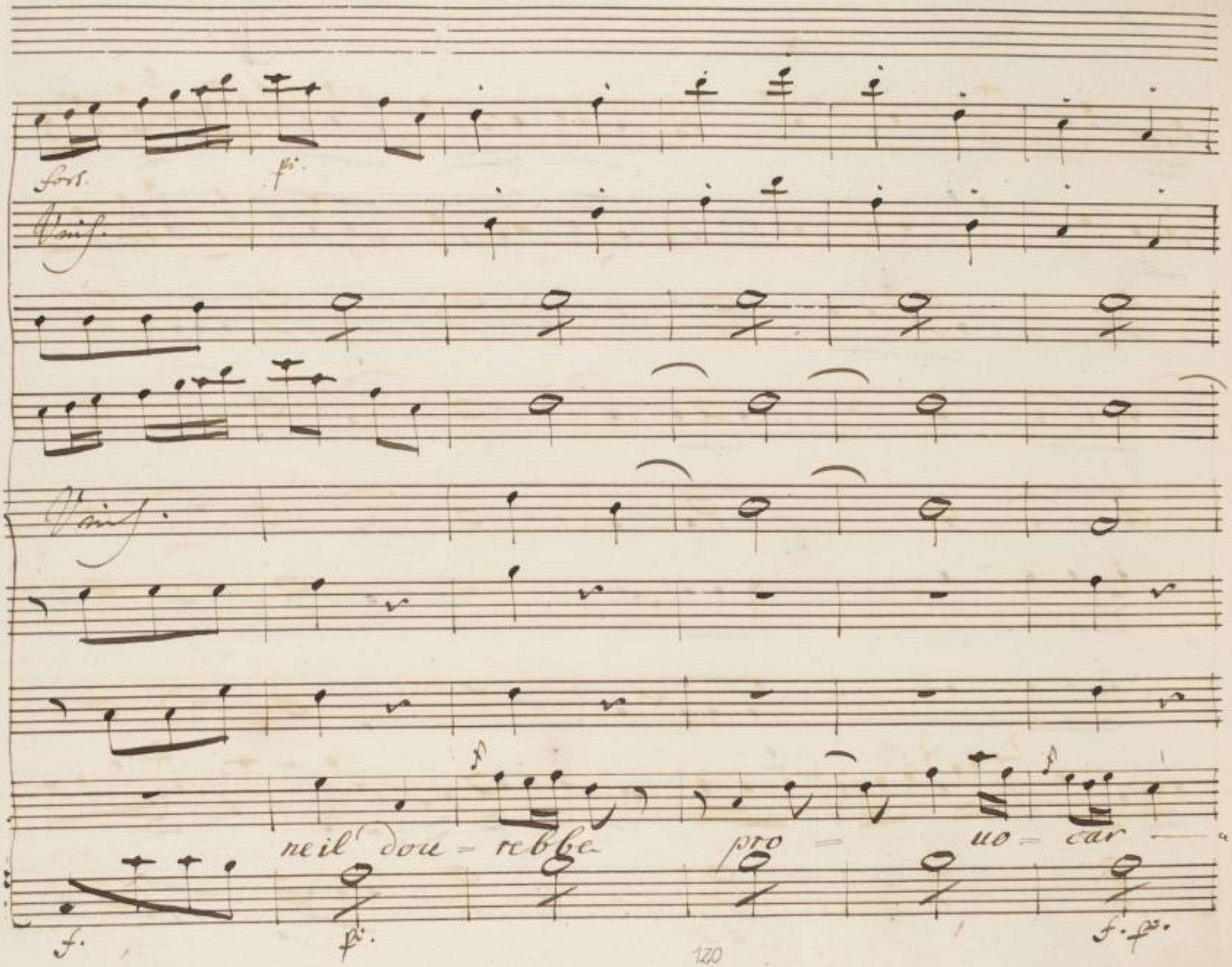
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/123 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

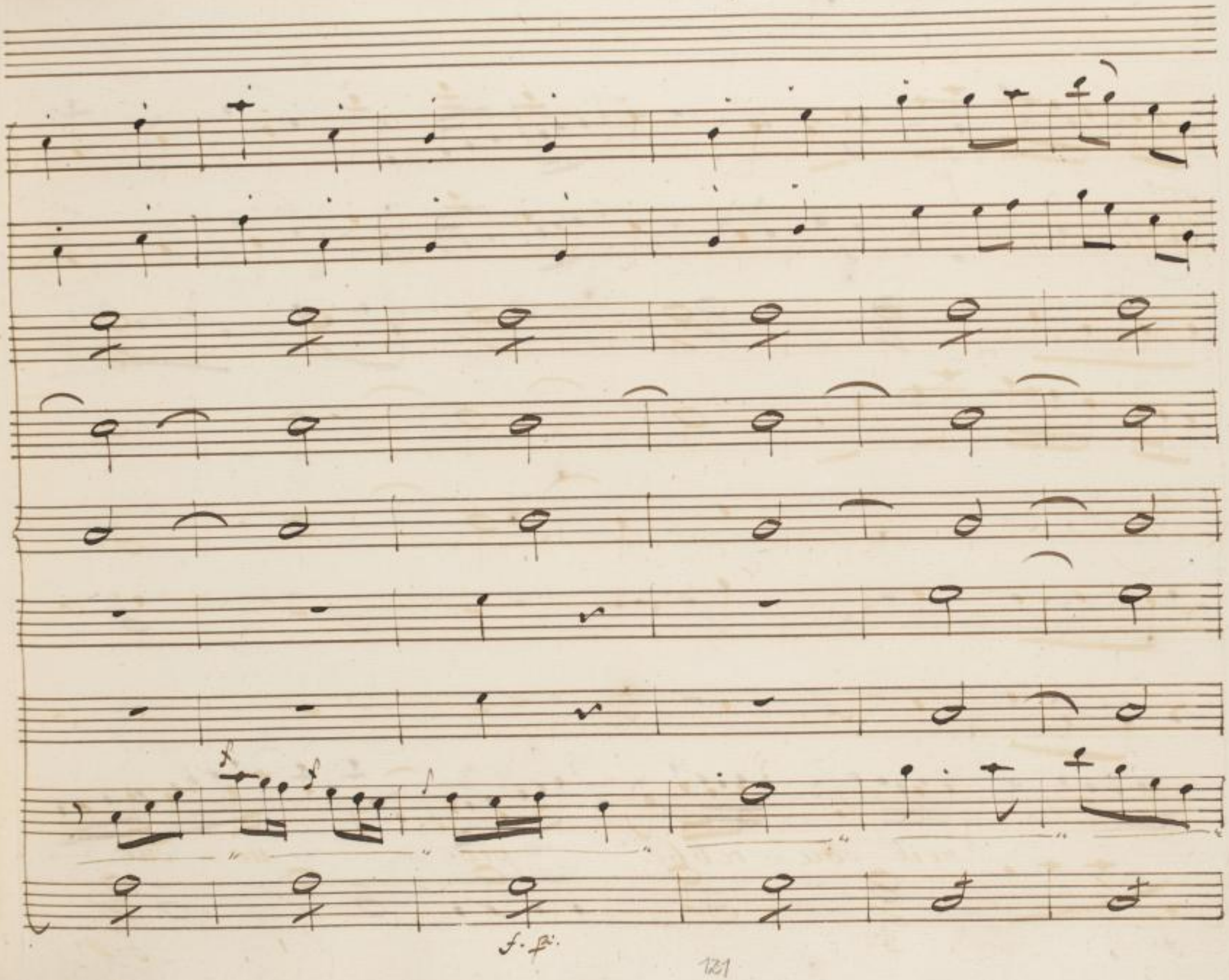


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/124
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=core già conebbe il mio valore. il mio valore.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fort.
pi.
Vins.
Vins.
neil' dou = rebbe pro = uo = car —
f.
pi.
f. fo.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/127
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con 1mo

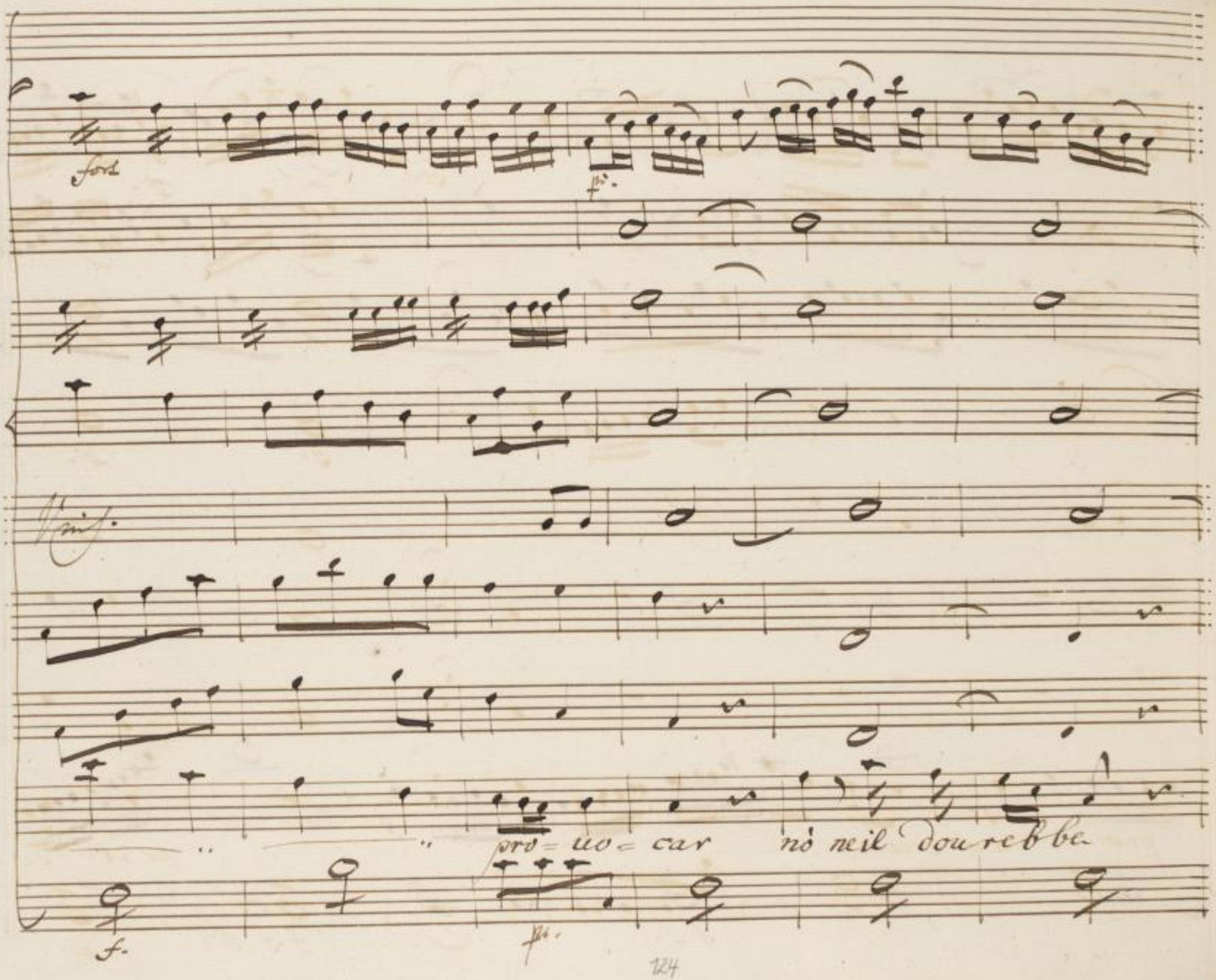
Con 2do

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/128 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

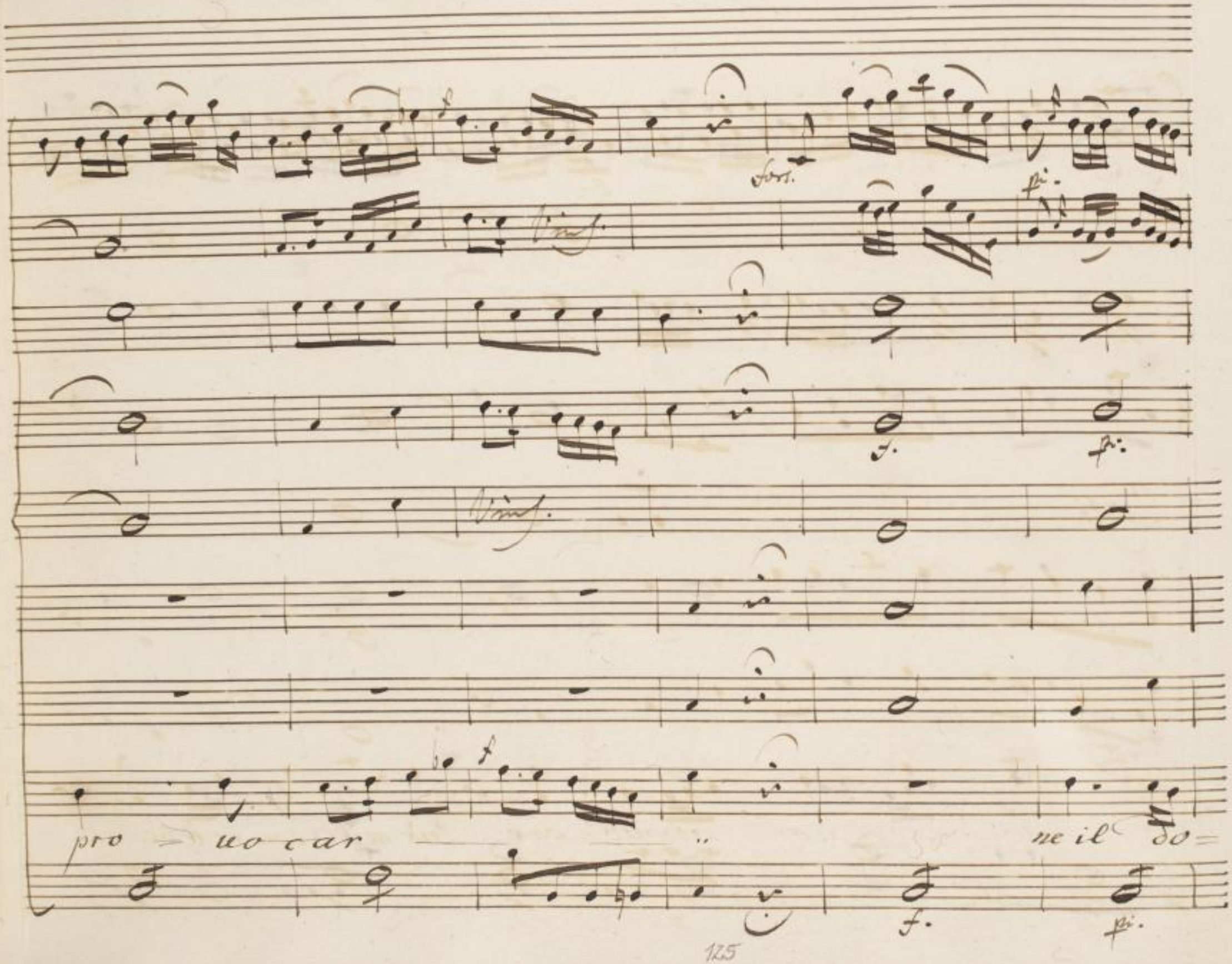
f. f.

f. f.

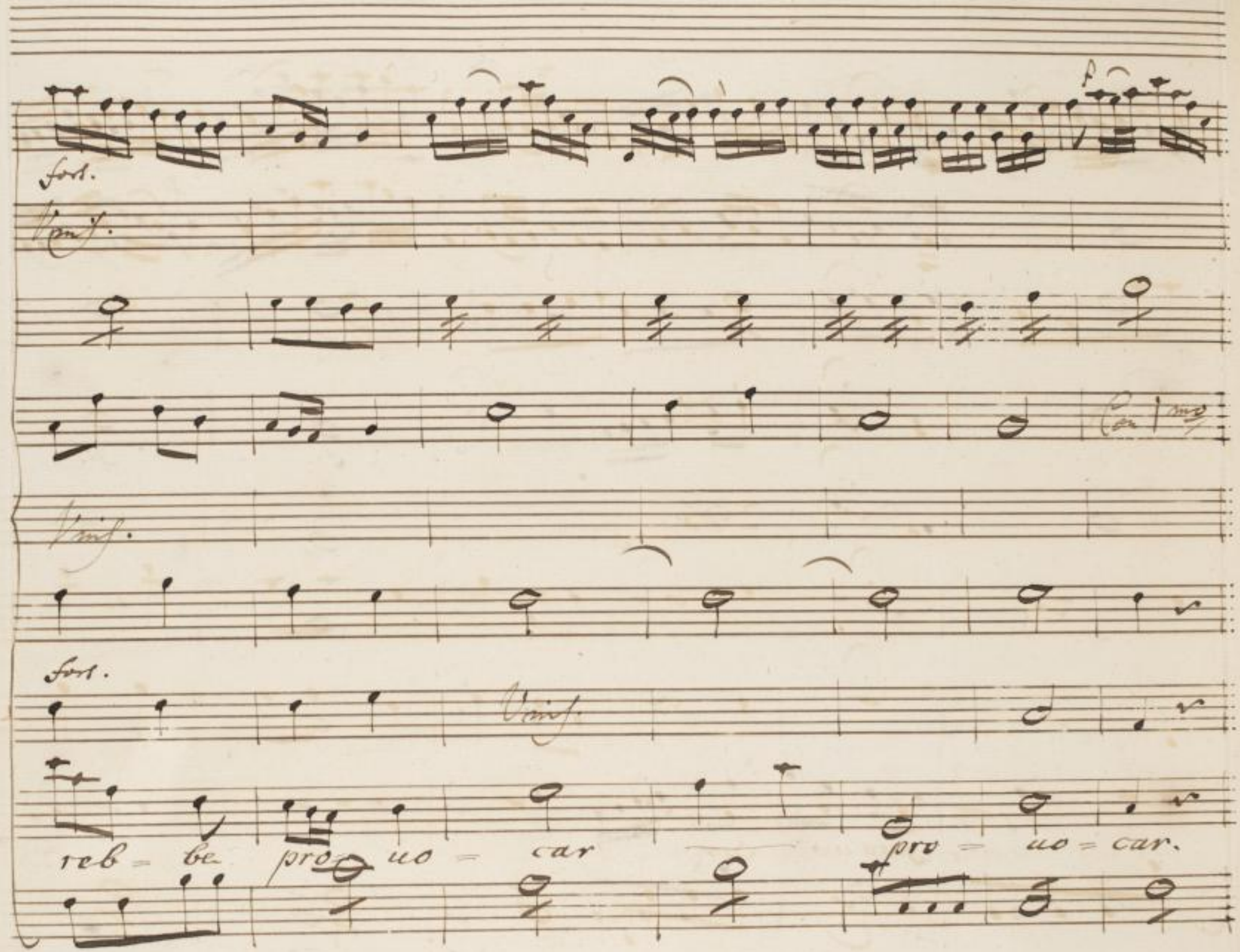
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/129
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/130
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/131
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fort.
Vins.
Con 1mo
Vins.
fort.
Vins.
reb = be pro = uo = car pro = uo = car.

forte = dur

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/133
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Le mi = nacce e d'i consigli

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/134 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Basso

non ascolto, e non pauento chi son io so=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/135 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lo ram mento che mi de - ue rispettar che mi deue.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/136 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sord.

ris pet = tar che mi deue mi de ue

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/137 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ris = petlar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/138
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/139
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vanne

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/140
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Quinta

Oreste & Pilade

Orest:

Pilade, amico, io sento rinuigo=

=rir si La perduta speme dell'antico mio amor

oh me felice se a sparta al fin poss'io Ermione ricon=

dur l'Idolo mio. dimmi. che fà l'amato bene? e

come a tolerar s'auuezza L'infido che non

Pil.

l'ama, e la disprezza. E O quante volte e quante sparso il

dolce sembiante di sdegno e di rossor, col pianto al ciglio

Ores.

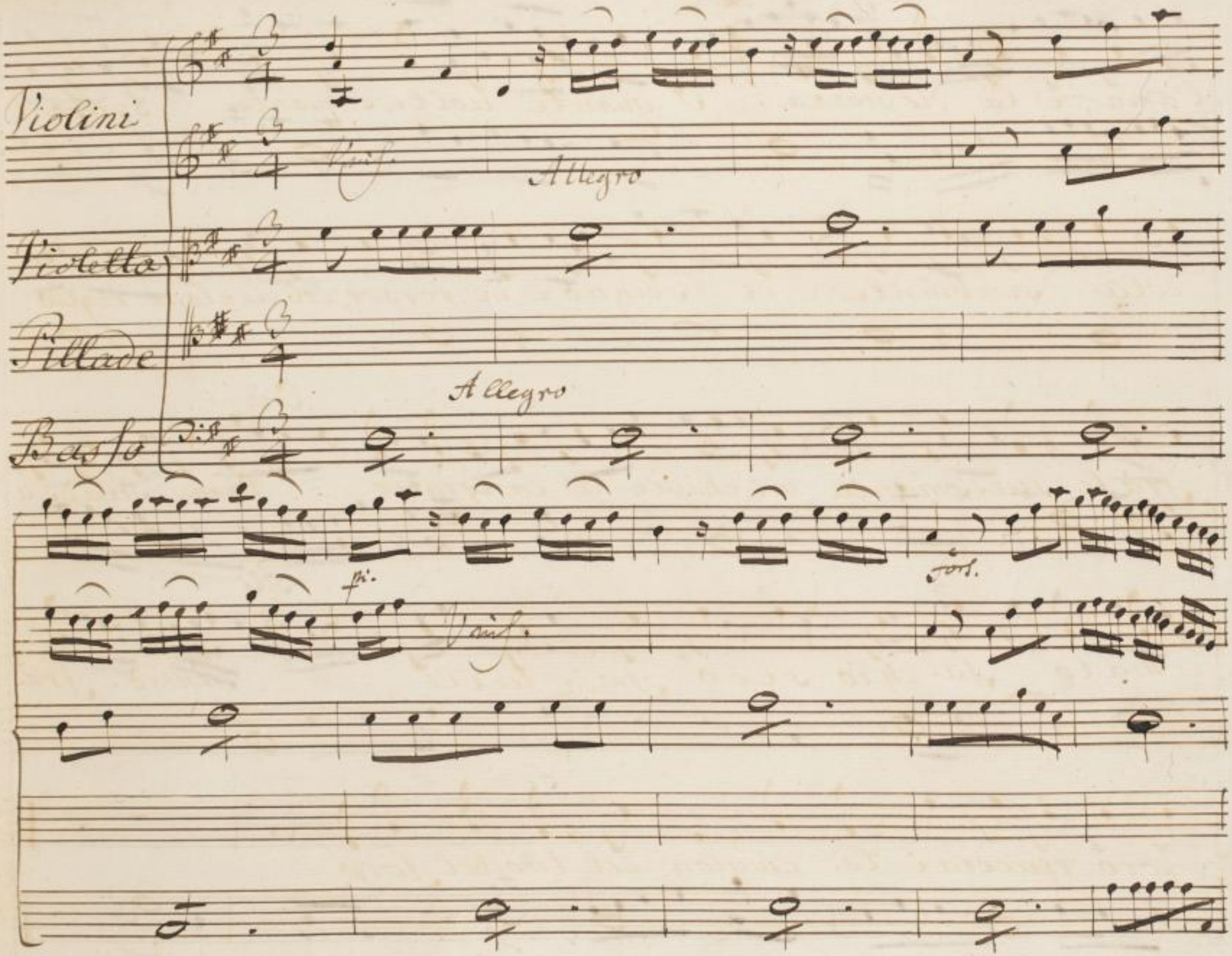
frà le sue smanie mi chiede a consiglio Vanne. Filadea-

Pil.

mato fa-ch'io seco fa-uelli Andrò. frà

poco riuedrai la cagion del tuo bel foco.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/142 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/143
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/144
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nelle più occulte

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/145 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ue — ne L'on da s'aggi- ra. L'onda sag-

-gira s'aggira; e serra . sorge tallora e uiene a.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fort.

fe= con — dar la terra mail suo primiero fonte

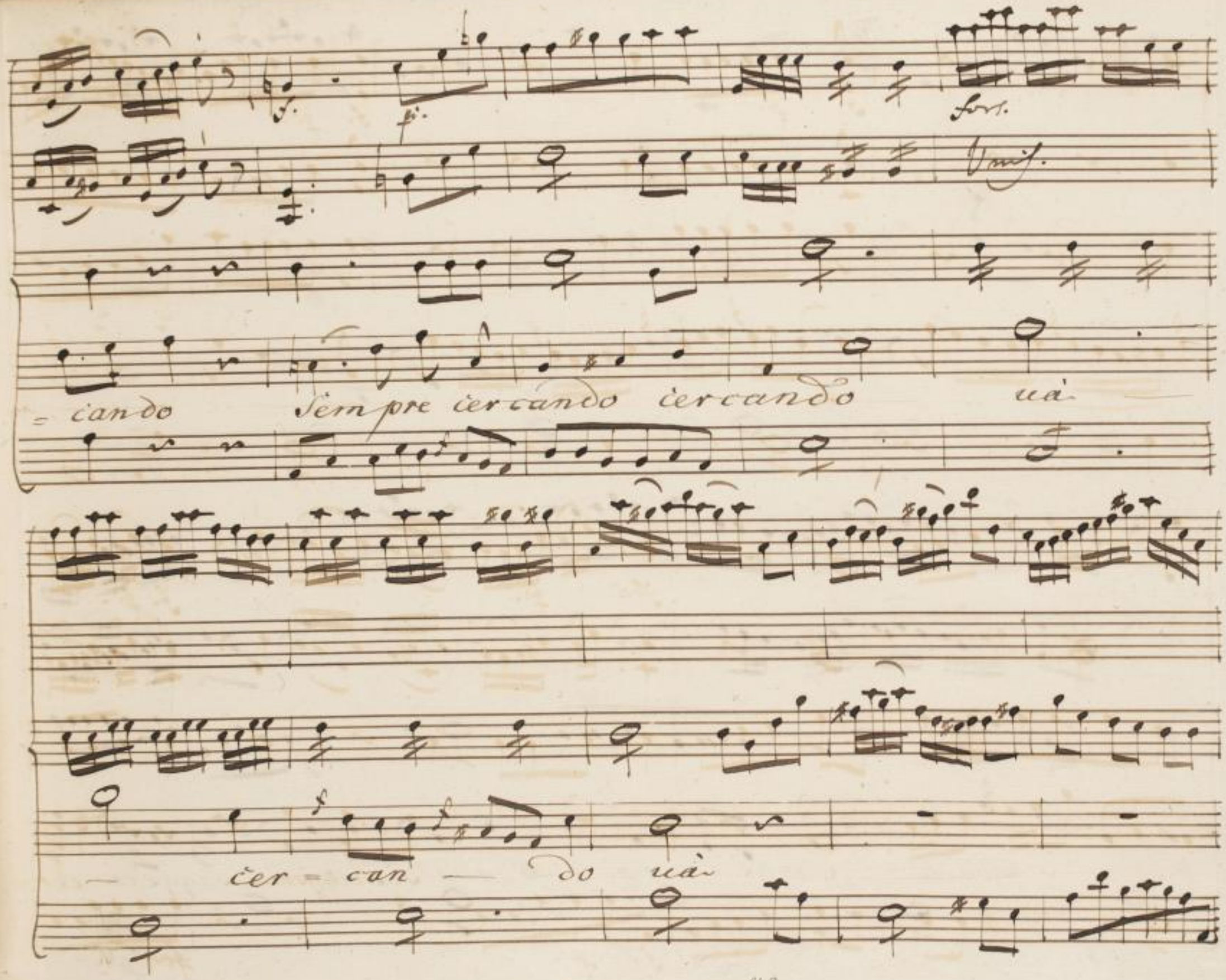
fort. fi.

Sempre cer=can .. do uà ..

fort. fi.

Sempre cer=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/148 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/149
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

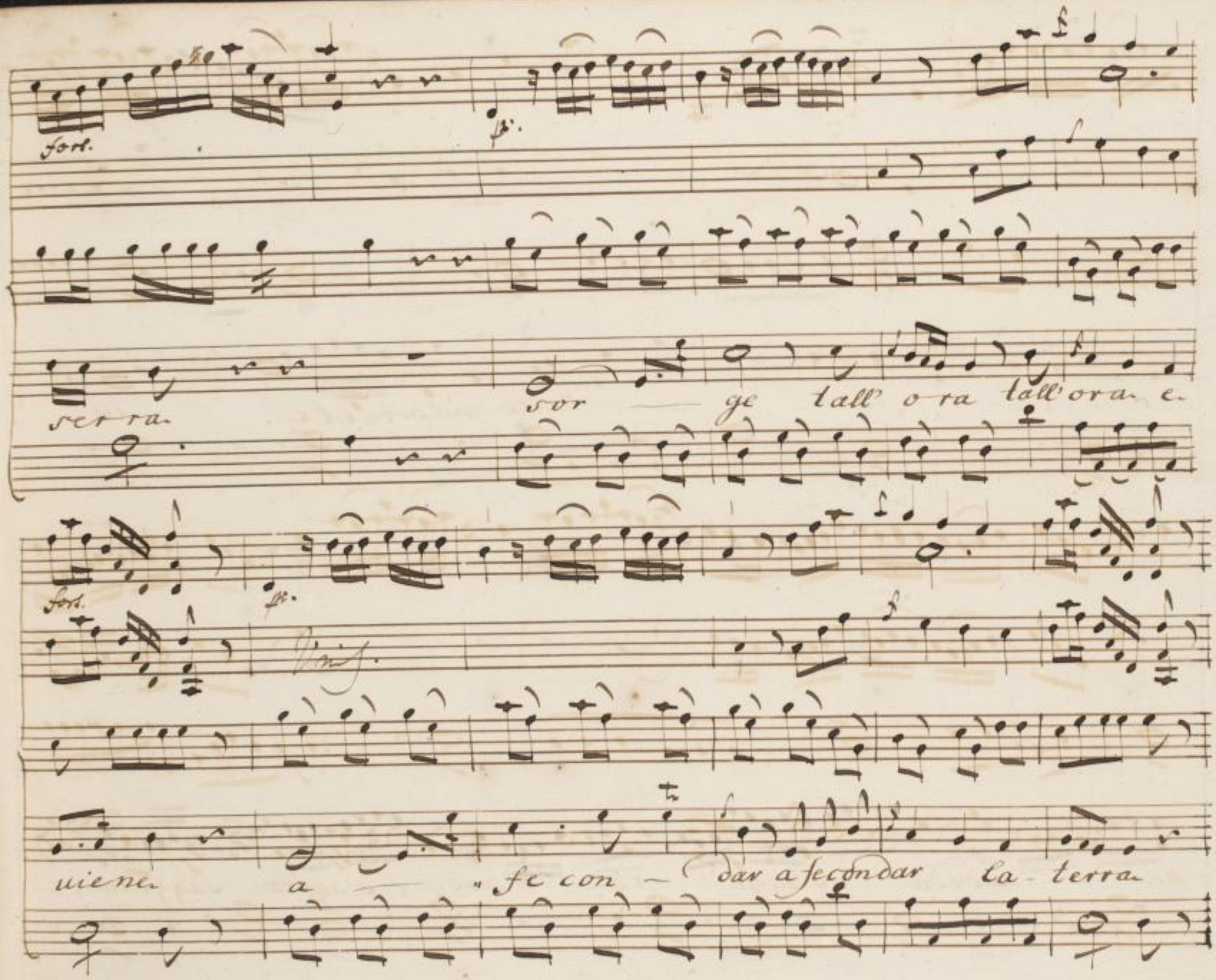
Vnis.

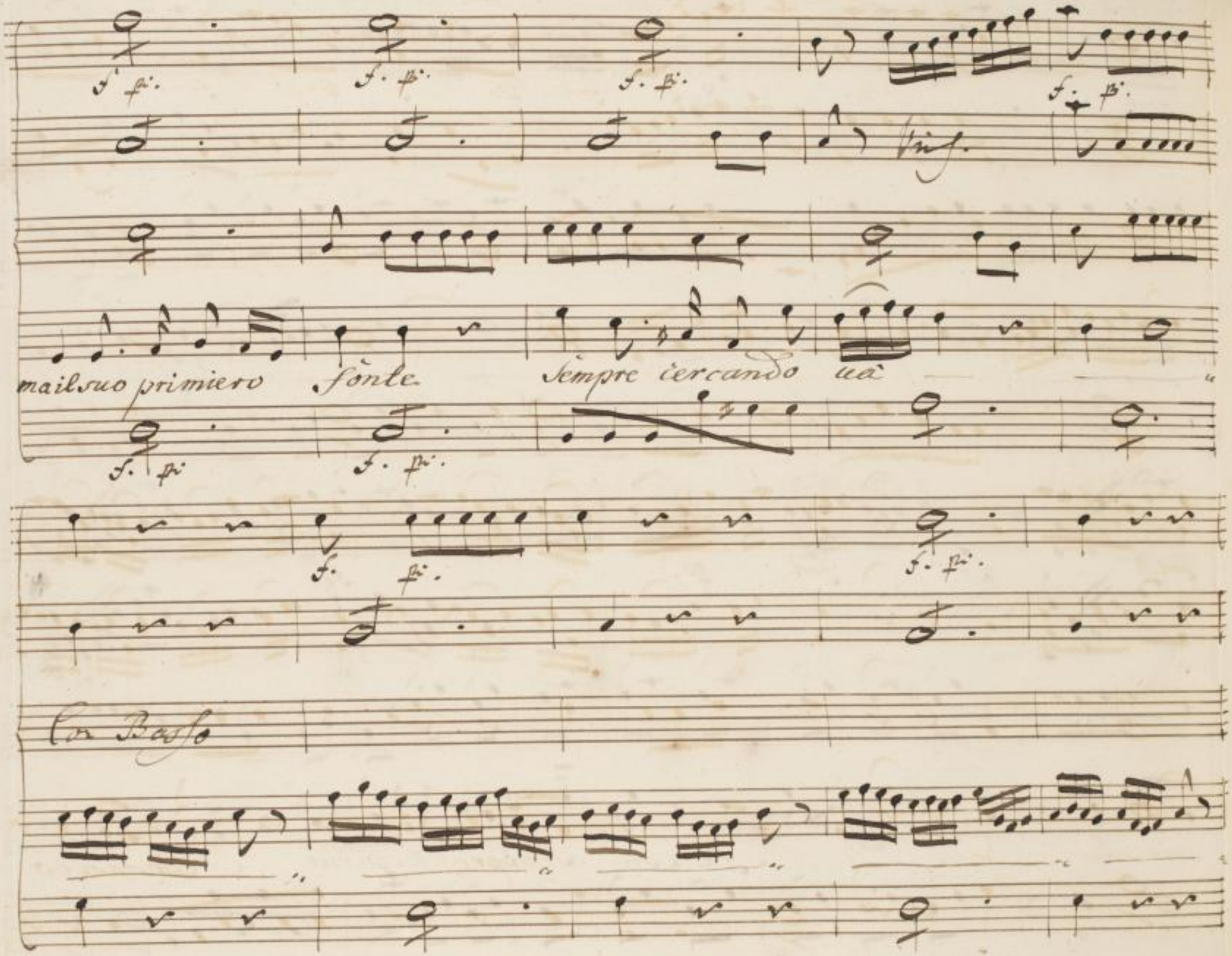
Nelle più occulte ne-

Vnis.

-ne. L'onda s'aggi- ra L'onda, s'aggira s'aggira, e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/150
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fort.
pp.
serra
sor ge tall' o ra tall' ora e
fort.
pp.
Unis.
uiene a fe con dar a fecondar la terra

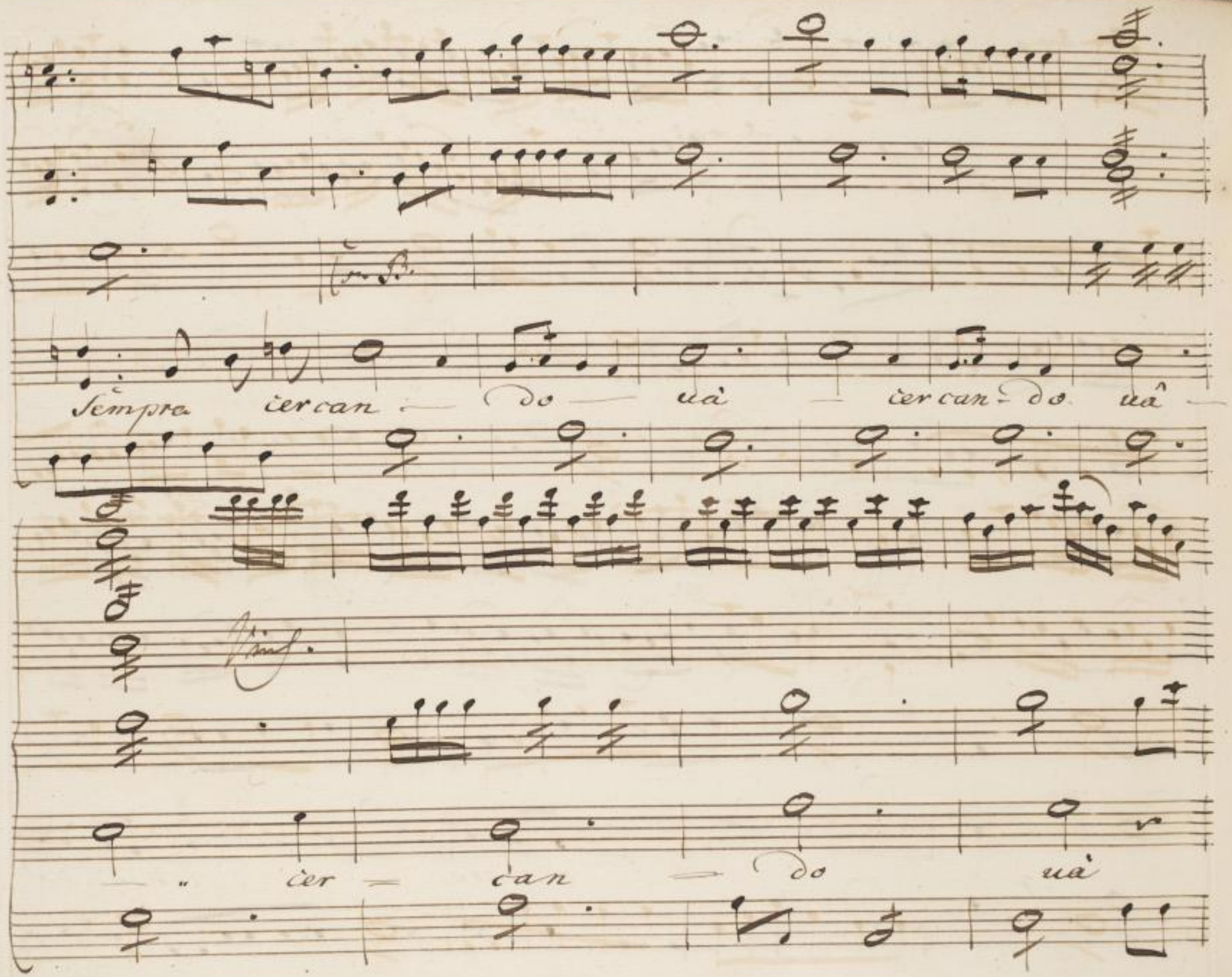


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/152
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sempre

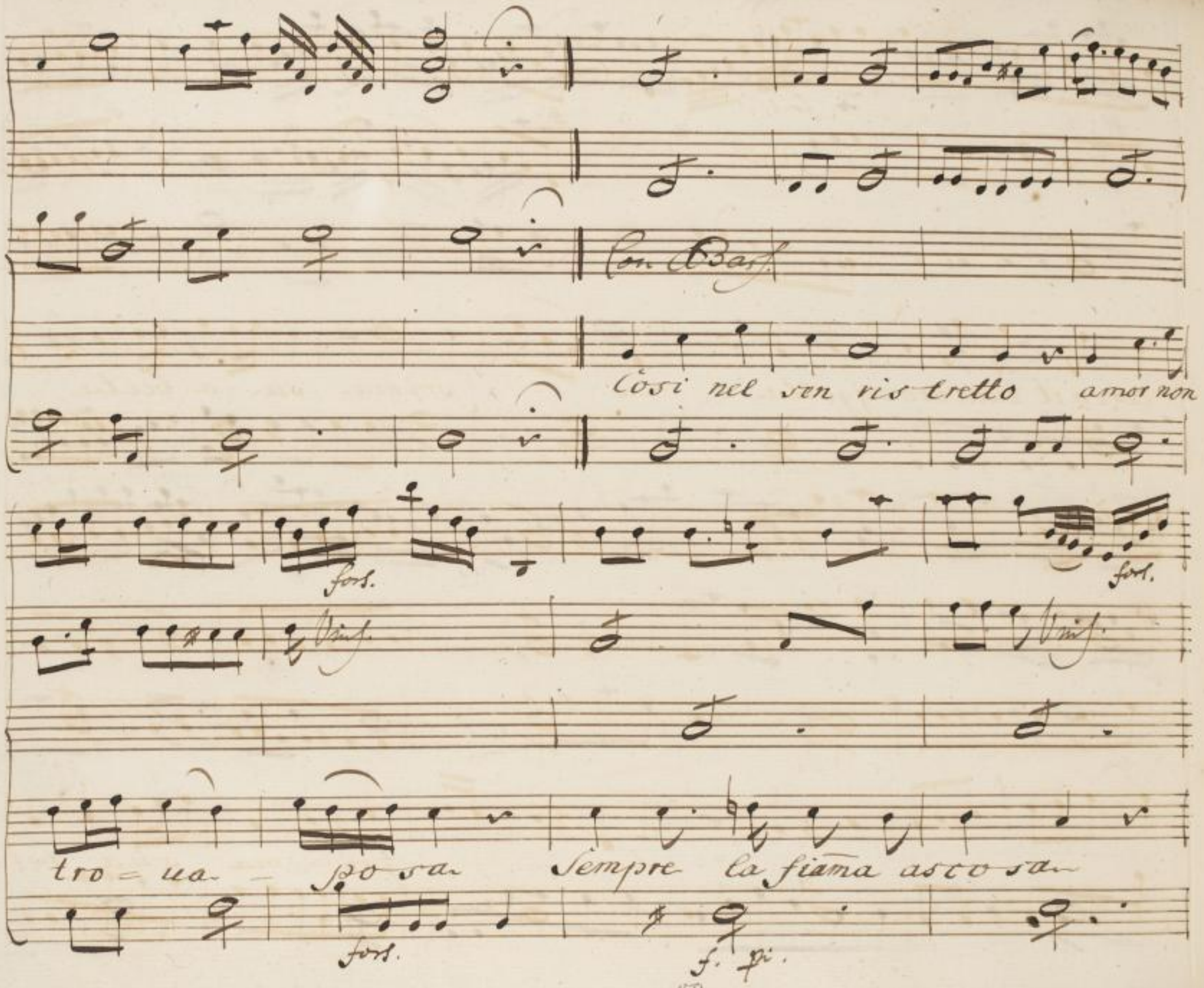
cercando

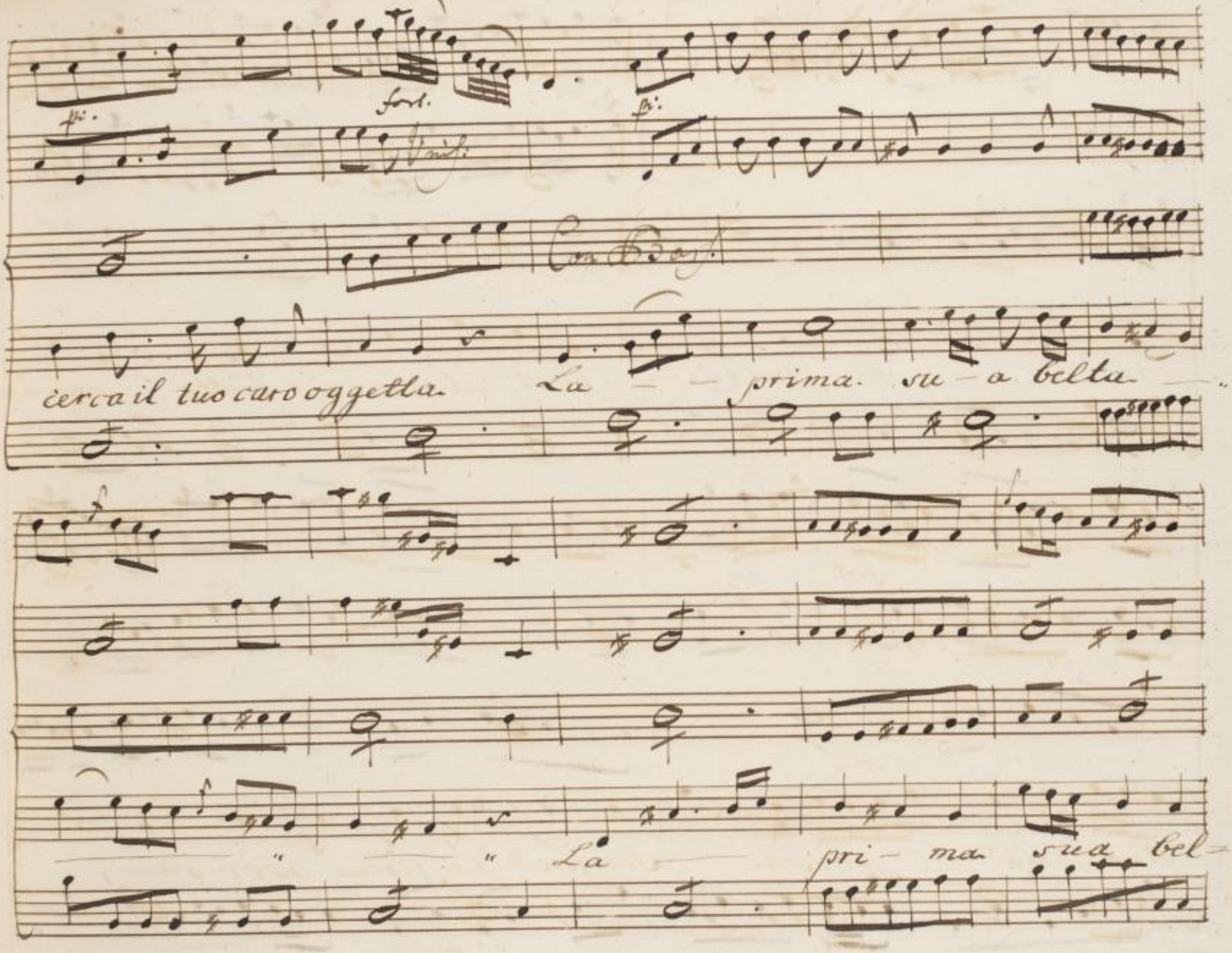
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/154
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/155
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

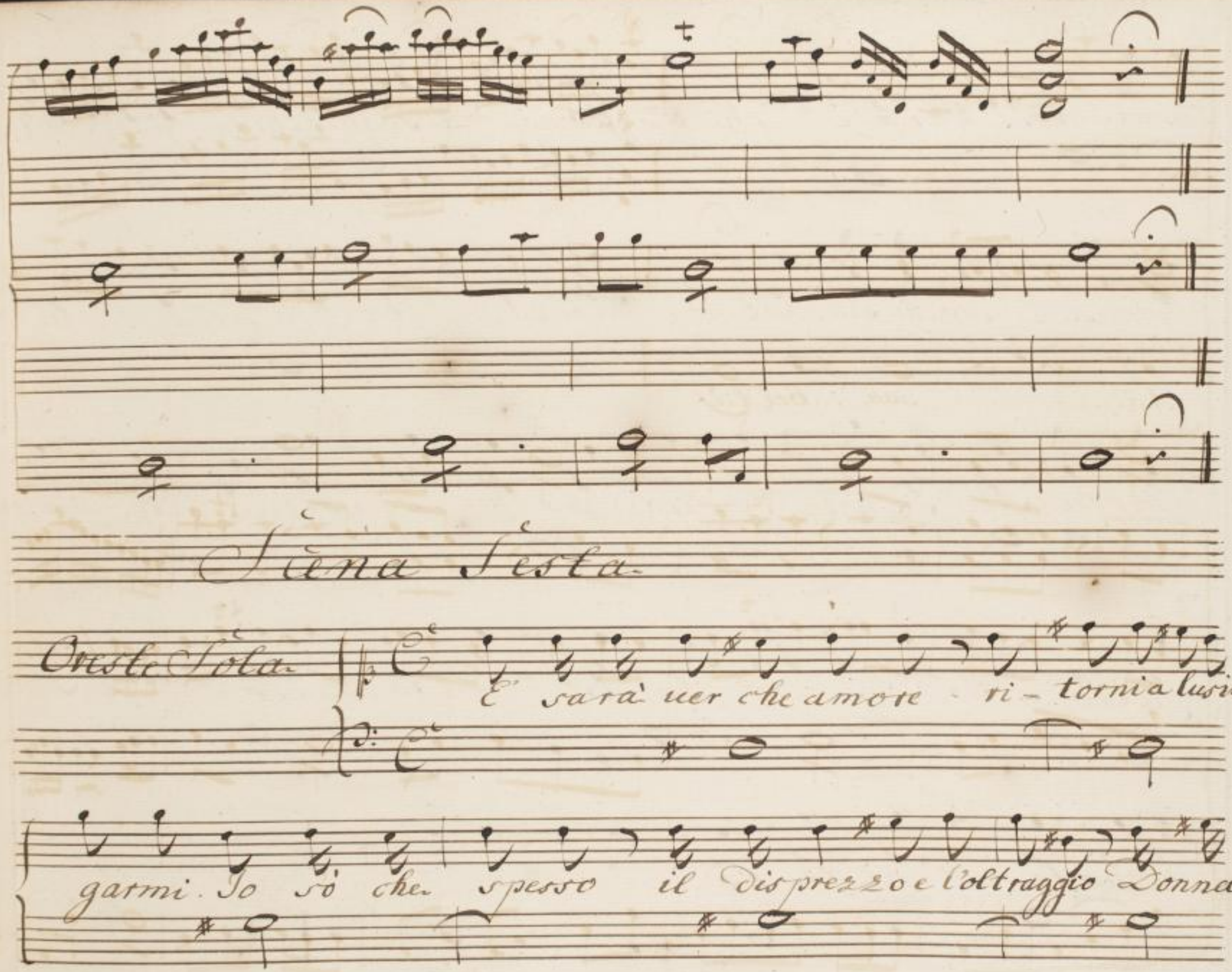

Con Bass.
Così nel sen ris tretto amor non
fors.
Unis.
tro = ua - po sa Sempre la fiama asco sa
fors.
f. pi.


fort.
Unis.
Con Bass.
cerca il tuo caro oggetta. La — prima. su — a belta —
" — " La — pri — ma sua bel —

fort.

tà . sua bel tà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/158 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Scena Sesta
Oreste Sola
E' sarà uer che amore ri- tornia lusin-
garmi. Io sò che spesso il disprezzo e l'oltraggio Donna a-

=mante non cura e che s'affanna a seguir chi la fugge e chi lin=

ganna. pur, che sia tal non credo la mia bella ne=

mica. Ah se nel seno per me conserua il primo af=

=fetto. Io spero di tri=onfar del mio ri=

uale altero.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/160 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini.

Violetta

Allegro

Basso

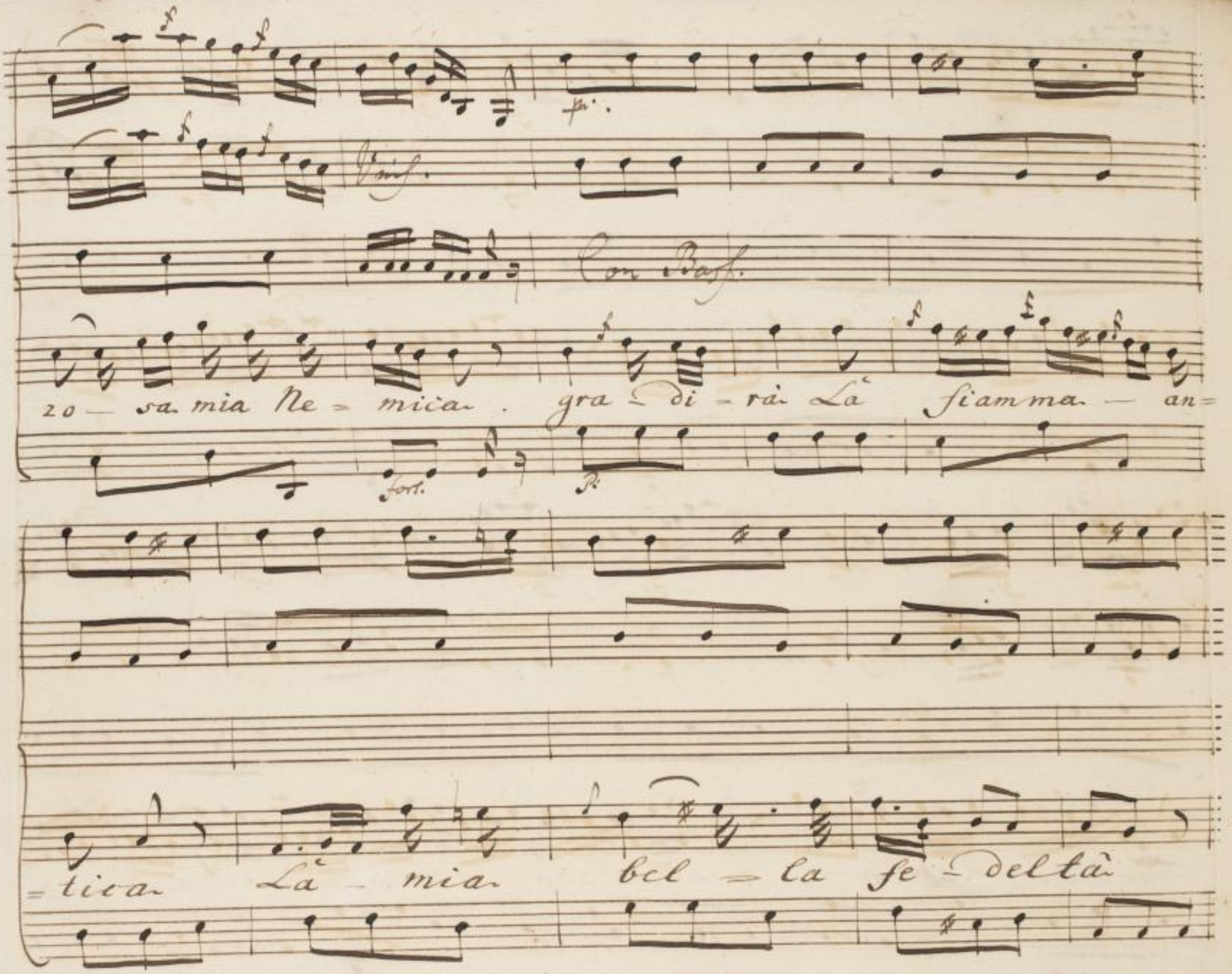
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/161 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/162
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Non — varà ti=

=ranna tanto Là uezzo = samia nemi-ca La uez=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/163 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

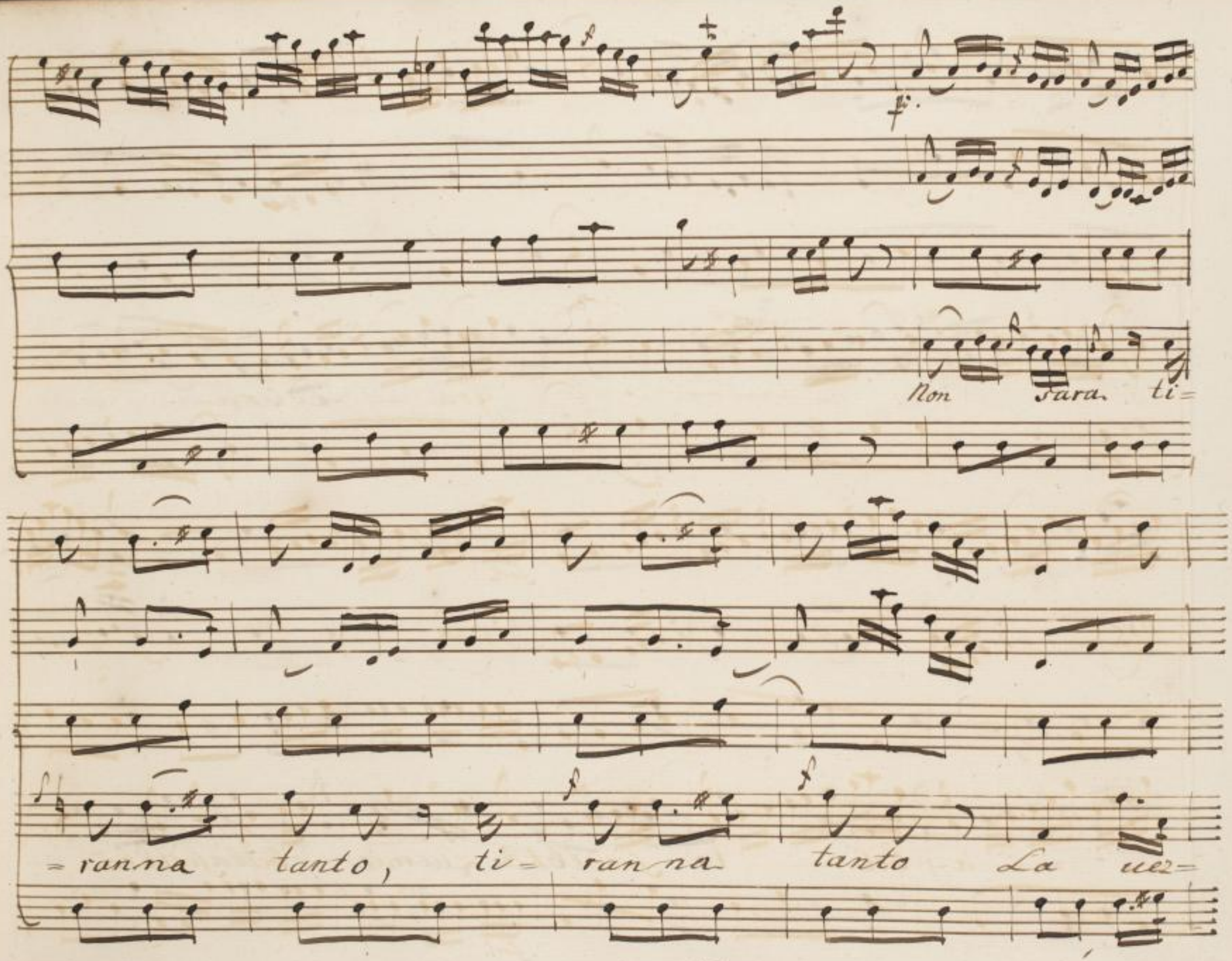

Con Bass.
zo — sa mia Ne = mica . gra = di = rà La fiamma — an=
fort.
= tica La — mia bel = la fe = deltà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/165
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gra — „ dira

La mia bel — la fedeltà La mia bella fedeltà.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/166 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/167
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

20 = sa mia ne = mica La = = = uezza sa mi = a ne =

= mi = ca gradi = rà = ta fiamma an = ti = ca

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/168 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con B.

gra di = rà La Fiamma an = tica La mia bella

La mia bella fè = delta

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/169 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cor Park.

gra di rà ca — mia bel — la

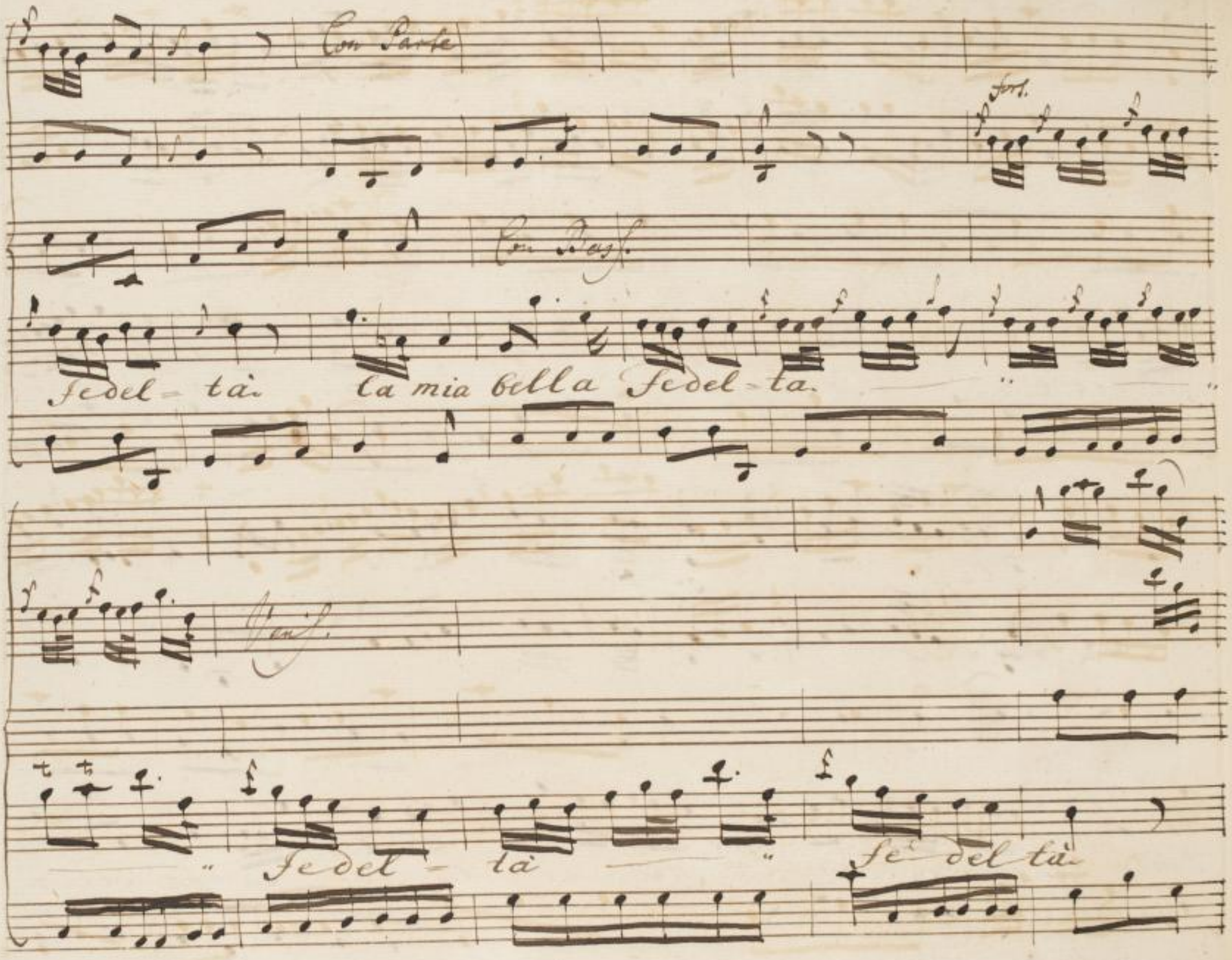
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/170 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fedelta. nò no sarà ti=ranna tanto tiran=na,

fort. f. f. f. fort.

tanto gradi=ra La fiamma anti=ca la mia bella

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/171 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/172
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/173
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ne il ri = tual di miei sventu re

an de. = rai su = perbo e al te ro aquis tar. al fin is -

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/174 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spe — ro quel amabile bel tà — quell' a —

= ma — bi le bel = tà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/176
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Settima.

Ermione, e Pilade.

Erm:

Dunque Pirro mi sdegna, e in faccia al Greco

Pil:

Ambasciator poteo (disprezzarmi co sì? sì già disciolte son le

nonne con Pirro. e gli non l'ama, e dice che al suo letto al suo trono,

non ti chiamò, ne ti giurò mai fede. A sparta ti ri-

Er:

chiede il Genitor... e con sì fatto oltraggio farò ri=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/177 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ril.

=torno? Oreste teco uerrà. s'ai pur che quiui e giunto a ri=

chiedertia Pirro, e che Se de=le, ben che Lungi da.

Se uisse in af= fanno. Lo sò, Lo sò, ma Oreste non com

Ril.

=pensa il danno. L'ascolta almen, ei t'ama ancora, e

ceria di fauellarti, Ah rieda senza uedermi, Arsi pur

Lui, pe= nai finche Legge se= uera non mel' uie=

=tô; ma poi che giunsi, oh Dio, per co mando Paterno a questea=

Pil:

=rene non più d'Ores te.... O= reste a te sen uiene.

Erm:

Ah qual fiero tu=multo di non più intesi affetti misi

Pil:

desta nel cor. Deh ti conforta ne ti mostrar ru=

=bella a un fido amor a una uirtù si bella

Scena Ottava

Ore:

Quell'Oreste, che un giorno si lusin=

Erm: ed' Oreste

=gò di non spiacer ti a mando bella Er mio ne ado=

=rata, pien dell'anti=ca fede quando

men lo speraua a te sen riede.

Erm:

O=

=reste., oh di quest'alma cui ci=no, e lontano ogn'or gran

Ore.

pena, qual vieni, e qual mi trovi? e perche mai, cosi af=

=flitta e dolente ti mostri al mio venir mentr'io si Lieto

nel ri=vedertio cara, torno a sperar, che dell'altrui dis=

Erm.

prezzo tu possa.. e disprezzata ti piaccia Ermione.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/181 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ahi troppo crudo, D'in = giusto sei se godi del mio

Or:

duol de torti miei. nò, non dirmi così; l'ira e lo

sdegno m'agita il seno, e in breve vendi - carti sa =

Erm:

prò. Và dunque, esponi al mio gran Geni = tor con qual bal=

danza Pirro rifiuta le mie nozze, e vuole in faccia

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/182 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mia con temerario orgoglio una sua sdiana sollevare al

Ore:

soglio. andrò, ma tu mi siegui più che coi detti

miei tu sola puoi destar forza e coraggio in

mille petti. e mille col dolce balenar di tue pupille.

Erm:

Si ma se Pirro intanto sposa Andromaca, oh larda ohi-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ore:

nuti = le uendetta, e che par deggio. a tuo fauor par=

=lai. prieghi, e mi = naccie usai ma il fier ta=

lento disprezza ogni preghiera, ogni ci mento

Erm:

non più, l'euento al fine de ci derà della mia

sorte: in = tanto soffri tu ancor. chi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/184 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sà sforse po - trai col placato mio core in miglior

tempo ragio nar d'amore.

Aria

Violini

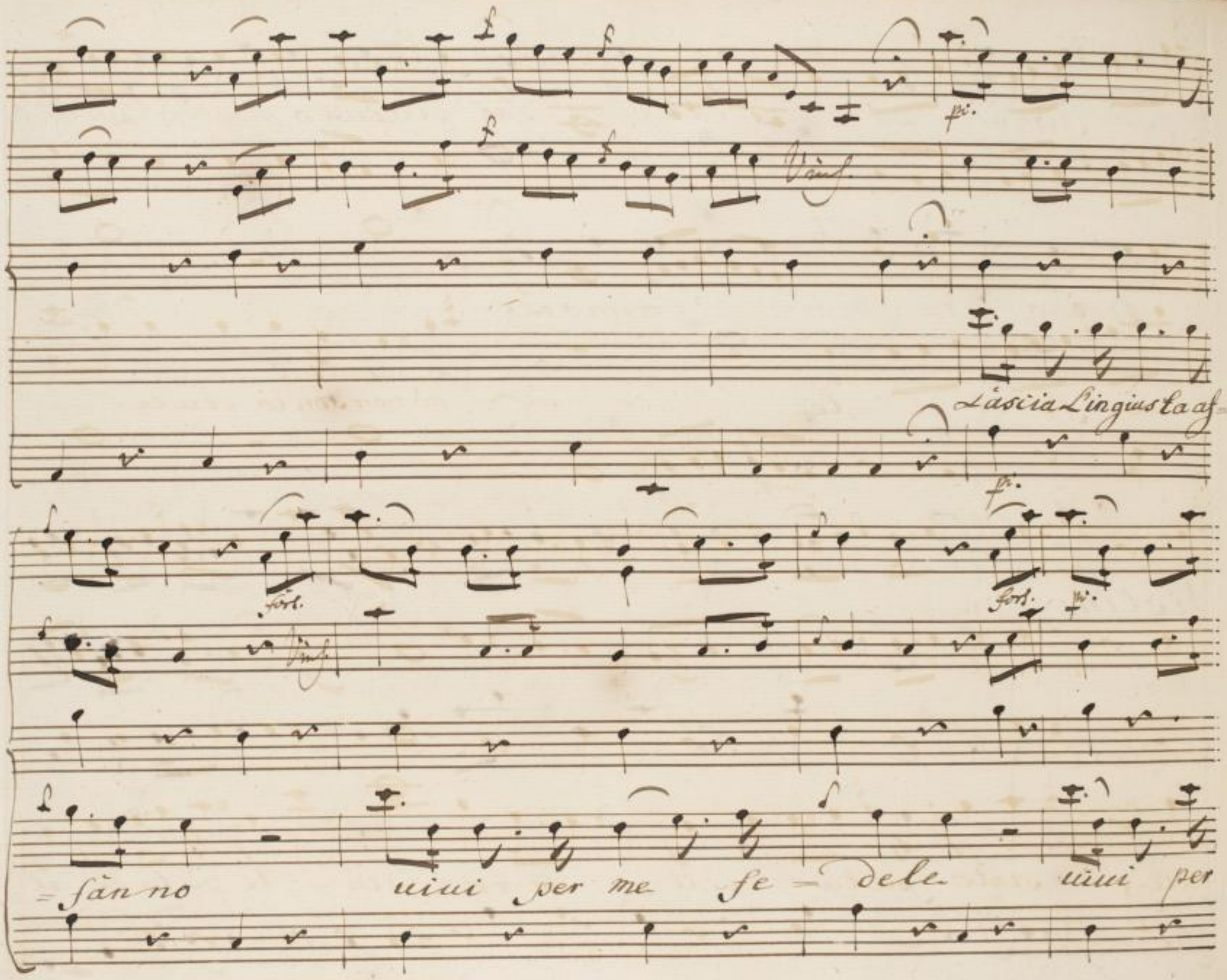
Violetta

Andante

Basso

Vnis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/185 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

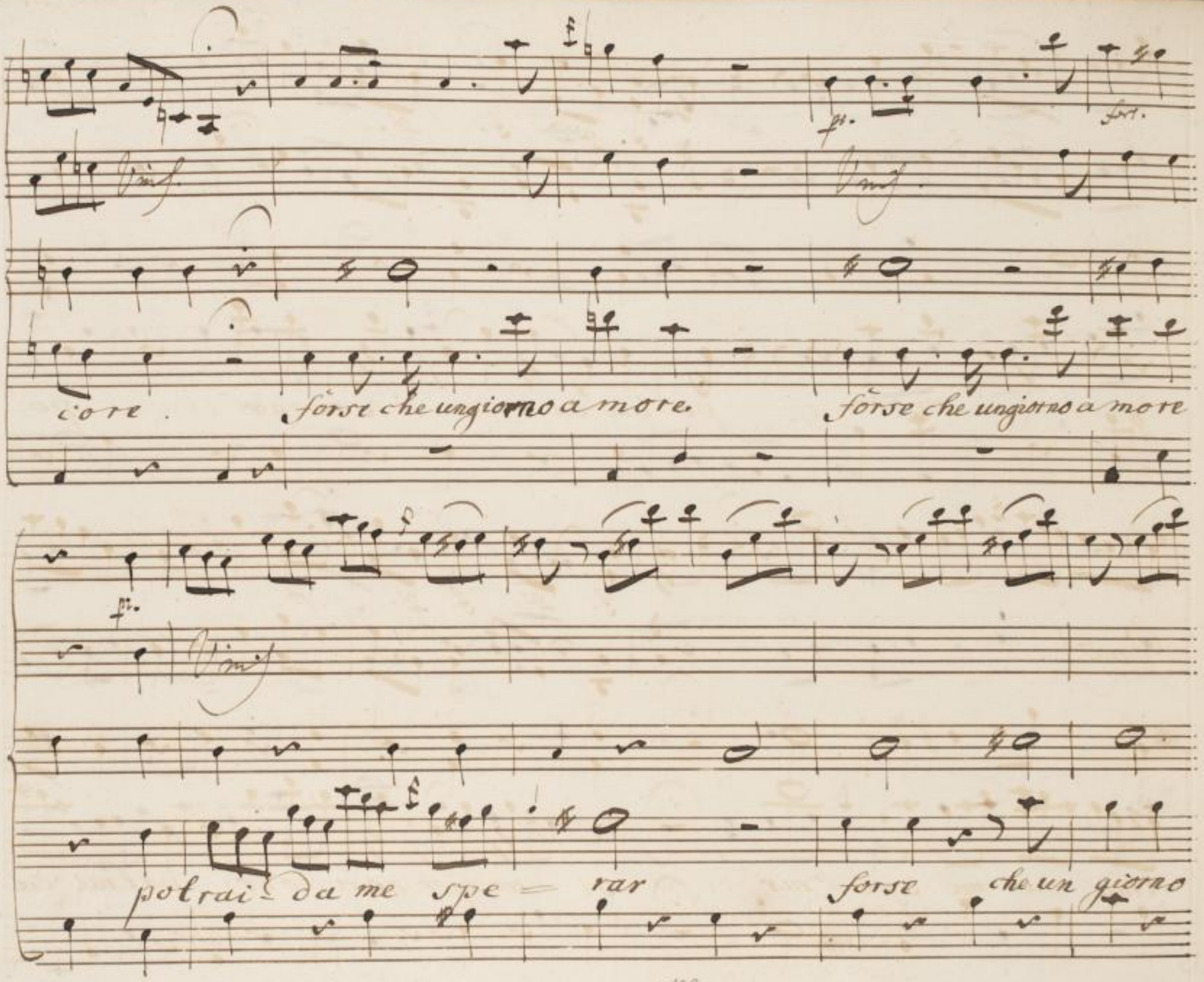

Vinf.
Lascia Lingiusta af-
fort.
fort.
Vinf.
=fan no uiui per me fe = dele uiui per

me fe = de = le

nd non son io cru de

= le, sente pieta = de il co re sen = te pieta de il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Vinc.
Vinc.
fr.
fort.
core. forse che un giorno a more. forse che un giorno a more
fr.
Vinc.
potrai - da me spe - rar forse che un giorno

a = more po-trai da me sperar po-

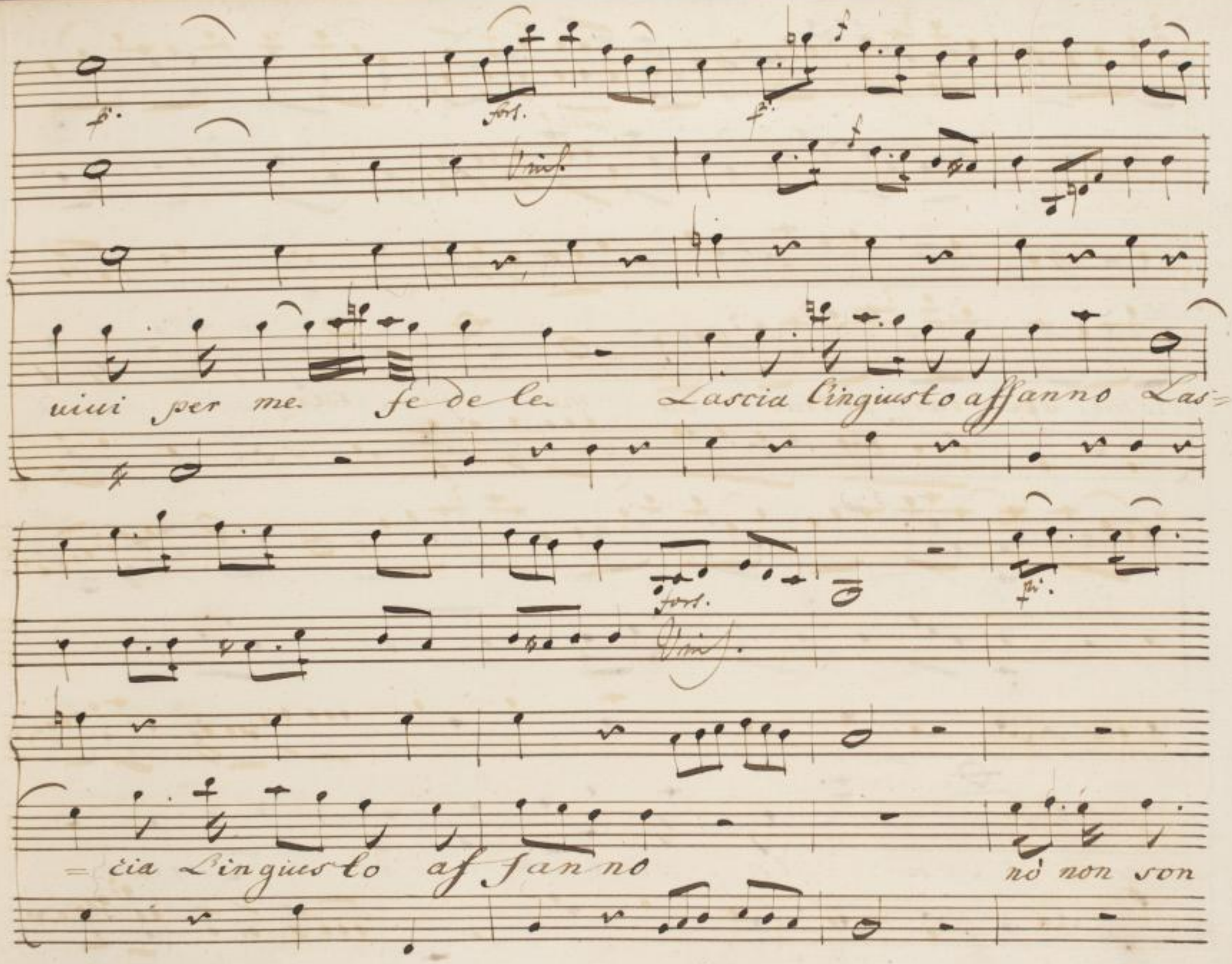
trai da me spe = rar si un gior no a more pol trai da

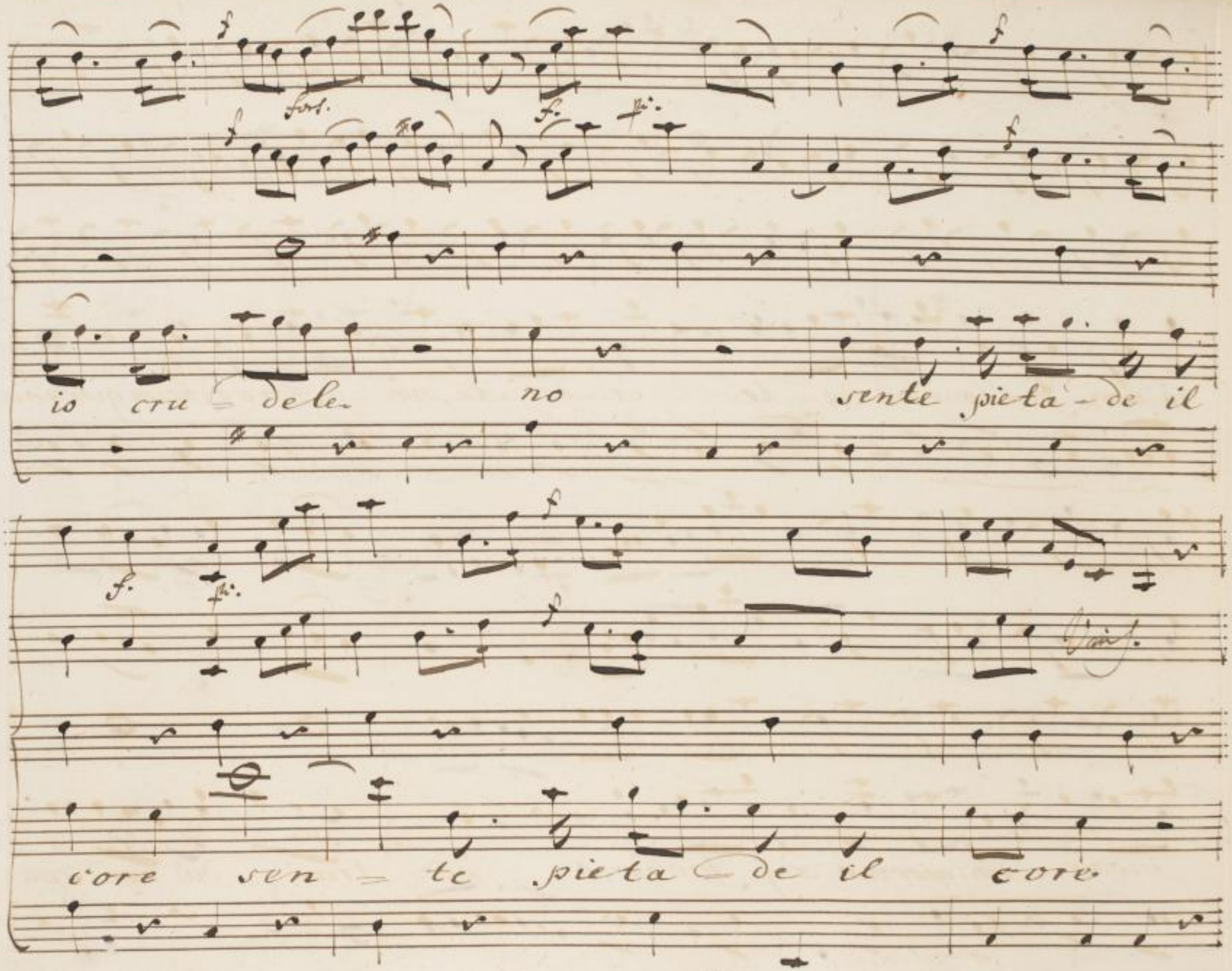
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/189 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

forbiss.

me spe=rar potrai da me spe=rar.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/190 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


uiui per me fe de le Lascia l'ingiusto affanno Las=
=cia L'ingiusto affanno nò non son



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/192
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nò non son io cru de — le cru de — le, nò forse che un giorno a —

more un giorno a — more po — trai da me spe —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/193 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Parte

Vnis.

rar potrai da-me sperar potrai da me sperar uiui per

Ten: for.

me fe-dele. Lascia L'inquisto affanno forse che un

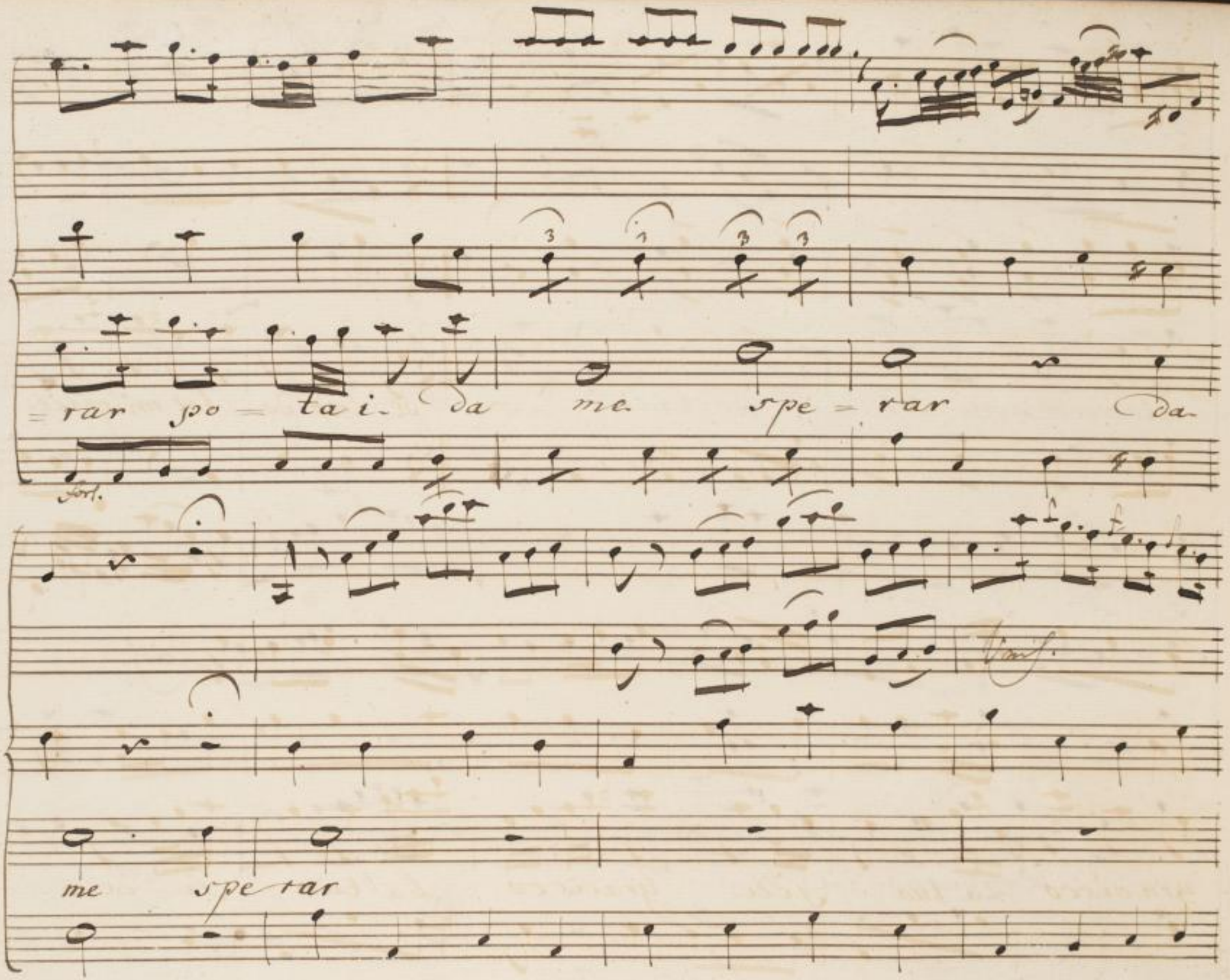
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/194 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

giorno amore potrai da me spe — rar

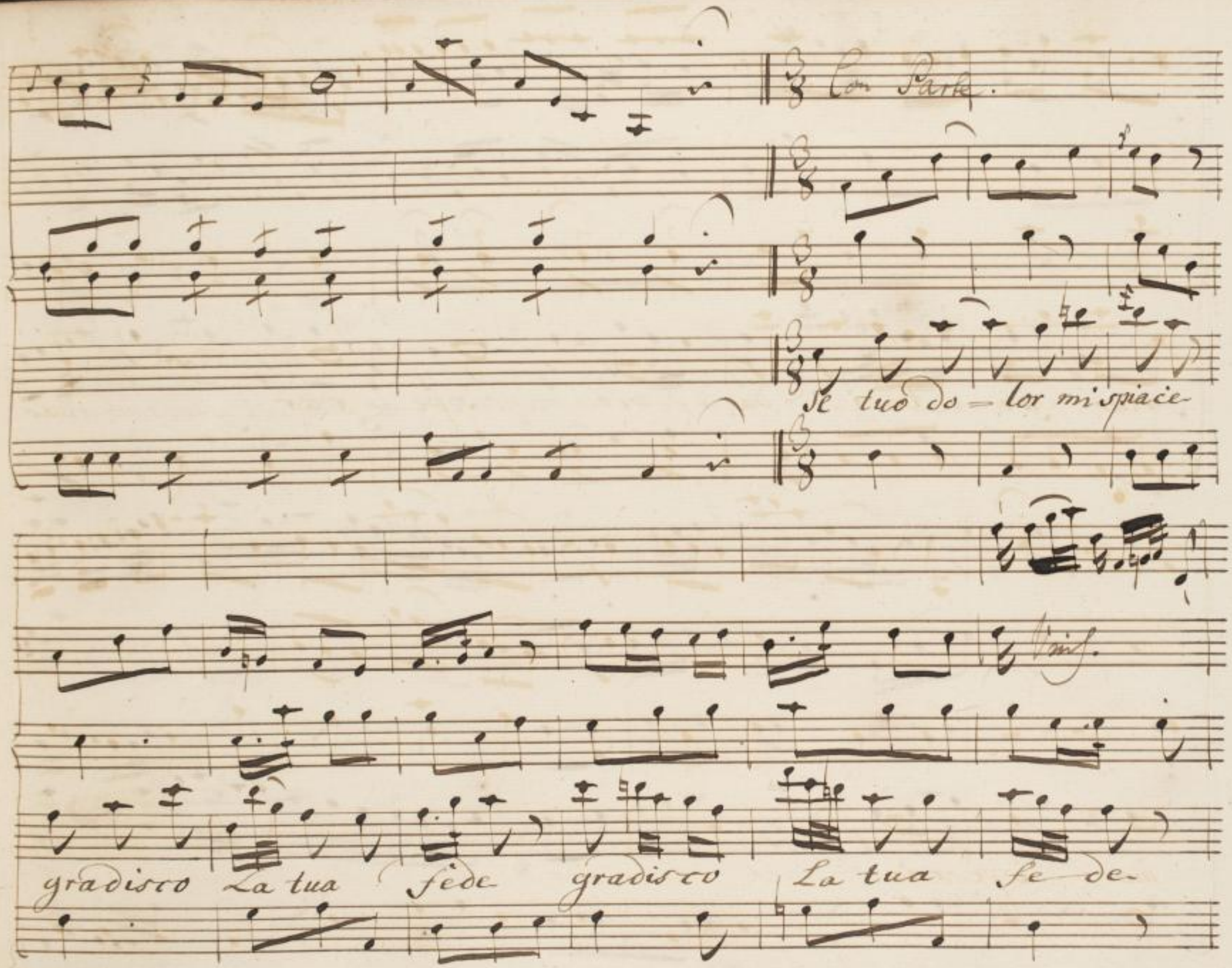
forse che un giorno a mo = re potrai da me spe =

fors.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/195 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/196
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Con Parte.
Se tuo do = lor mi spiace
gradisco La tua fede gradisco La tua fe de-

forse ch'aurai mercede mercede; di più di più non ricer-

car, di più non ri- cer- car non-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/198 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ri = cer = car Vi = ui per me fe = de = le Lascia l'ingiusta af=

fanno Las = cia L'ingiusto af = fanno nò non son io cru=

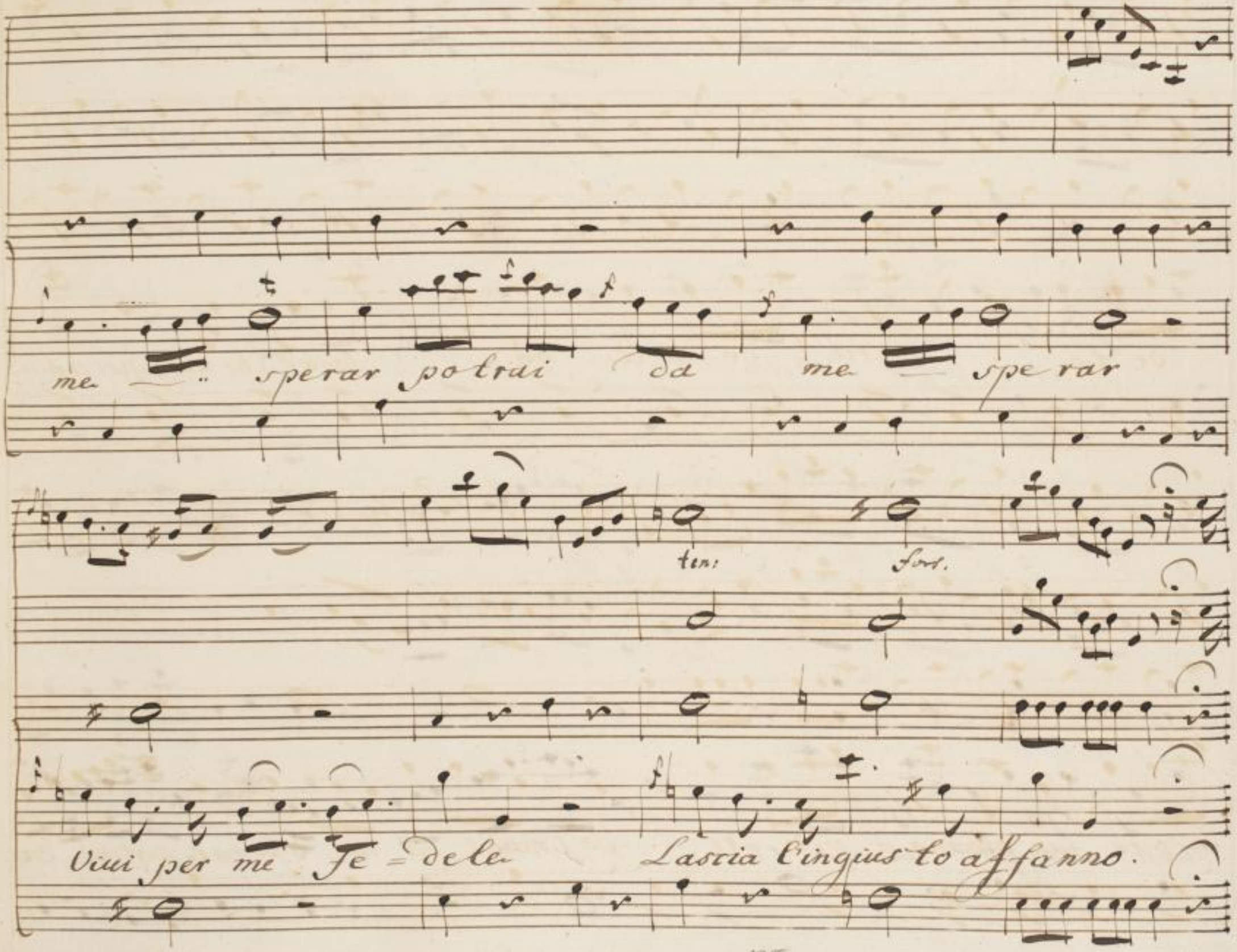
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/199
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

de le crue de le nò Forse che un giorno a

Con Parte.

more un giorno a mo-re, potrai da me sperar potrai da

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/200 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/201
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p.

Forse che un giorno a mo = re potrai da me spe = rar

f. p. f. p. f. p.

Forse che un giorno a mo re potrai da me sperar potrai da

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/202 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me spe=rar da me sperar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/203 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ores.

Scena. Dona

Troppo è quell'alma offesa dall'ingiuria cru-

Oreste

-del. più non rammenta il mio amor la mia fede. e pur costante Io

seguito ad amarla . pendo dal suo voler. se vuol suo

sdegno; e sarò sua di-fesa e suo sos-

Parte

tegno

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/204 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Decima

E Cle: And:

And: Cle:

Clearte amico Ecco il tuo Figlio a=

=mato, che ri=dente e vezzoso dalle braccia re=

=ali a te sen uiene.

And: Pirro L'accarez=

Cle:

zo; si principessa ei L'ama e forsa ancora molto

più L'ame ria se nel mirargli in fronte parte di tua bel=

lezze non ui risorgesse ancor la tua fierezza. ma Pirrote sen

uien Placati o mai de-poni il duolo a ras se-

-rena i rai.

Parl: Scena Undecima

Pir

Pirro And: Ast.

Quel

ciaro, e dolce pegno ch'ora tis tringi al seno di cui ne an-

cor La mia deli-zia. oh come nel suo volto ri-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/206 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=splende La tua felici= tà. quel uago riso che lo rallegra

tanto insegna a te di rasciugare il pianto.

And:

anzi in più Larga uena siende sul ciglio a funestarmi. In

esso ueggo un misero a uuanzo una immago do=

=lente di mie sciagure. Ah Pirro quelle forme leg=

Pr.

=gi a dre mi fàn l'eccidio ramen=tar del Padre An=

dromala t'in=ganni, se con tali immagi ni di

duol tu credi sempre deluder mi cosi ogni pre=

=tes to ogni memo ria a=cerba, ua dan lungi da

te. da labri tuoi rammentar più non so da

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/208 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ettore, e Priamo estinto Achille,

Troja, il vincitore, il vinto. Ah.

Pir.

Pirro. Io non ti chiedo che una dolce speranza e ti pro-

metto di ricondurre in breve il tuo caro Astia-

natte sovra il Trono degl' Avi: Io col mio braccio lo Salve-

=rò. L'auuez-zerò ai trionfi gli sarò Padre. Ond'

egli possa de suoi uerd'anni nella più fresca

Aurora rimetter Troja e uendicar la ancora

And: Pir:

Oh Dio! Perche sospiri perche tacio' cru-

del? forse bastanti non sono ad ammollirli queste

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/210 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

prove d'amor. Io perte sola d'Ermione sprezzo la bel=

là. m'es pongo a tuoi rigiuti a=cerbi=laudorità de

oblio, il caratter di Re. l'onor del Regno. nel

tenero tuo pegno stringo al seno ni=mico a

Lui riserbo il Trono, a te la destra, e per con tanto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/211 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fasto di tue uane ri=pulse ti compiaci i benefici

And: Pis:

miei, disprezzi, e taci? Quanto sono infelice. e taci an=

And:

cora? Signor nel mio si=lenzio riconosci qual sia l'in=

terna con=fusion, che non mi lascia libero il uarco al fauel=

=lar. ondeggia agi=tato da mille torbi=di opposti af=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/212 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=fetti L'infe=lice mio cor Ahi duro fato. allo

sposo ado=rato il douer mi trasporta a serbar fede.

uuole il tuo amor mercede penso a Te, penso al Figlio:

smanio e in mezzo al dolor non hò consiglio Pir. Te pensi a

me..... And. si Pirro. Penso che nel piu fiero cimento io sono

che l'iniqua sorte s'ac = cinge a provocar la mia co =

= stanza. Vuol che in qualunque evento in faccia al Mondo, o infe =

= dele o tiranna o ingrata io sia. se a Sirto

offro la mia Vedova destra, d'infedele mi

syrida l'ombrà del grand'Ettore, e se la fede

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/214 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

serbo costante a lui ingrata io sono ai benefi - ci

Pir. Am:

tui. Dunque rissolui al fine Hò rissoluto: sarò

Fida allosposo, e grata a Pirro. mainte sol

tanto adore - rà il mio core la tua gloria il tuo

Pir:

merto e il tuo ua - lore cos tei troppo m'ol-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/215 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=traggia | olà m'ascolta Donna ostianata Io uoglio con=

fonderti a ragion finò ra adarte quel colpo io ti ce=

lai a cui il tuo fusto non pensò giammai | Andr. misera

me che fia? Pr. La Grecia irata Oreste m'inui=

=ò. per lui mi chiede Astia=natte il tuo Figlio, e uuol che

Am:

mora. / Oh Numi, a quest'ancora colpo inu=

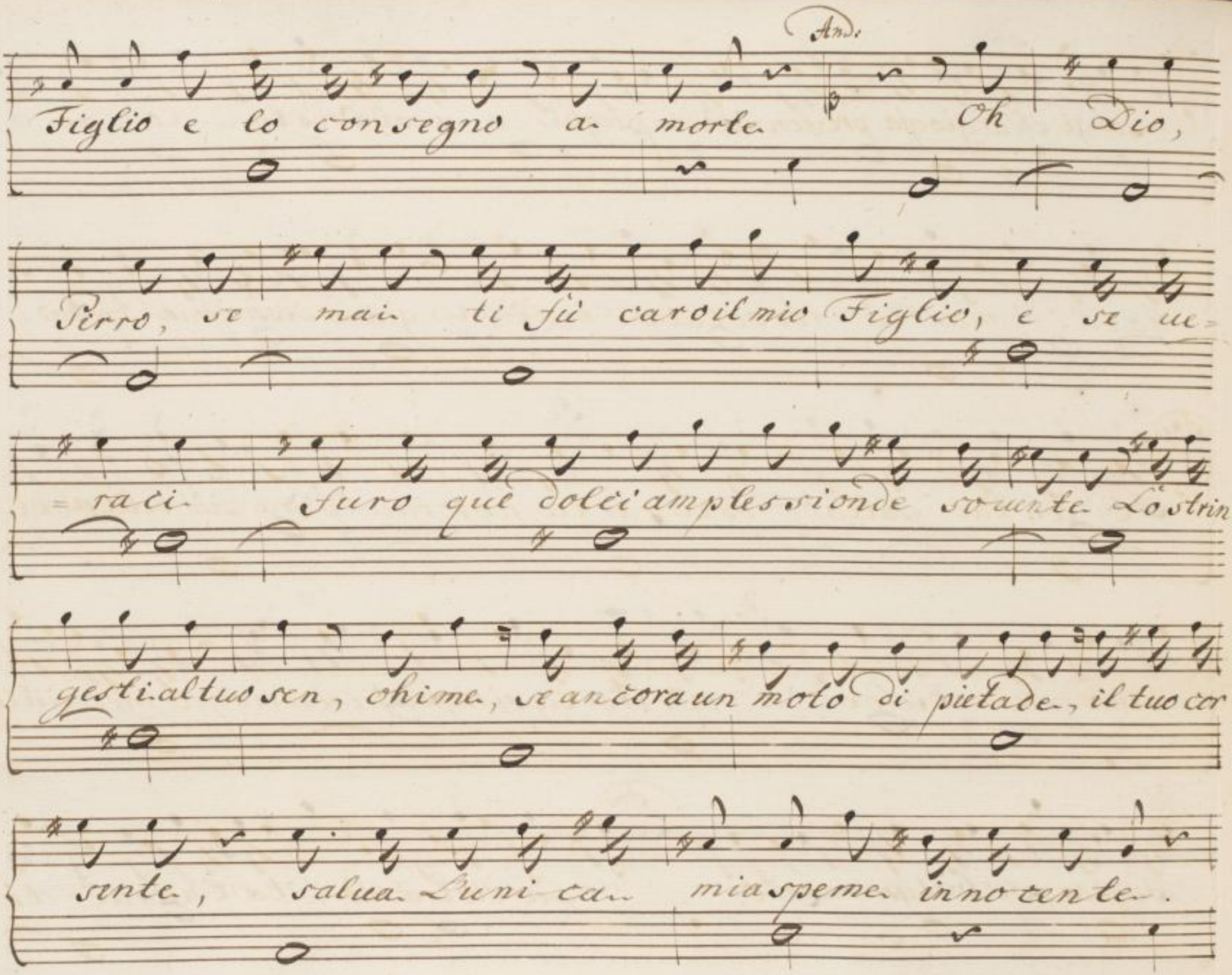
mano mi serbaste. Oh quale in aspettato

Ri.

fulmine m'opprime. Orsù la tua su=

=blime costanza uanta pur. Sprezza

serba, serba pur fede al cener del consorte chioprendoil


And.
Figlio e lo consegno a morte Oh Dio,
Pirro, se mai ti fù caro il mio Figlio, e se ue=
=raci furo que dolci amplessi onde souente Lo strin=
gesti al tuo sen, ohime, se ancora un moto di pietade, il tuo cor
sente, salua l'uni ca mia speme innocente.

Pir.

sorgi ch'io giogia preuenni i tui preghi. e ad Oreste lo re=

gai. ma tù rissolui o= mai, giurà desser mia Sposa.

And.

E' con tal patto ostiurar tu uor rai l'opra più bella di

Pir.

tua uir tude? Ormi lusinghi in uano. o mi crdi il tuo

And.

Figlio, ola tua mano La destrà nò tu l'aurai ti=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/219 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ric. And:

ranno or che pretendi; Se figlio: Lasciato. Ah dispie=

tato intendo il tuo pensier, se non ti basta il

sangue del mio figlio s'hai di=senir di=letto

ecco ti ancora, della Madre il petto

Ric:

Oh fanciullo infe= lice, non è la Grecia

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/220 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nò, che ti uuol morto: e la tua Madre e pur

uorrai che mora? si lo uedrai barbara Donna Es-

Ann:

tinto. Ahi Grecia ahi Pirro, Ahi Figlio

quete uinto. Signor: ma come.. oh Dio.... che

sò.... che Dico.... oh Fede, oh amore, o sposo uitradi-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/221 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fir.

rò. nò non sia vero. Ah Figlio.... Madre spietata, e

And:

pur vorrai che mora? sì prendi il Figlio

ecoti il ferro ancora..

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/222 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Violetta

Oboè

Corni

Tristo

Prendi ti il Figlio il Figlio a=

Basso

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/223 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

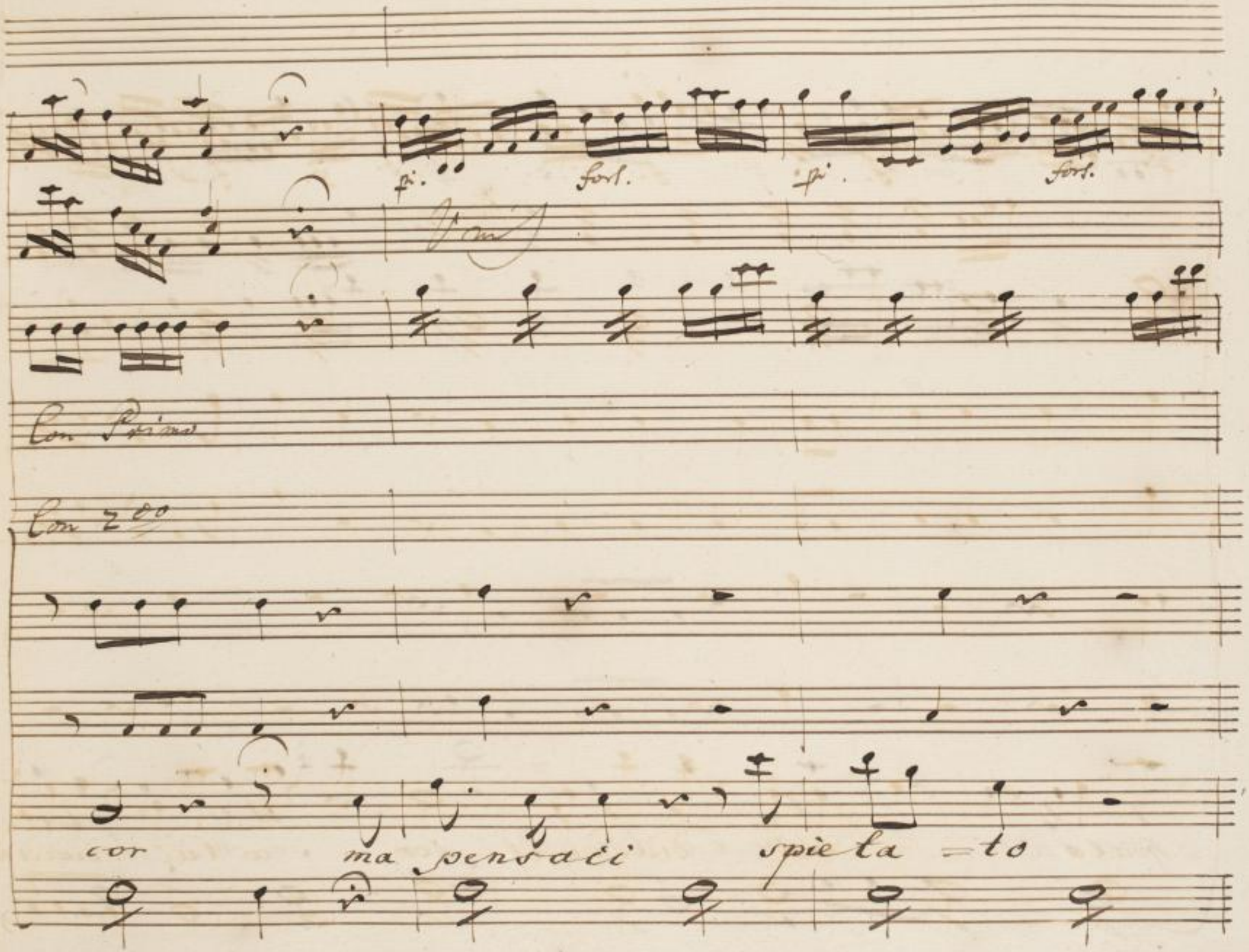
p. f. f. p. f. p. f. p.

Vinc.

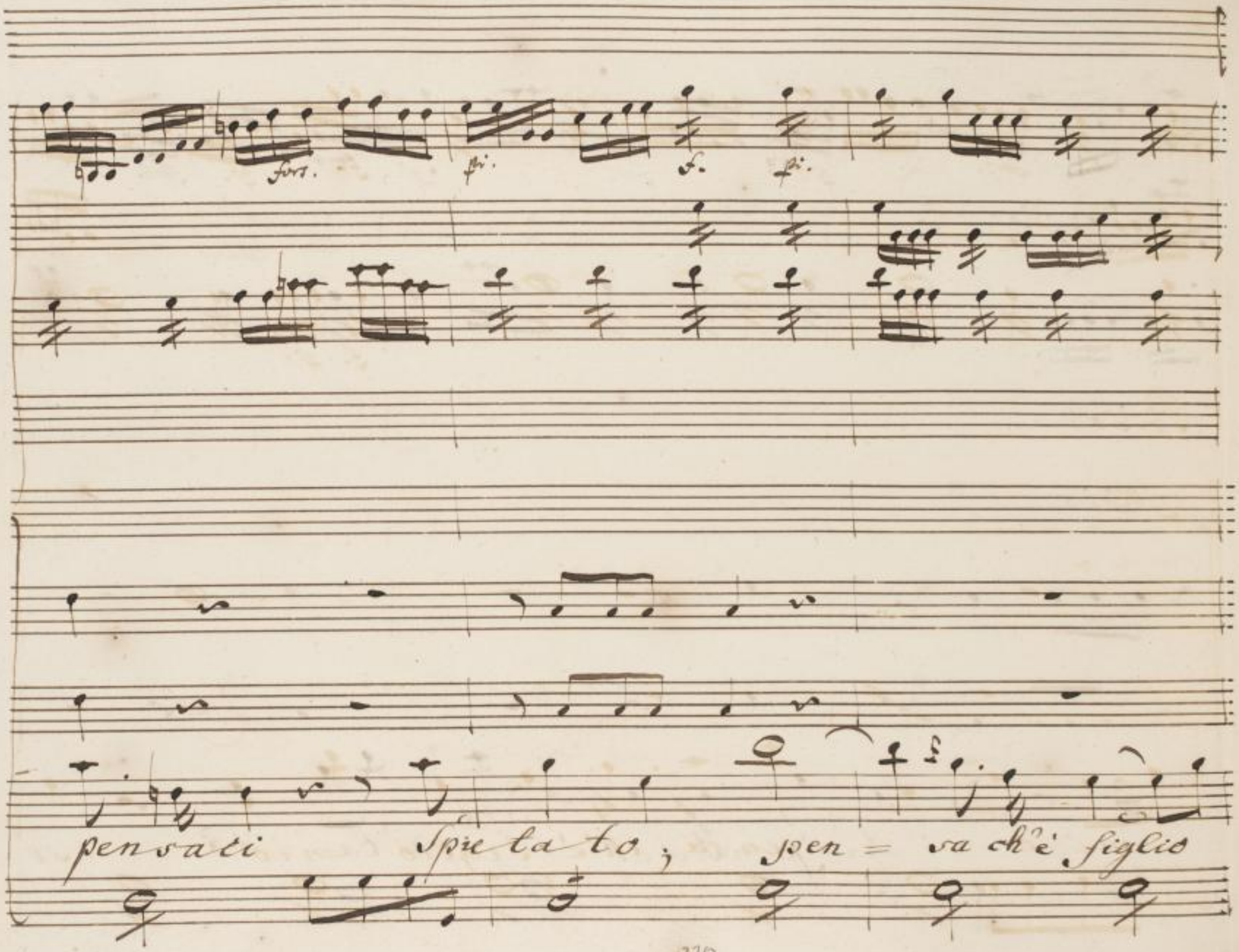
mato a lui diui di il cor a lui diuidi il

f. p.

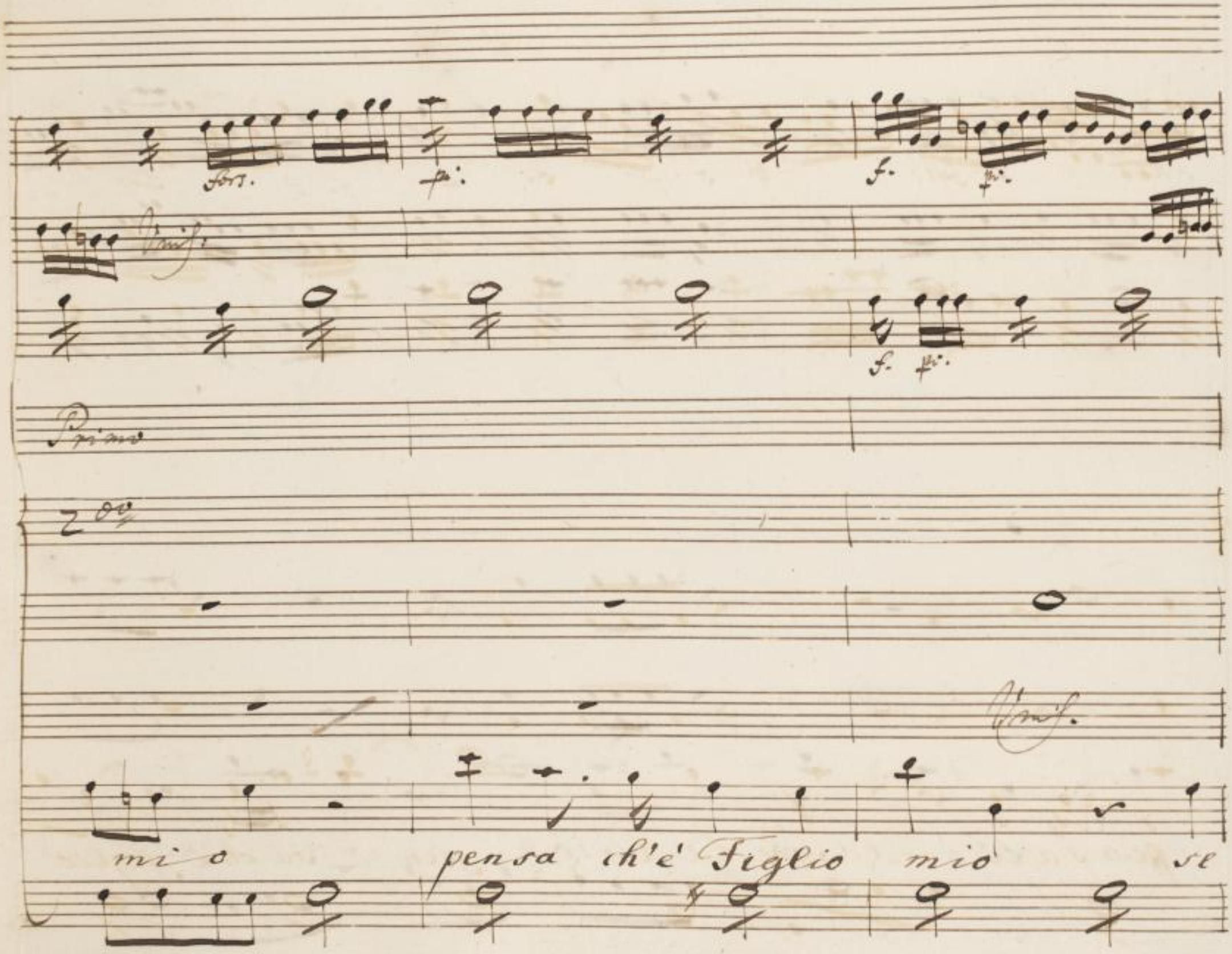
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/224 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/225
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/226
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fors.
pi:
f.
pi:
Unis.
f.
pi:
Primo
2do
Unis.
mi o
pensa ch'è Figlio mio
se

f. pi f. pi. f. pi. f. pi f. pi

uuoi Suenar lo oh Dio Sue – na

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/228 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Suena la Madre an = cor

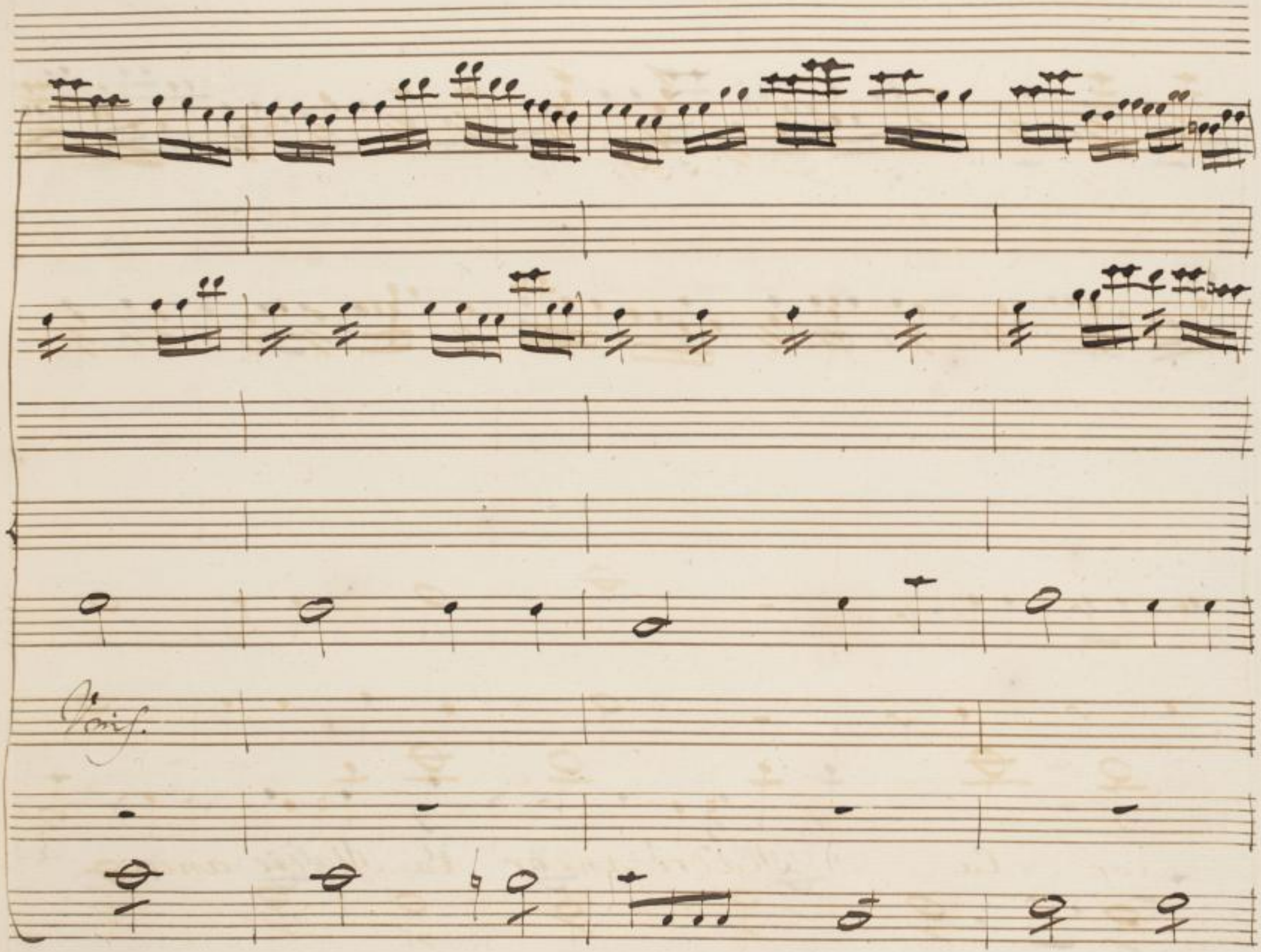
Suena la Madre la Madre an =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/229 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

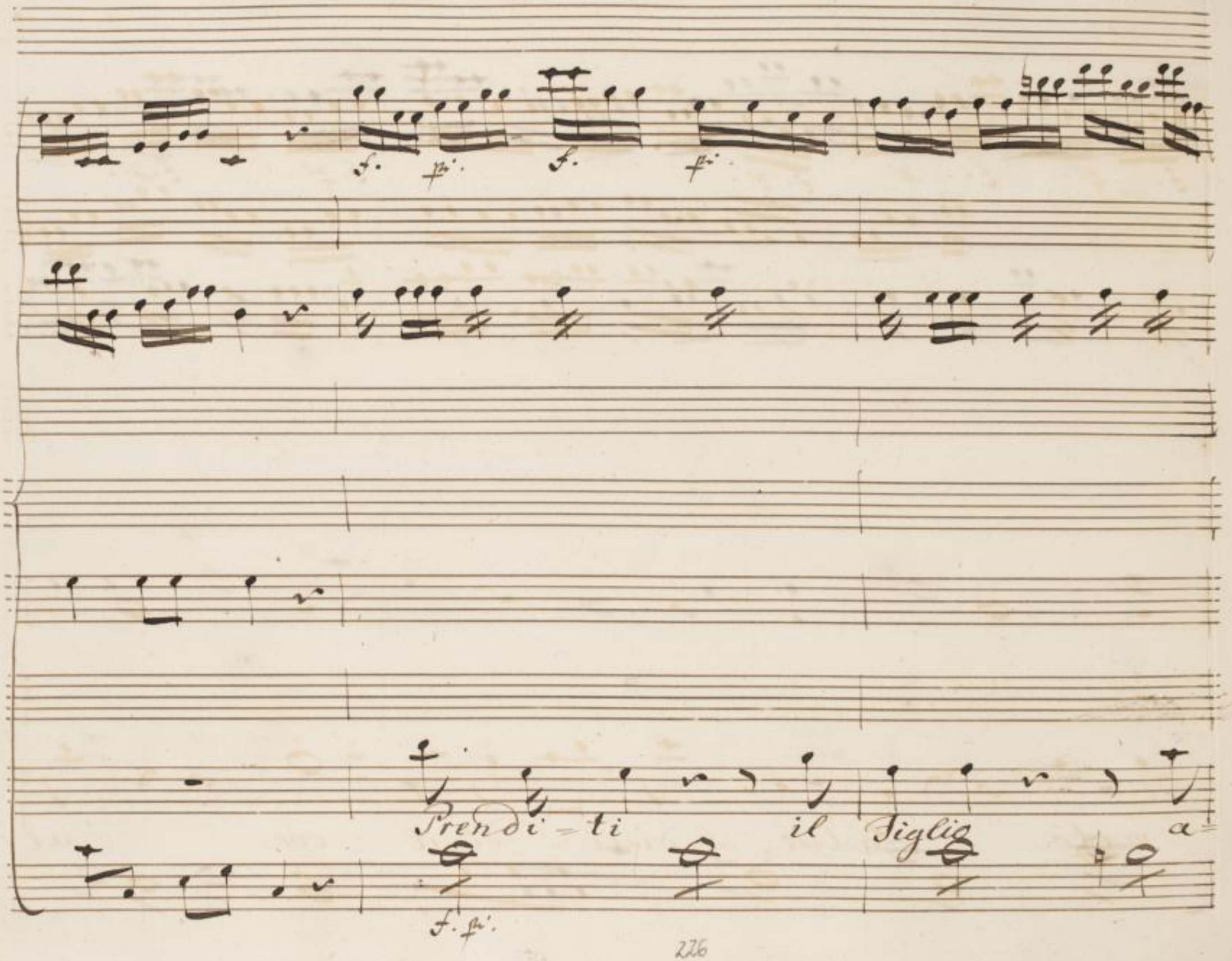
fort.

= cor la Madre ancor la Madre ancor

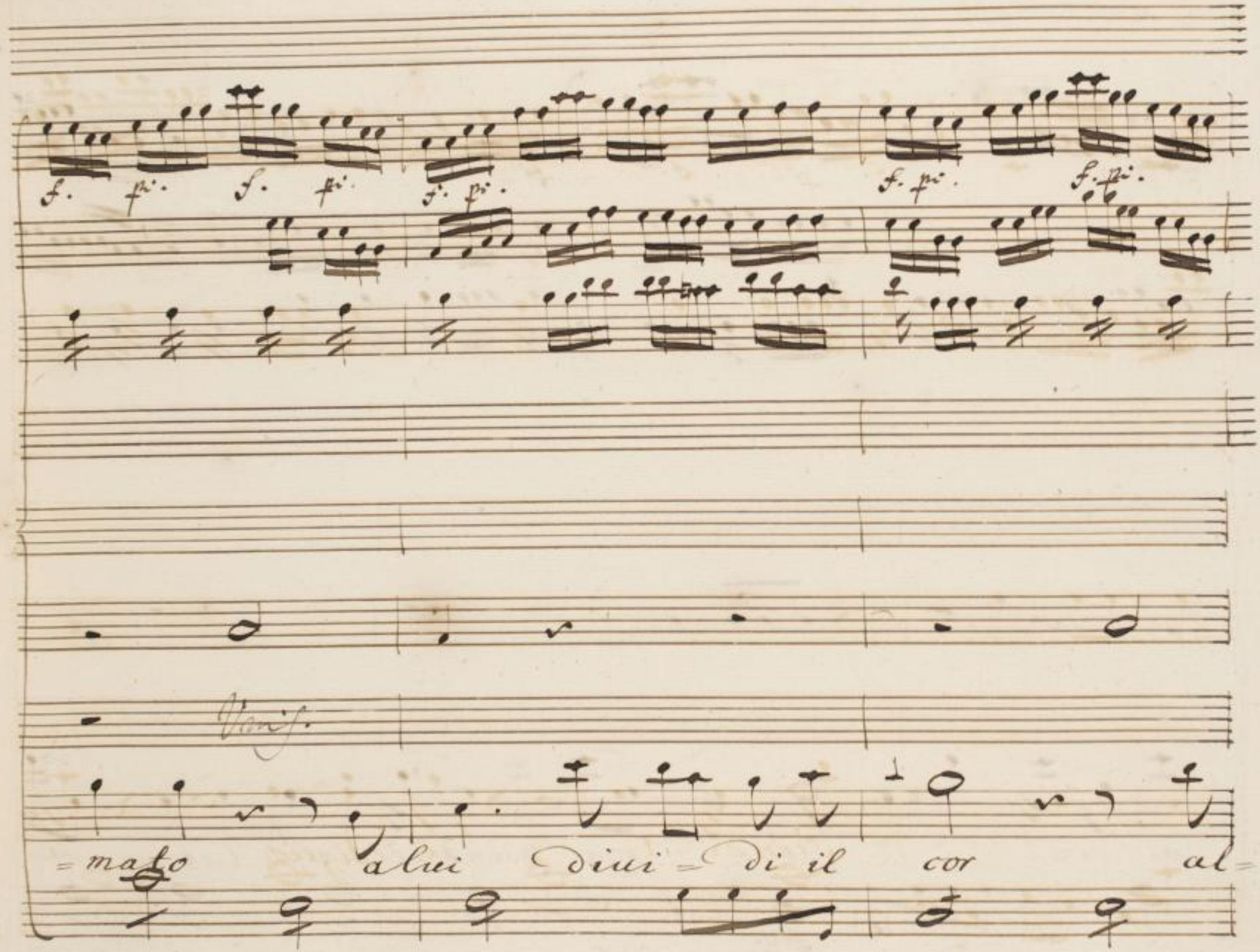
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/230 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

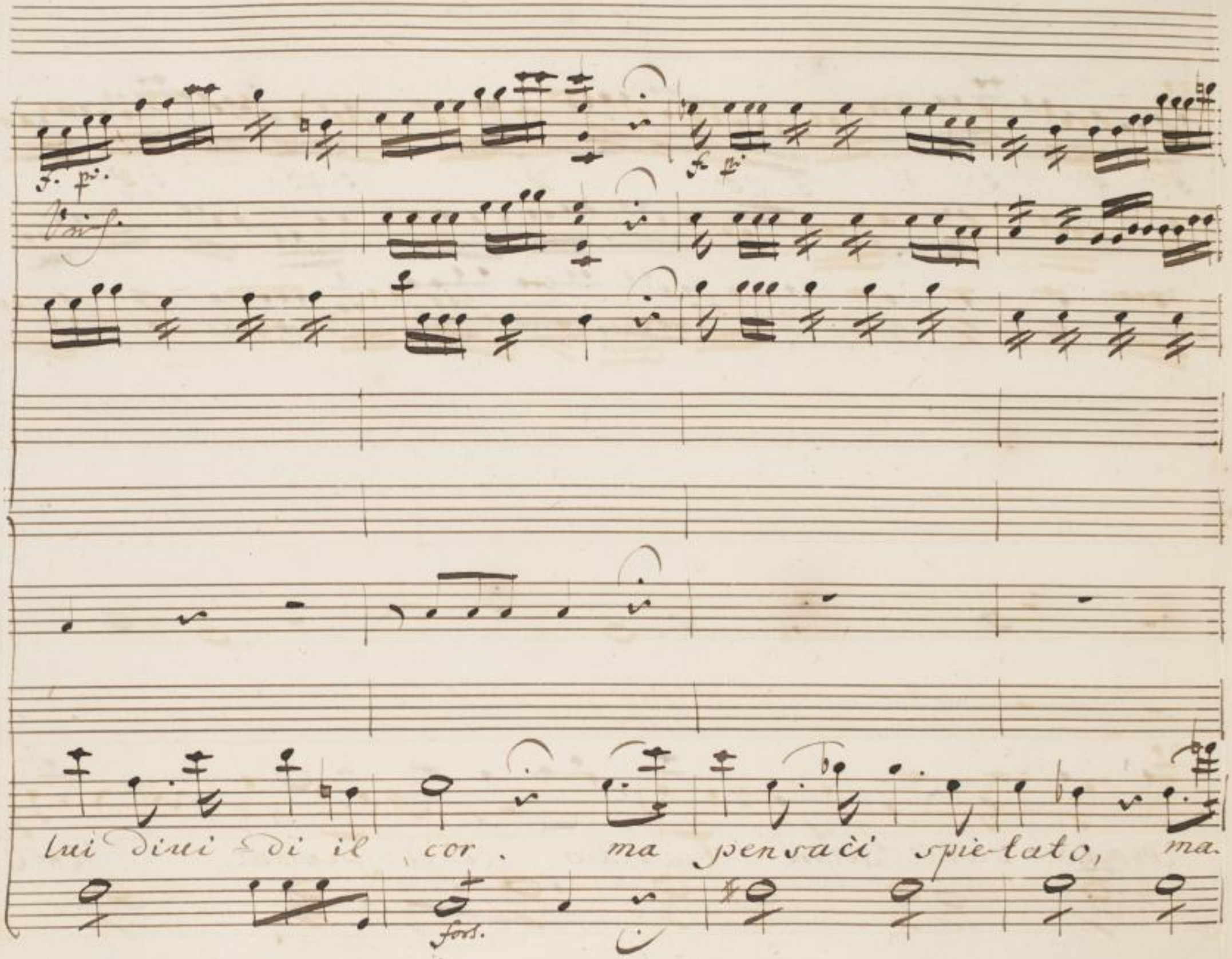


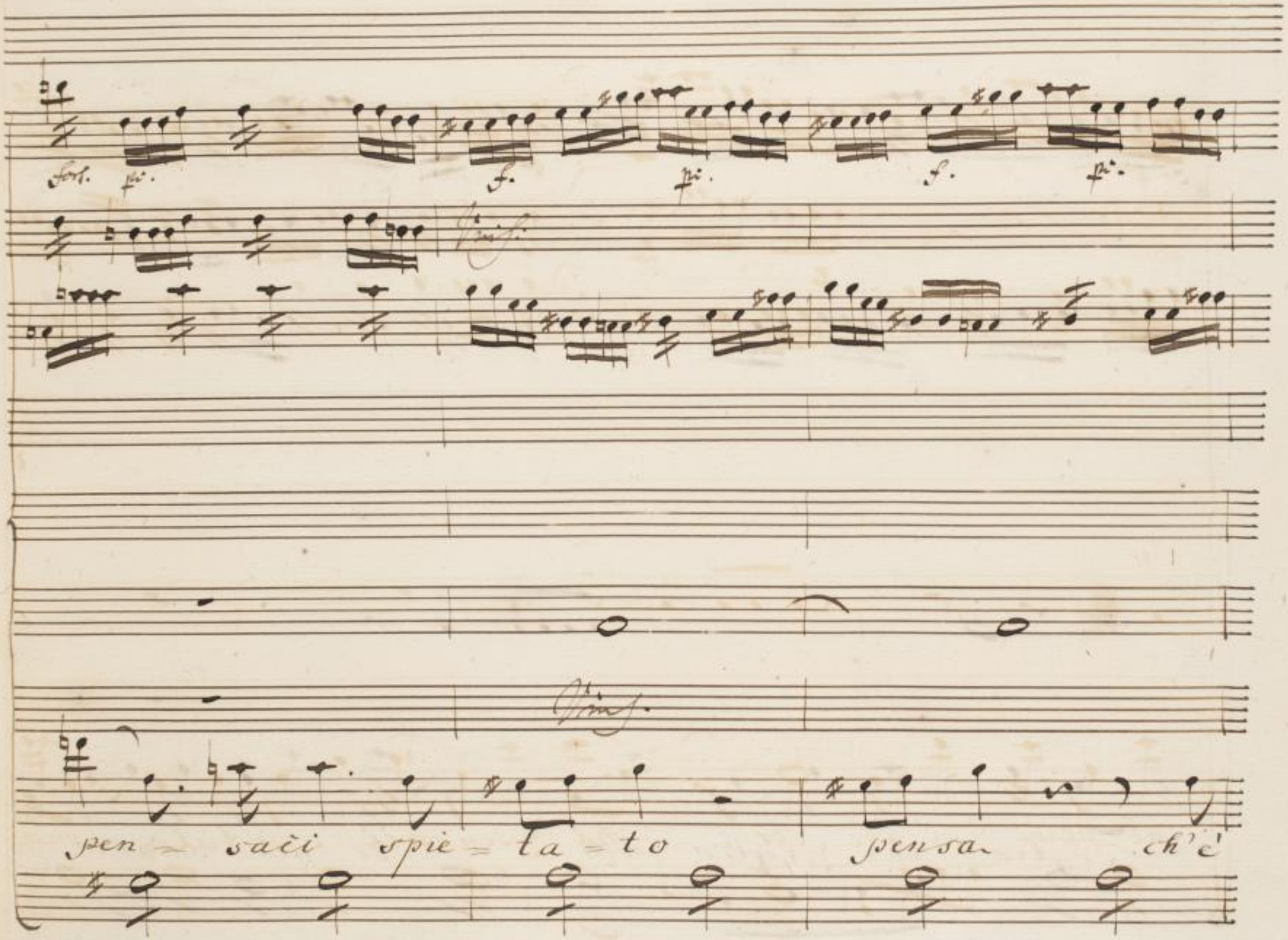
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/231
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/232
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f. pi. f. pi. f. pi. f. pi. f. pi.
Venis.
=mato alui diui=di il cor al=


f. p.
Vers.
f. p.
lui diui - di il cor. ma pensaci spie-tato, ma.
fors.

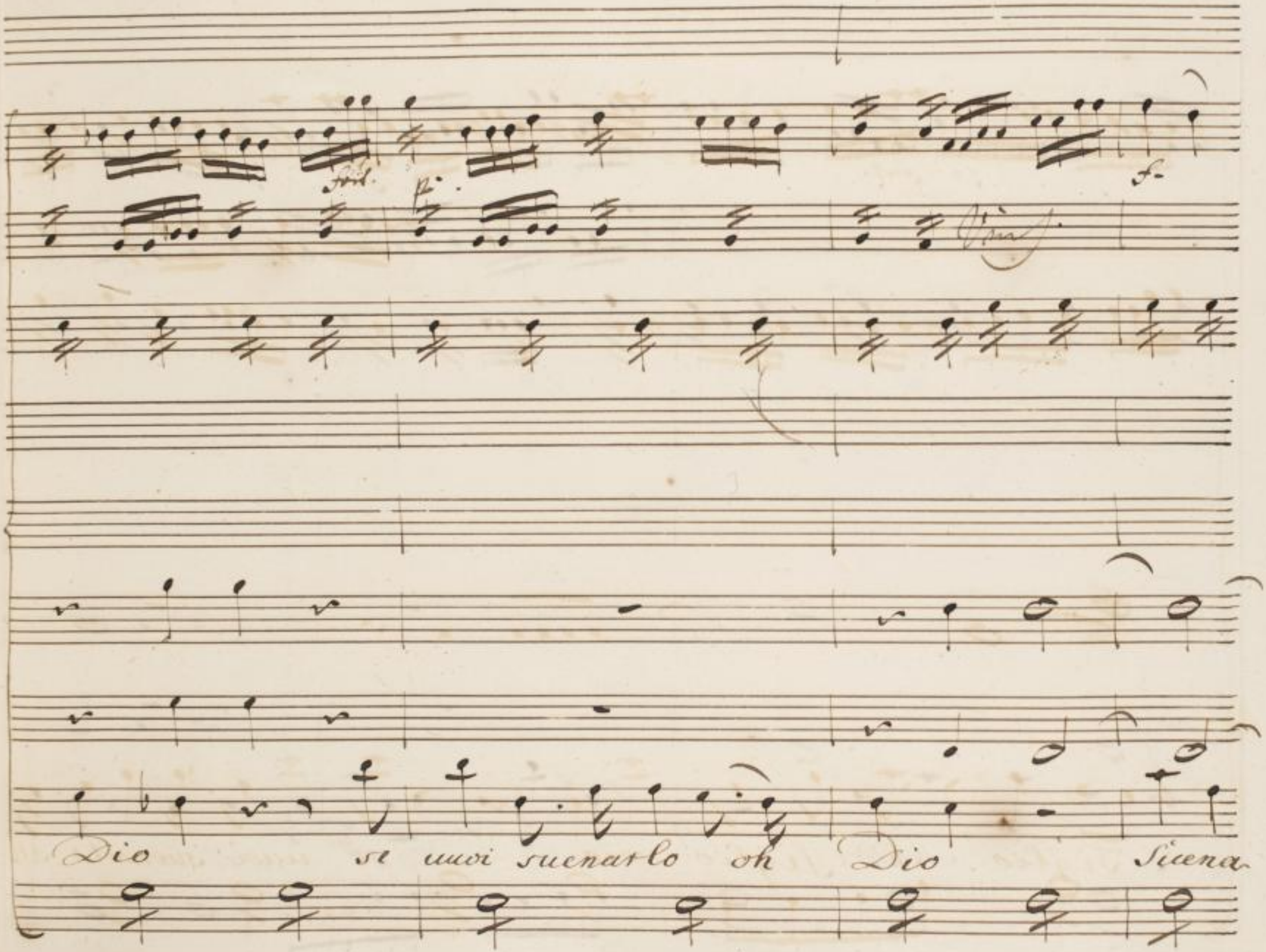

fort. pi. f. pi. f. pi.
Vins.
Vins.
pen = sači spie = ta = to pensa ch'è

fors.

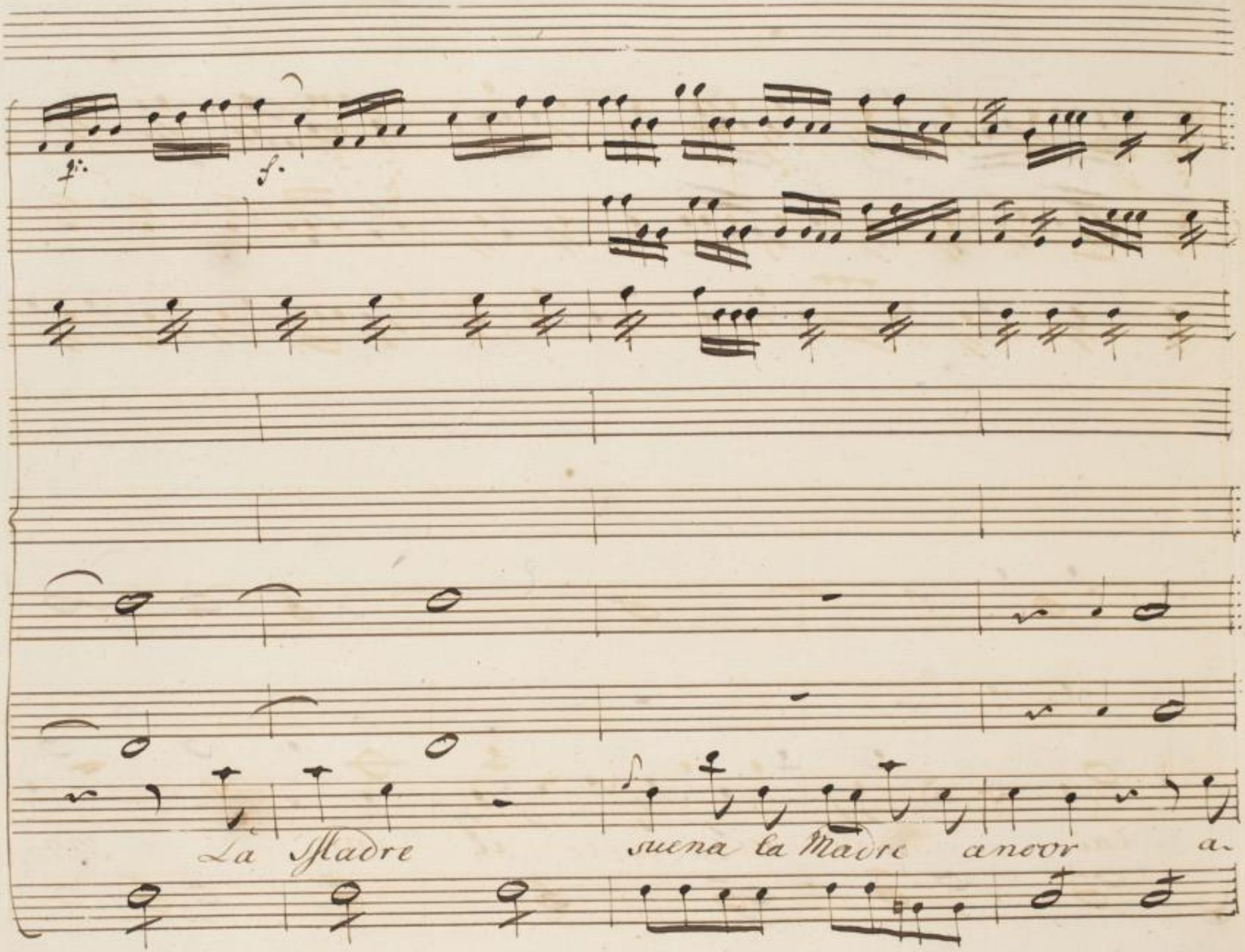
f.

figlio ch'è figlio mio se uuoi suenarlo oh

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



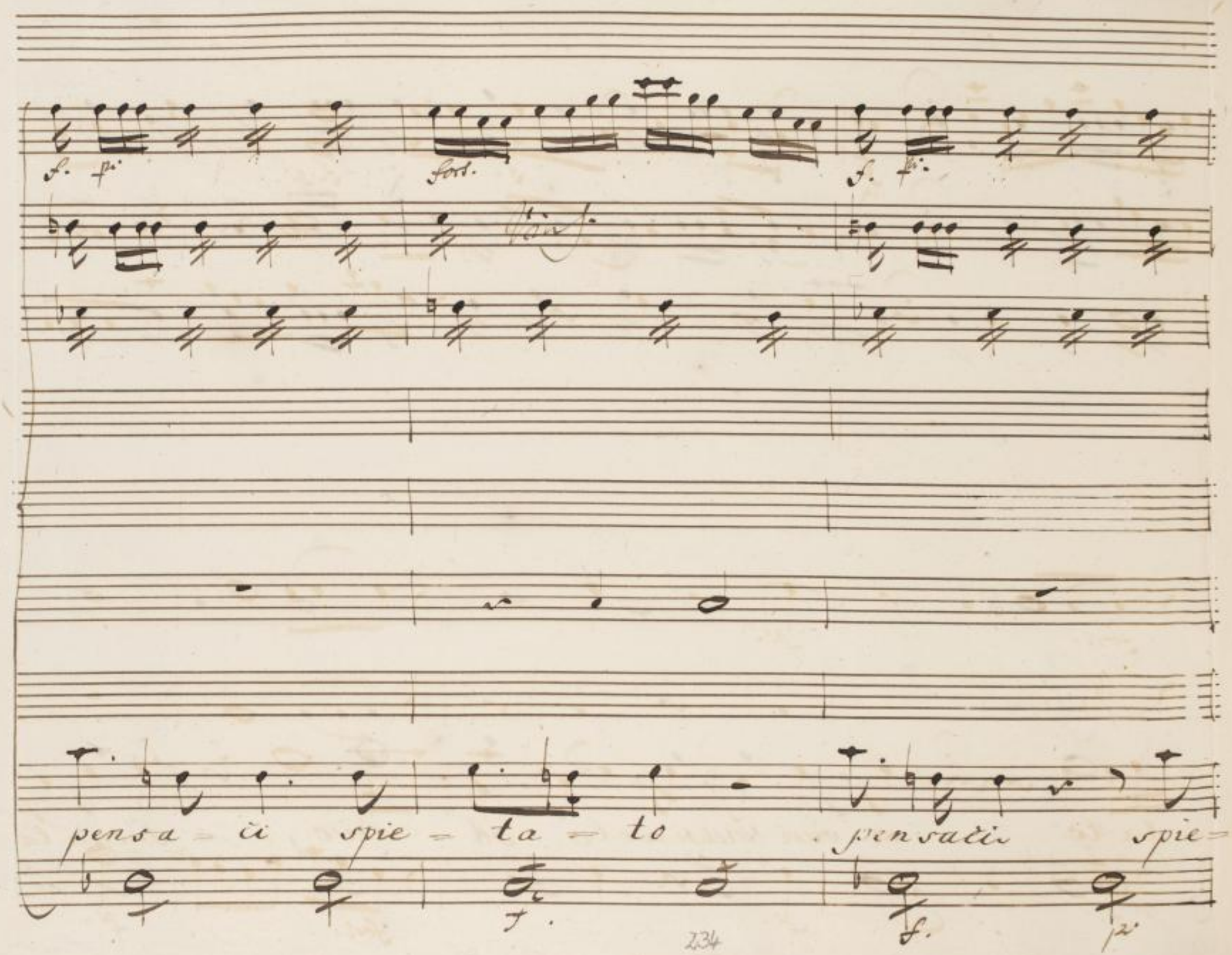
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/237
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

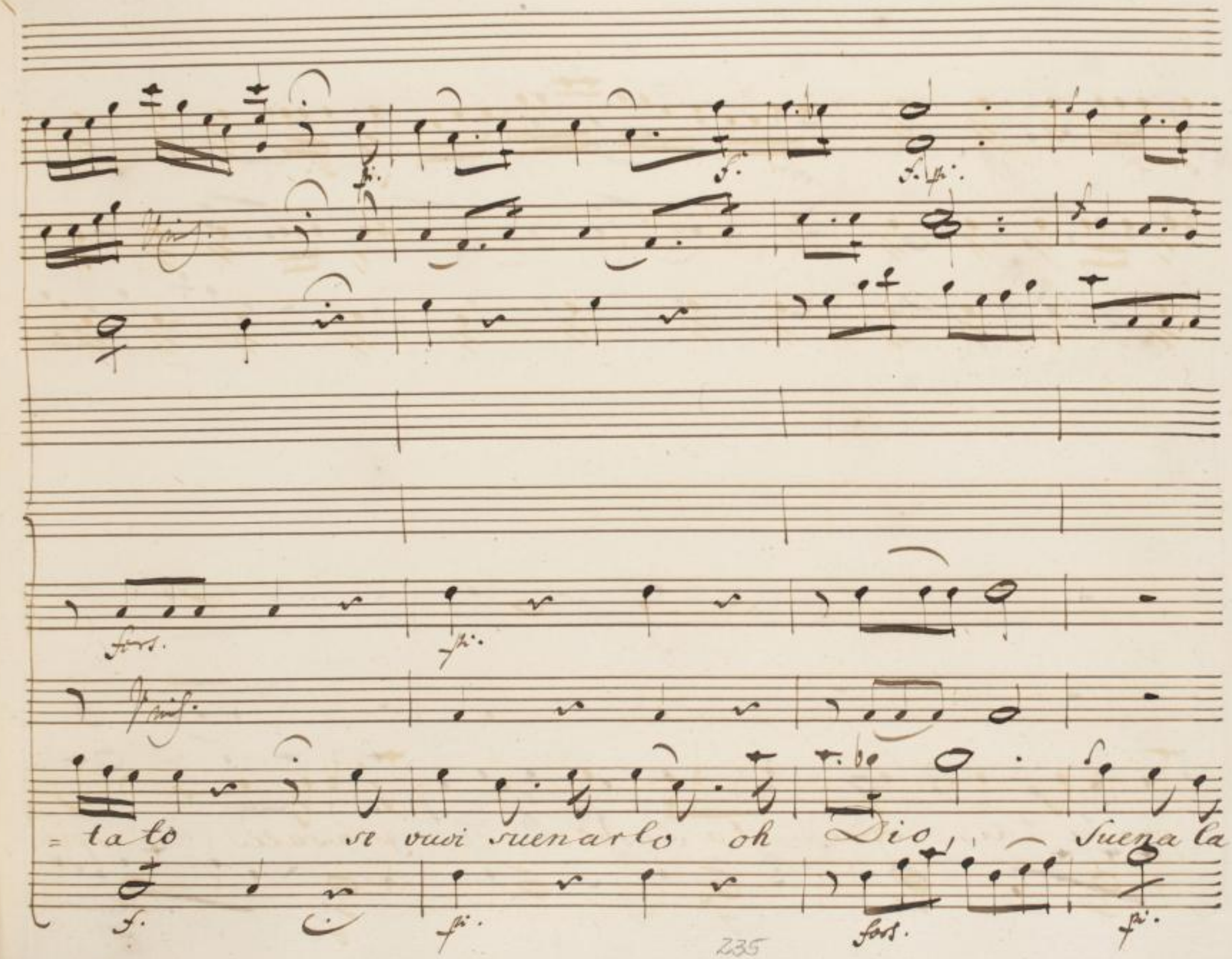


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/238
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lui di - uidi il cor mai

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/239 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f. p.
fort.
f. p.
pensa - ci spie - ta - to
pensaci spie -
f.
f.
p.


fors.
pi.
Unis.
= tato se vuoi suenarlo oh Dio, Suena la
f.
pi.
fors.
pi.

fort.

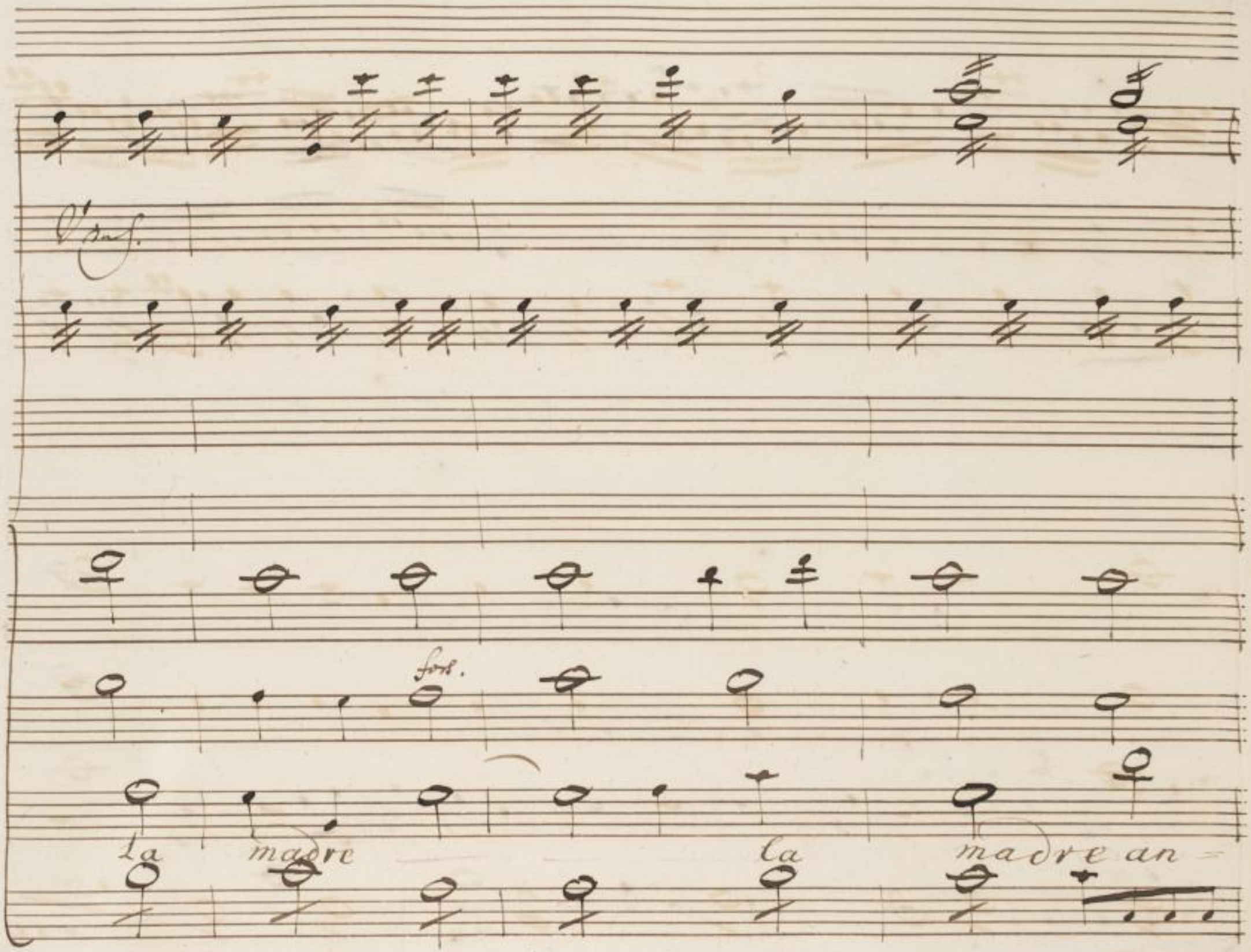
madre an — cor Pensa ch'è Fi - glio mio

fort. fort.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/242 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

suena la madre ancor suena la Madre an — cor

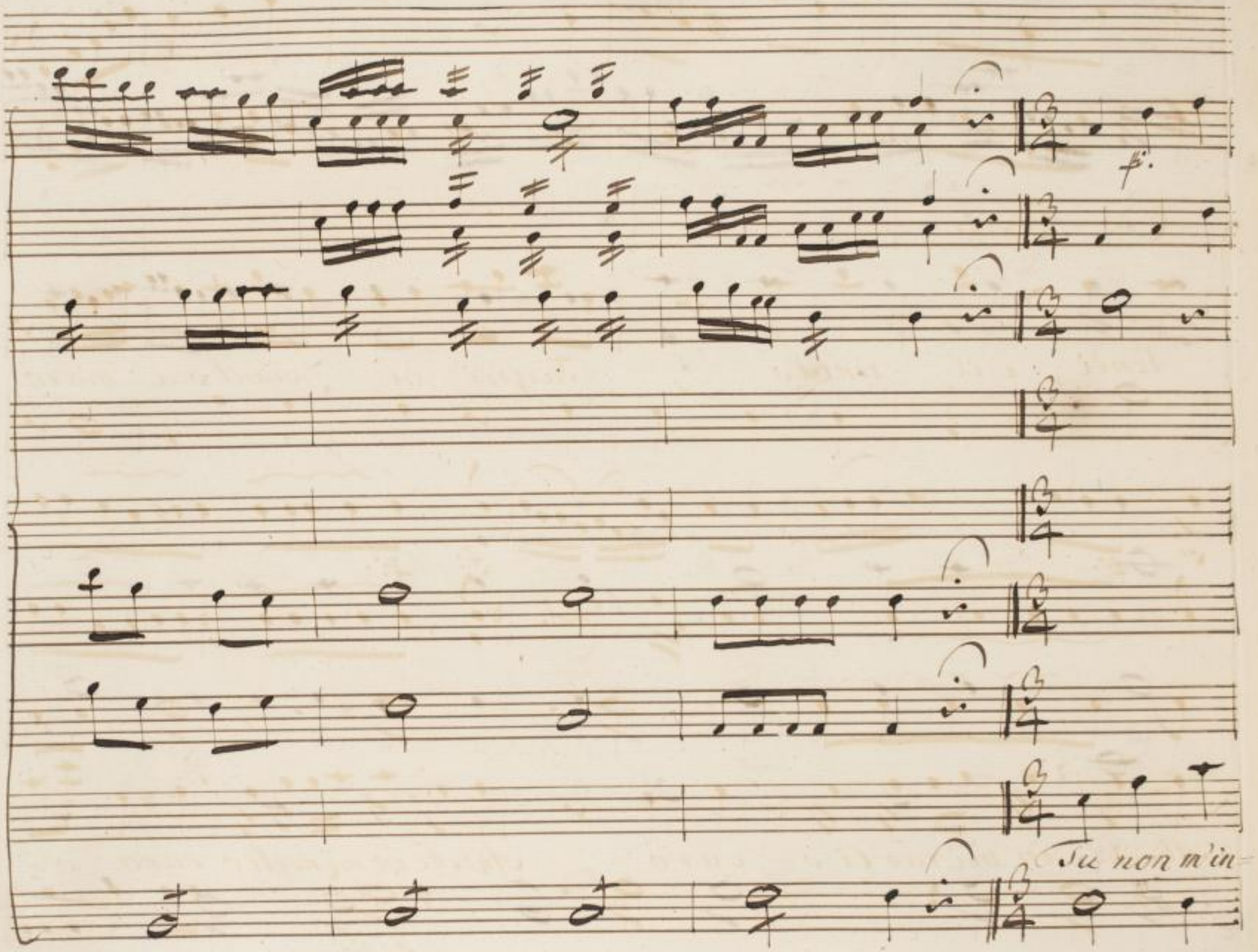
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/243 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/244
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cor.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/245 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/246
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Co. Basso

=tendi, e il volto Pagni di pianto a=maro,

Ah. che in mirarti o caro Ah! che in mirarlio caro o=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/247 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

caro più cresce cres — ce il mio dolor più cresce il

mio do - lor

il mio dolor.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/248 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fort.

Pos

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/249 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/250
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 12.

Erm:

Nò tolerar non posso Pirro i disprezzi.

Ermione è Pirro

tuoi. Maggior rispetto si deue al sangue, al grado d'una

Figlia Regal, qual io mi sono: del tuo cor abbia il dono una

Vil' prigioniera una ne=mica, un auanza di

Troja. Io partir uoglio ma forse a uendicar i torti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/251 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

miei s'uniran con la Grecia. Vomini e Dei.

Pir.

Ferm'Er mio ne m'ascolta.... che uuoi che ascolti an=

Erm:

cor. Nouelli ingañi nuoue menzogne. tradimenti e in=

=ganni. che uuoi che qui fermi. a nuoui oltraggi. nò fermarmi.

non uoglio nò ascoltarli non deggio a te sogetta, ne Vas

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/252 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

= salla son io! lasciami in libertà Partir vogl'io

Pir. Erm.

soffri un solo momento.... sarebbe questo il mio maggior tor=

mento non vò veder sopra quel soglio assisa la ne=

= mica comun del sangue nostro, la mia rival. Ricondurrami al

Padre, alla mia Patria Oreste? la dirò le funeste mie stra=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/253 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=gure, e uicende, e la ri=piena di sdegno e di furore, dimande=

=rò la giusta mia vendetta. Cor in=grato l'as=

Pir:

=petta L'attendi pur. uedrai .... ma lasciarmi frà

Erm:

tanto.... al pensier de miei torti. lassa, non sò non

sò più tratte=nere il pianto

Violini

Violetta

Cantabile

Basso

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Un certo freddo orrore tutto mi gela il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis.

sangue tut — to mi - ge la il sangue. Và per le.

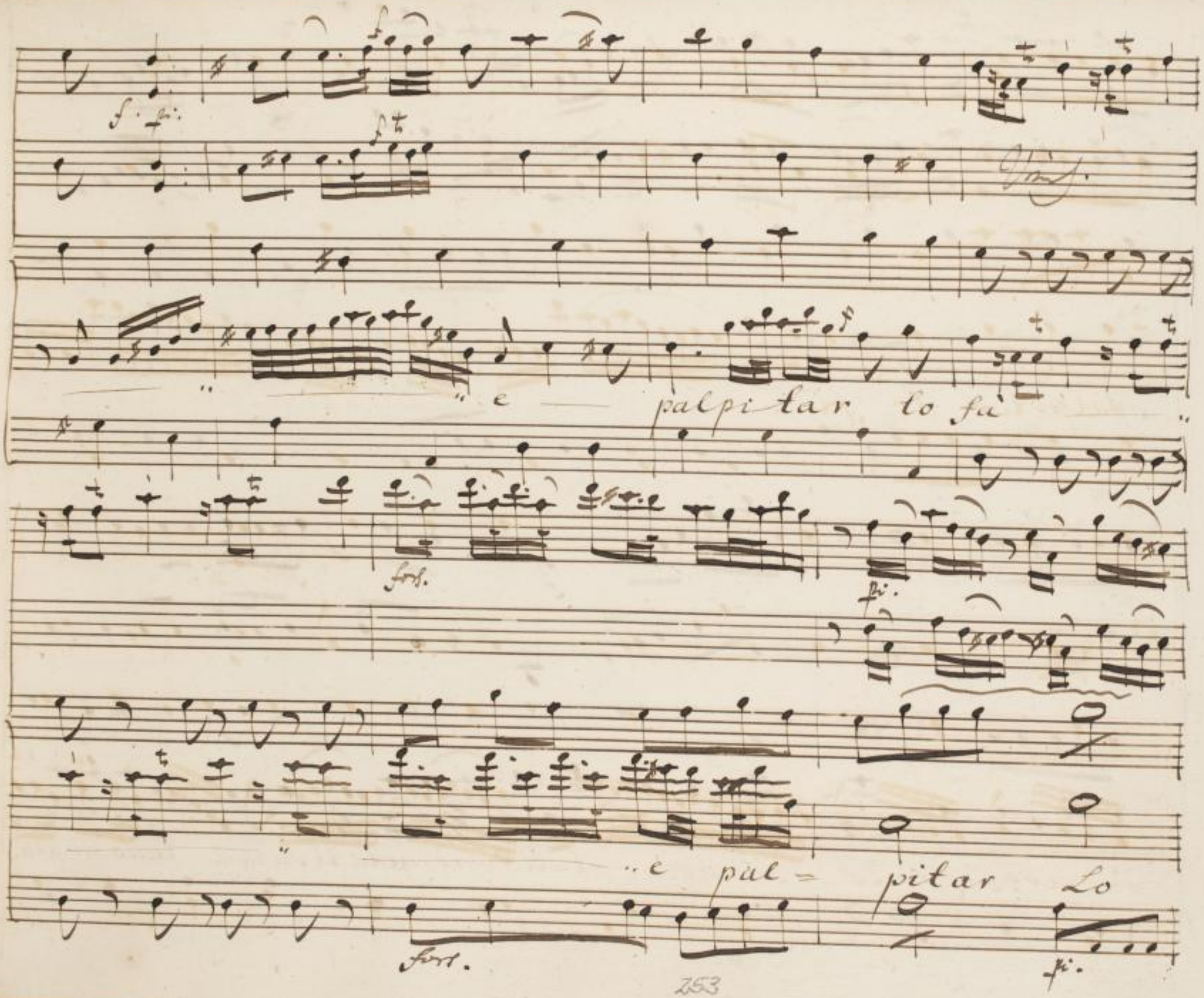
uie del co re e - pal - pi - tar lo fà e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/257
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

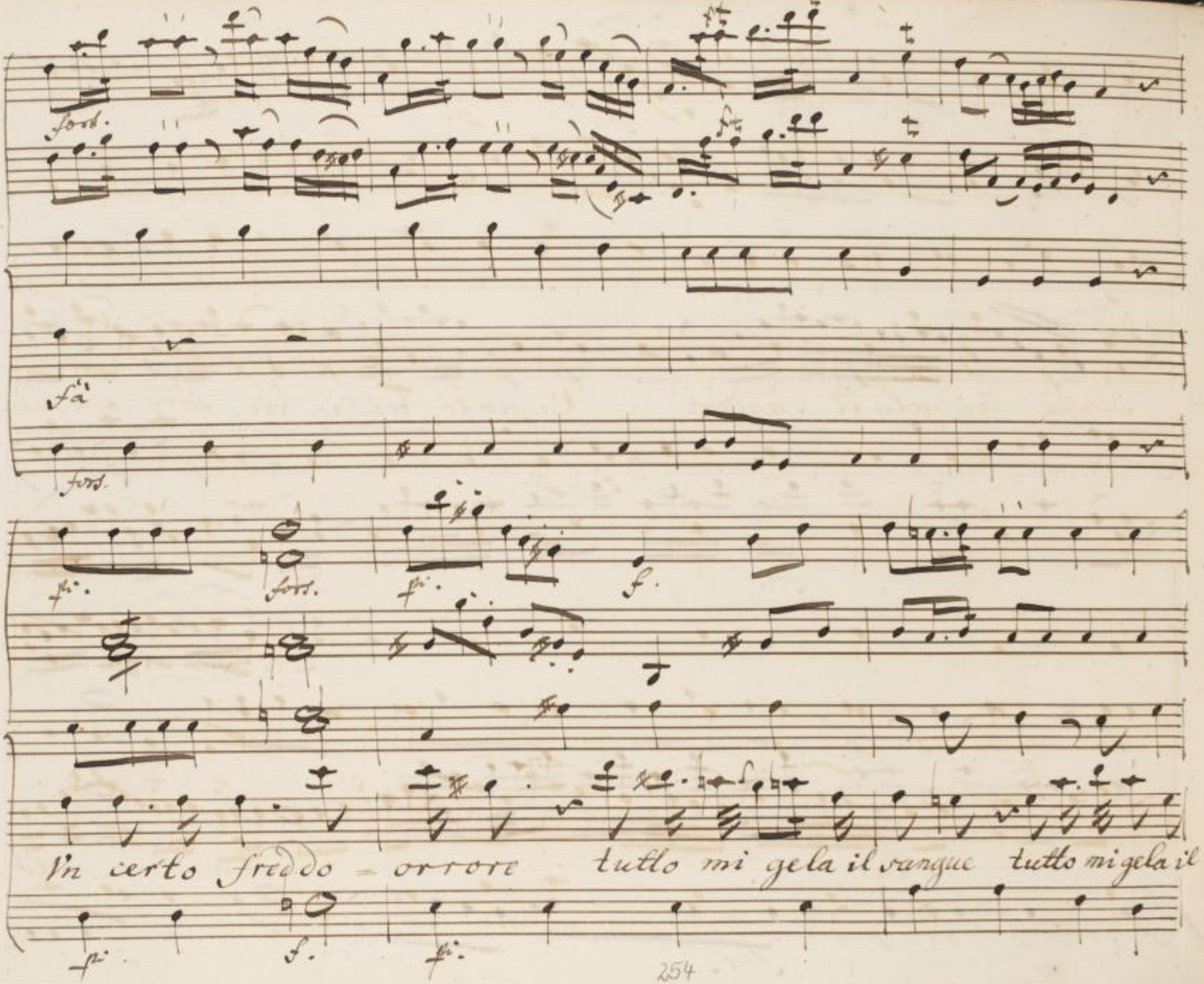
palpitar lo fai

252

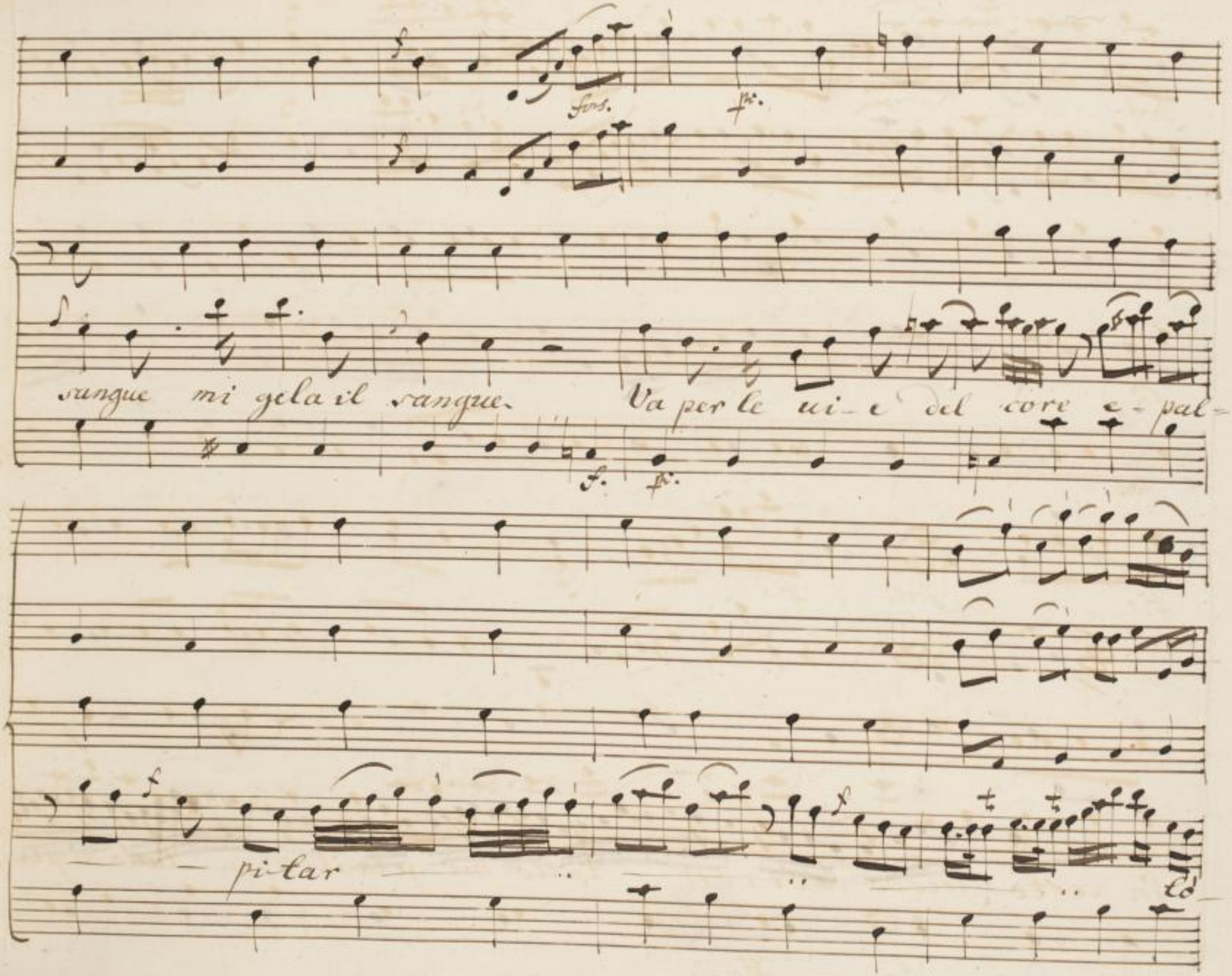
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/258 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/259
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/260
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

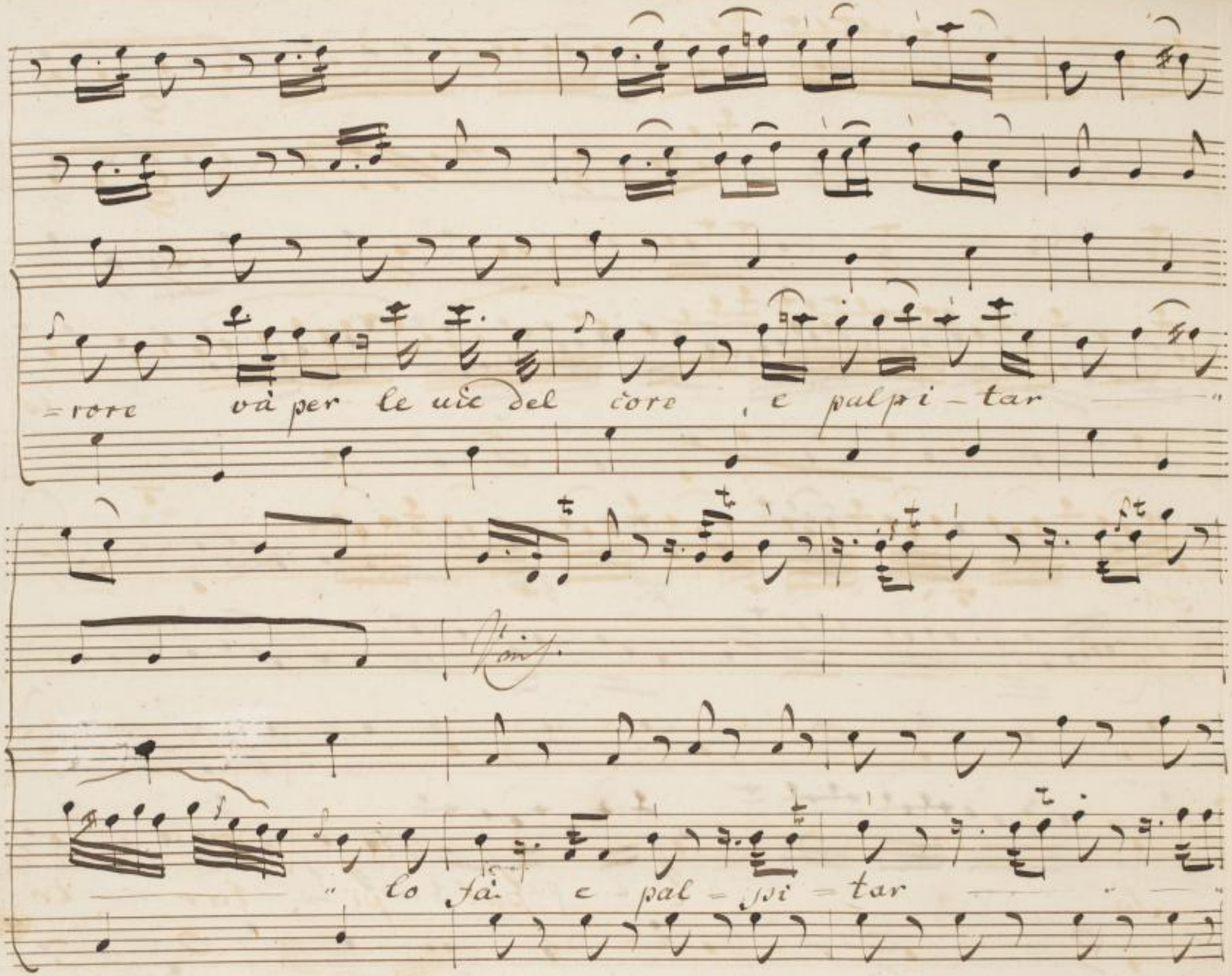


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/261
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

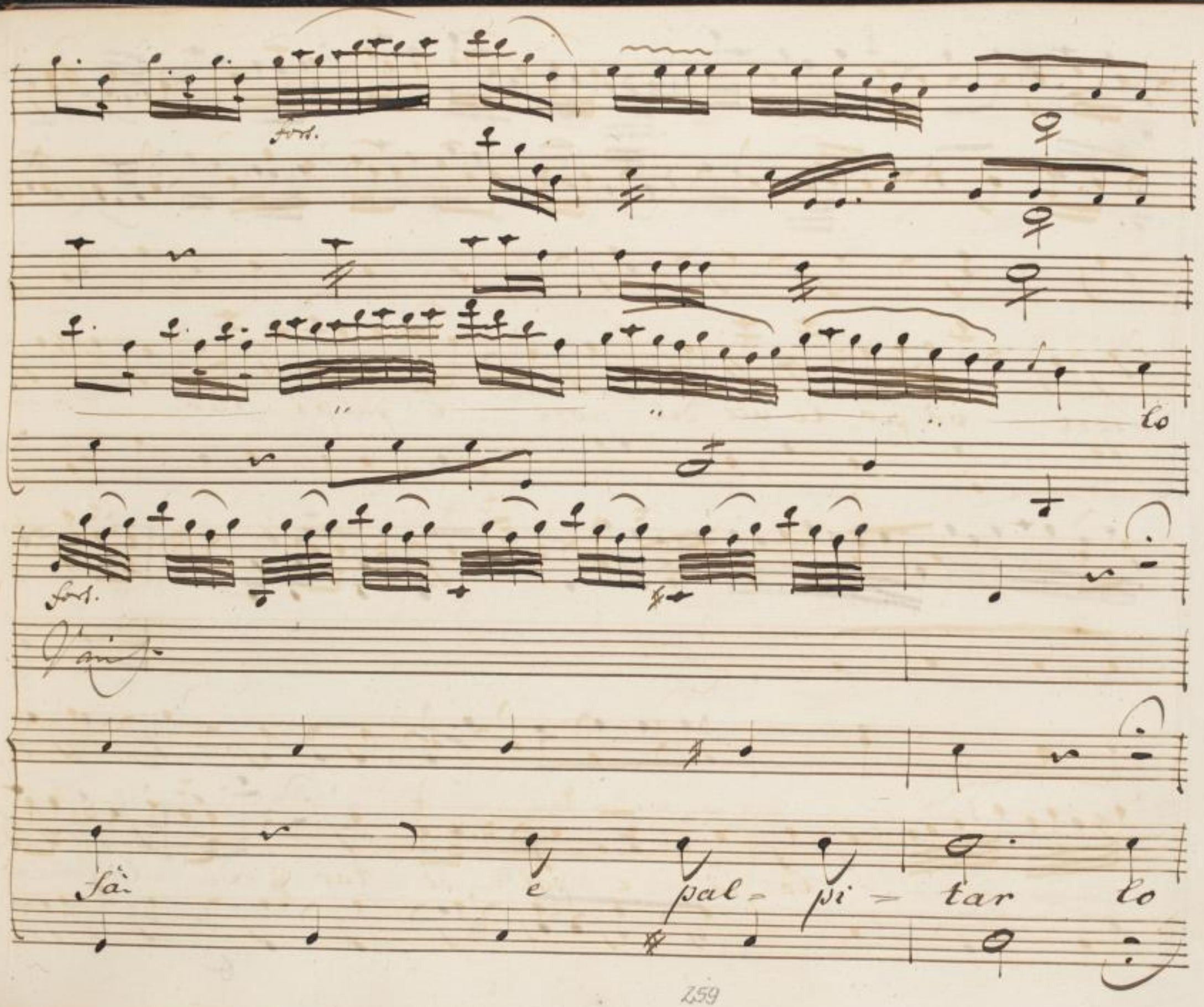
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/262
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fort.

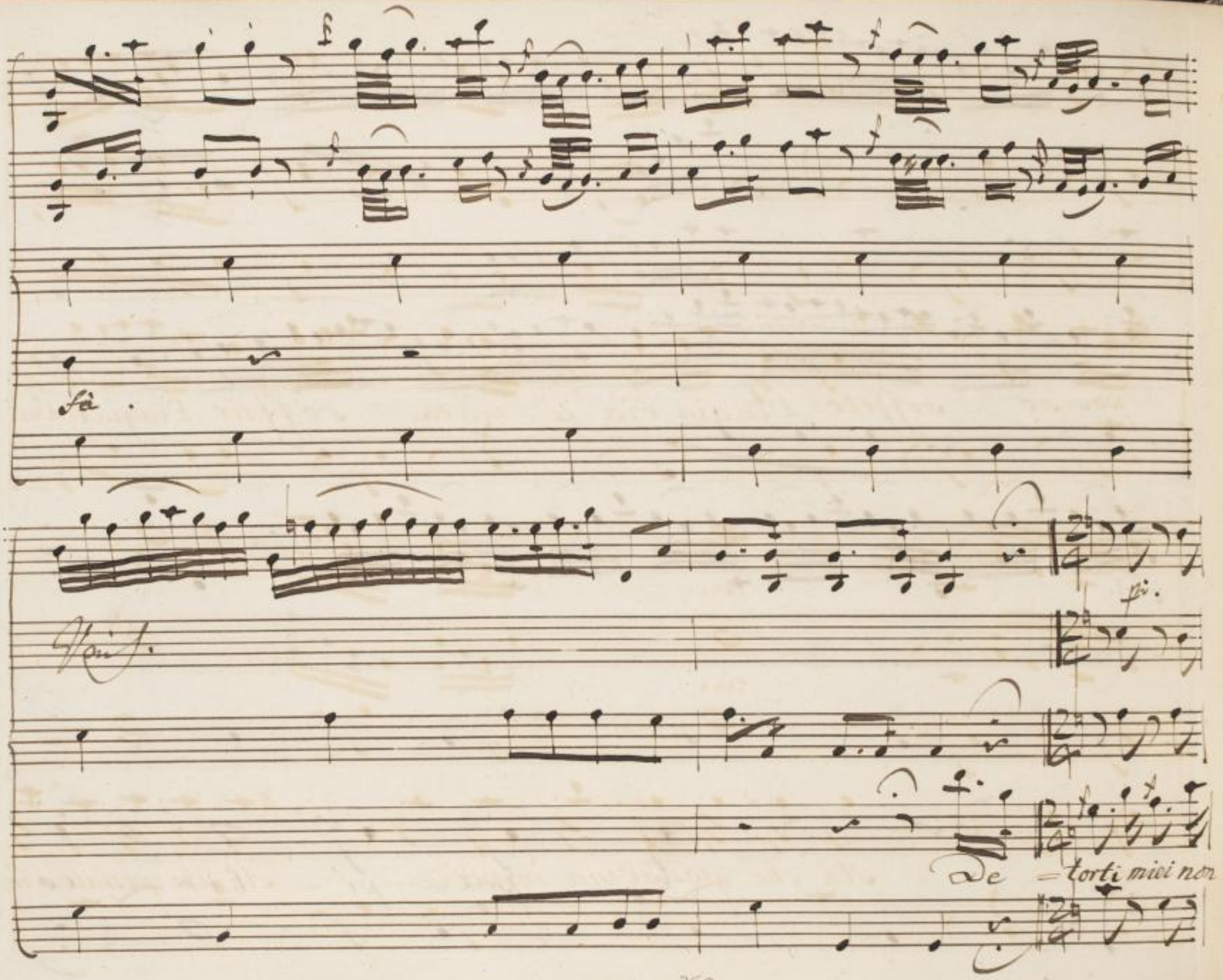
e palpitar lo fà: un certo fredo or=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/264
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/265
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/266
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

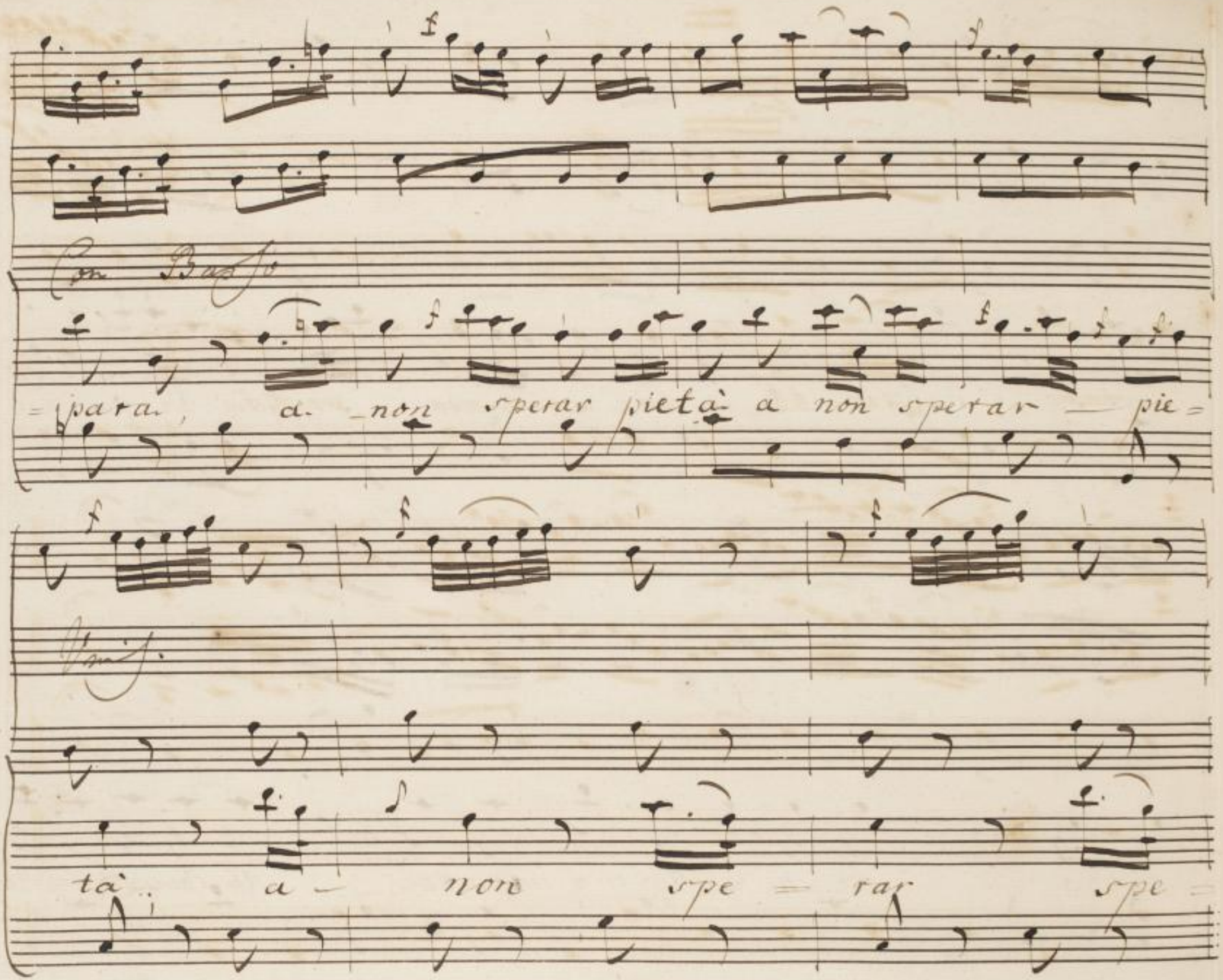
posso soffrir l'ingiuria a = mara soffrir l'ingiuria a =

ten.

ten:

= mara. Ah che quest'alma impa ta, Ah che quest'alma im =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/267 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/268
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fors.

=rar pie=tà, a non spe=rar pietà.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/269 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Decima.

Terza.

Pirro.

Pirro

che strano euento il mio? Tiranno a forza

deggio comparir pie=tate e amore mentre stel go per guida.

un empia Madre, mi trasporta a fierezza e mi costringe con

crudo atto inumano nel proprio Figlio à in sangui=

nar La mano.

Violini

Violetta.

Oboi

Corni

Presto

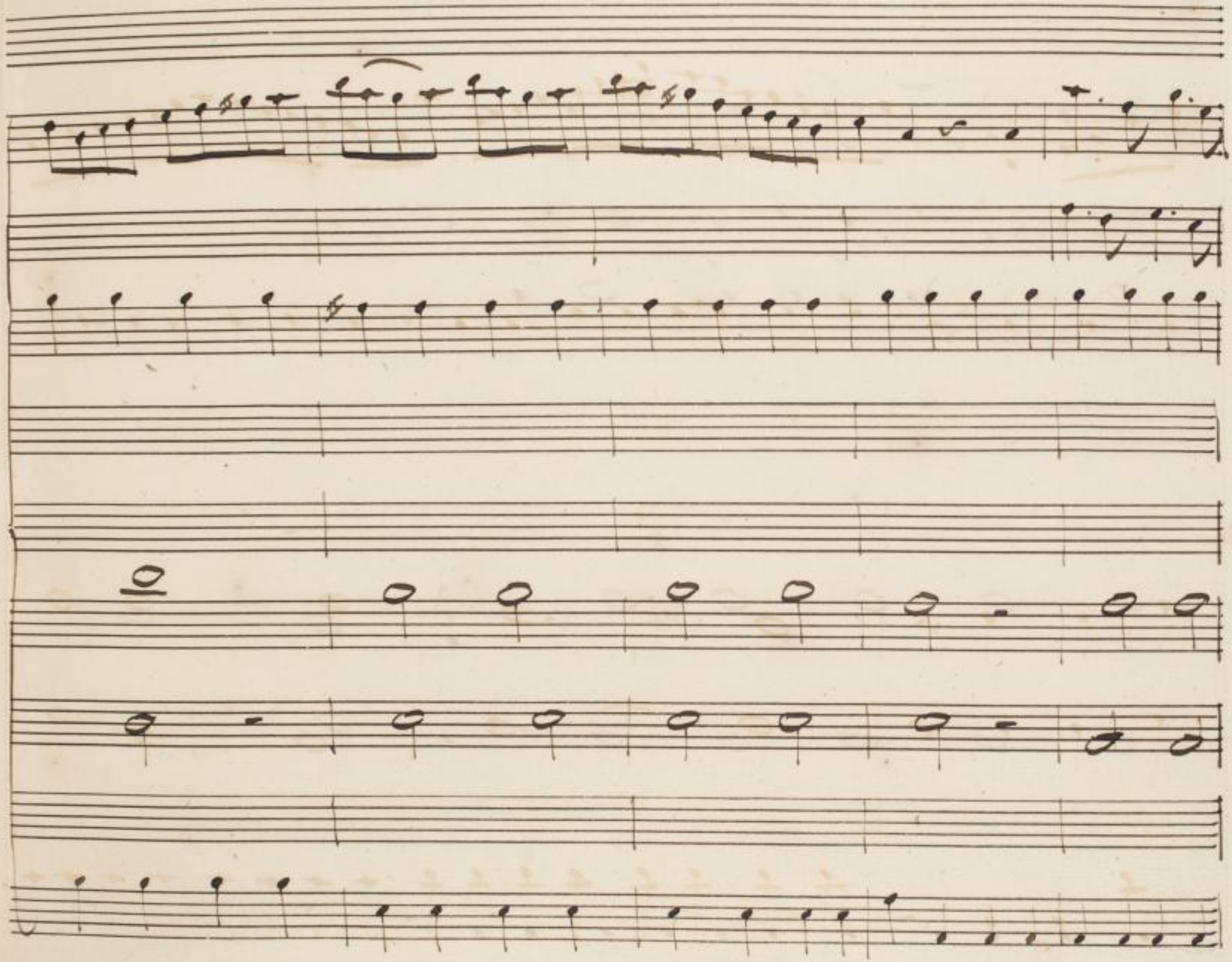
Basso

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/271 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

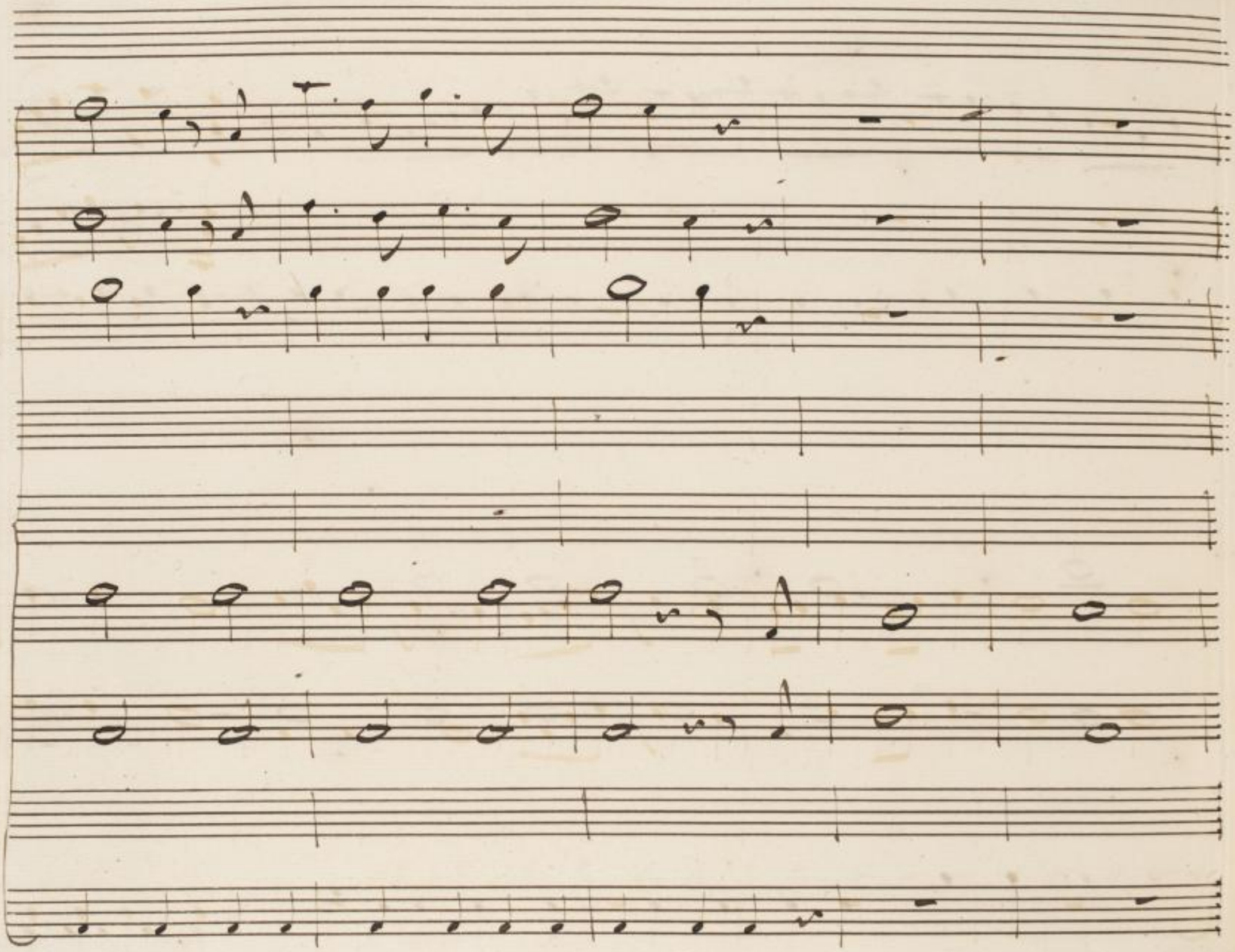
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/272
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/273
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/274
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/275
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

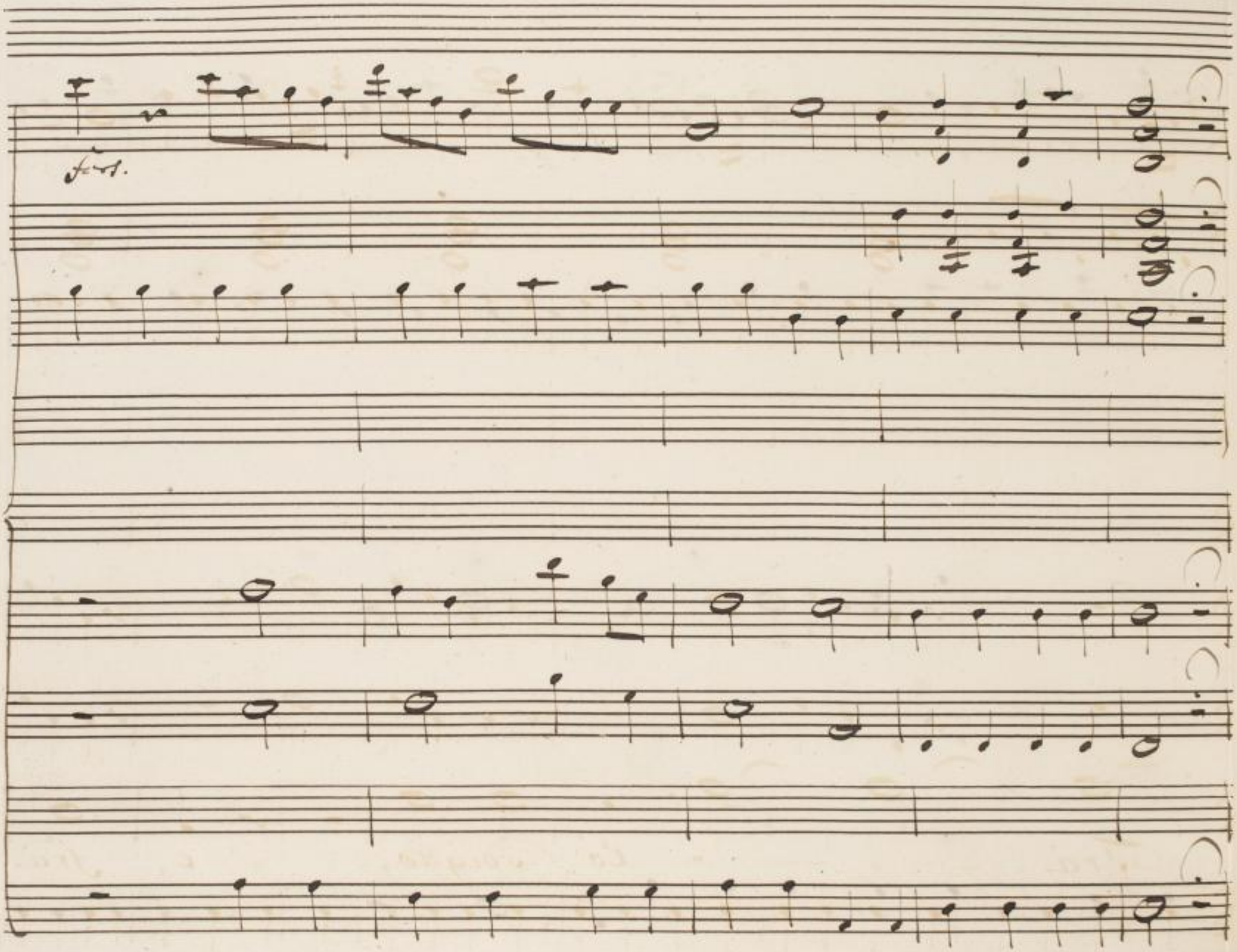


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/276
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

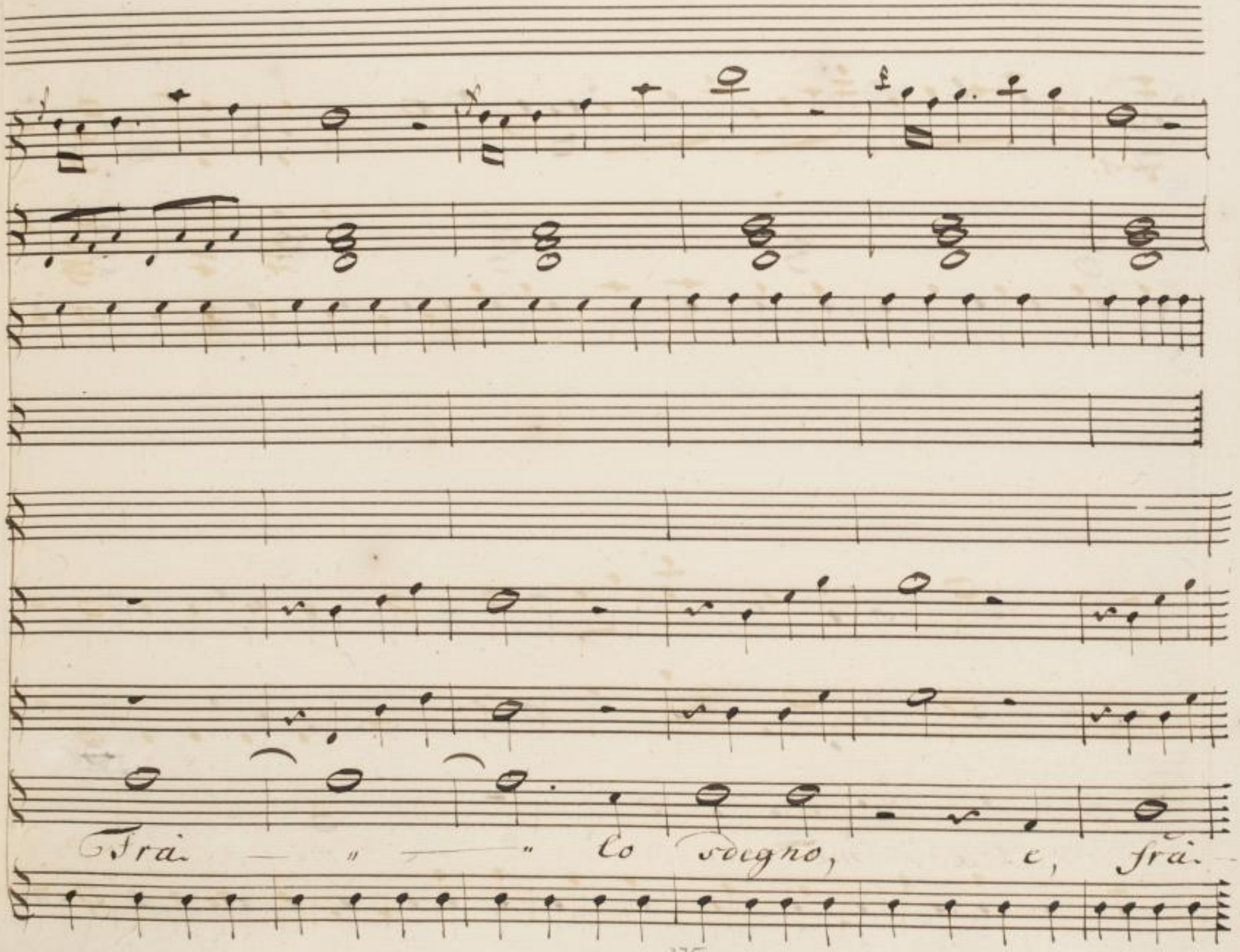
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/277
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/278
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/279
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



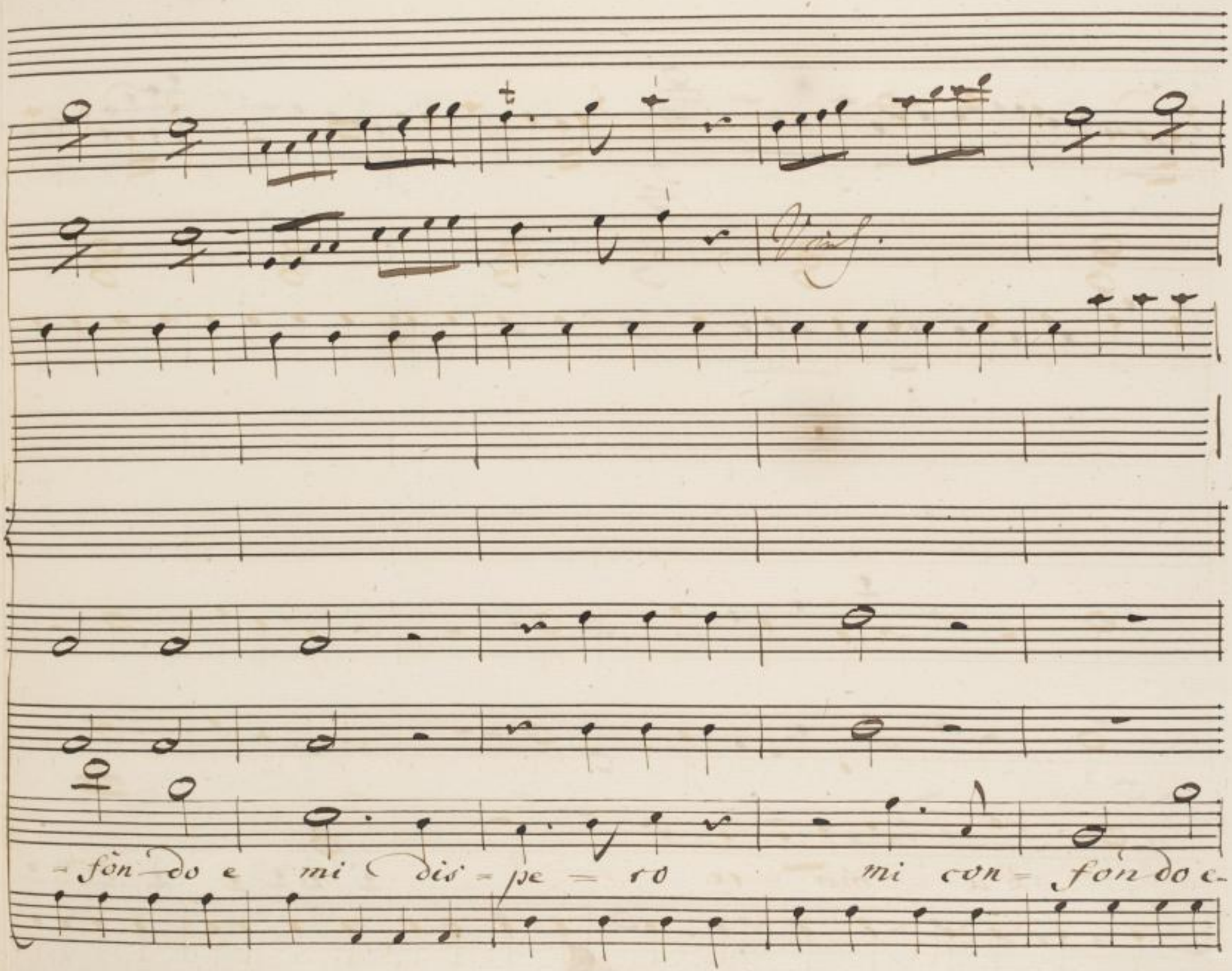
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/280
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



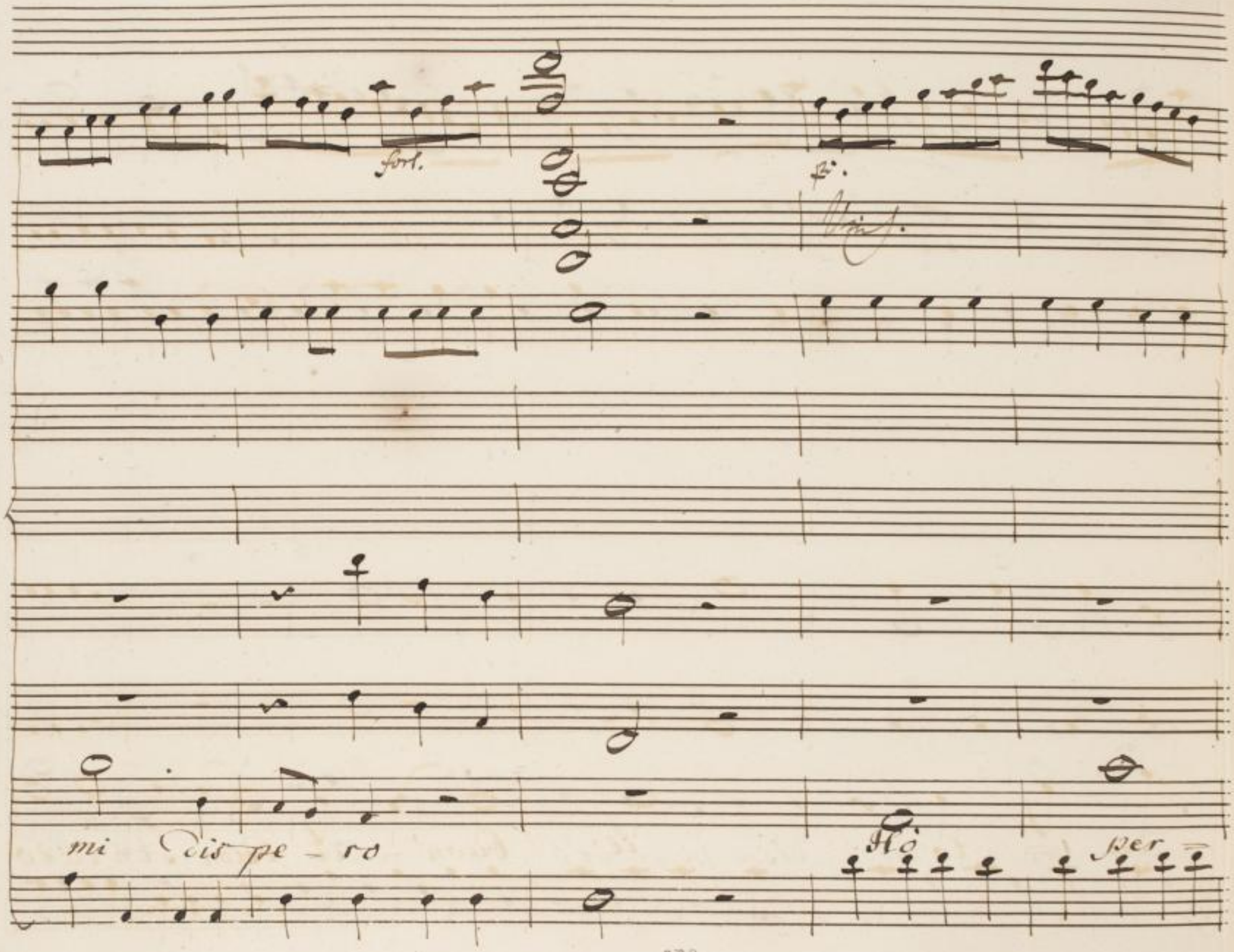
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/281
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'a = mo = re mi con =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/282 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/283
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/284
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

du = to il buon = il buon sentiero

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/285 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

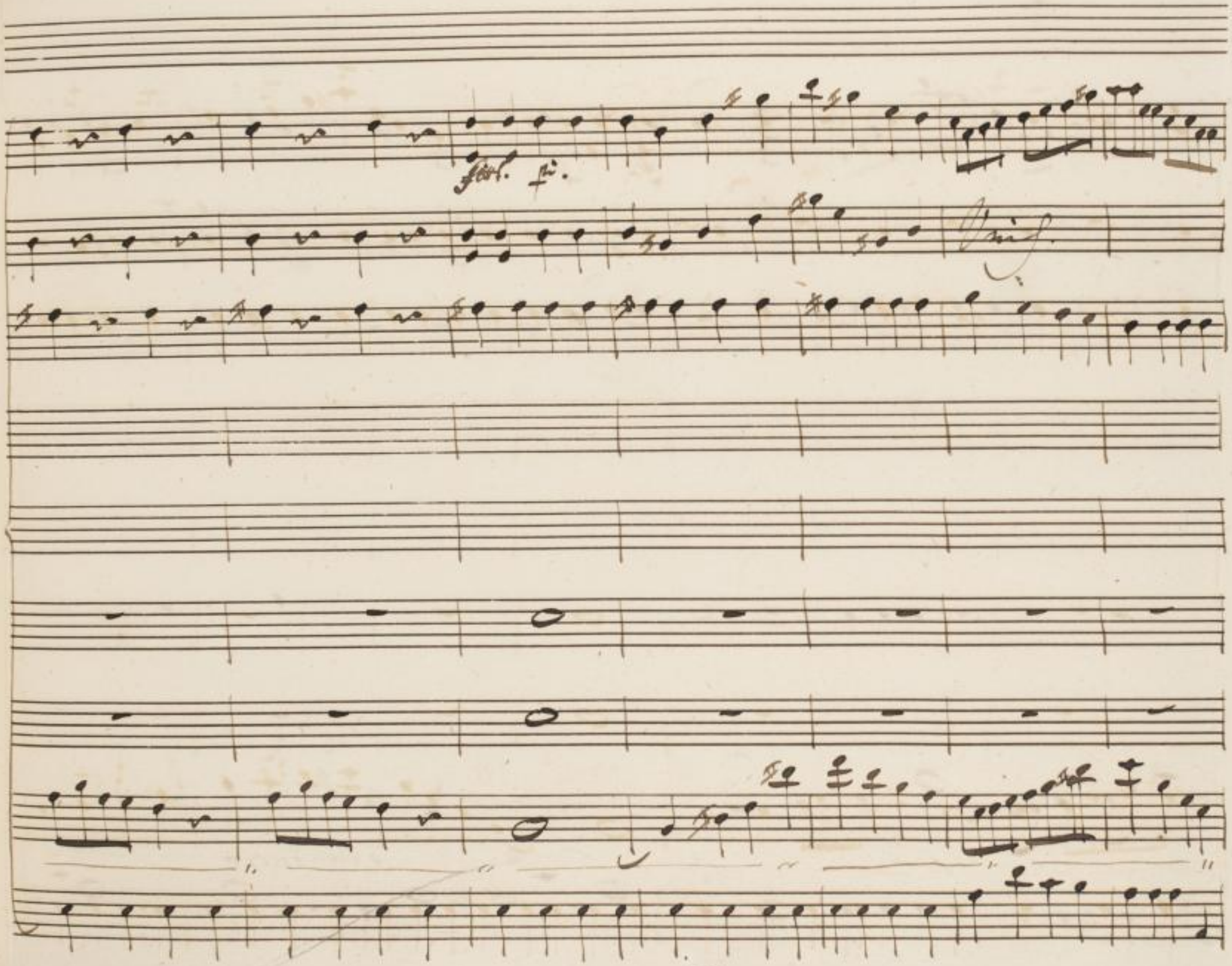
e comincio a deli-rar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/286
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

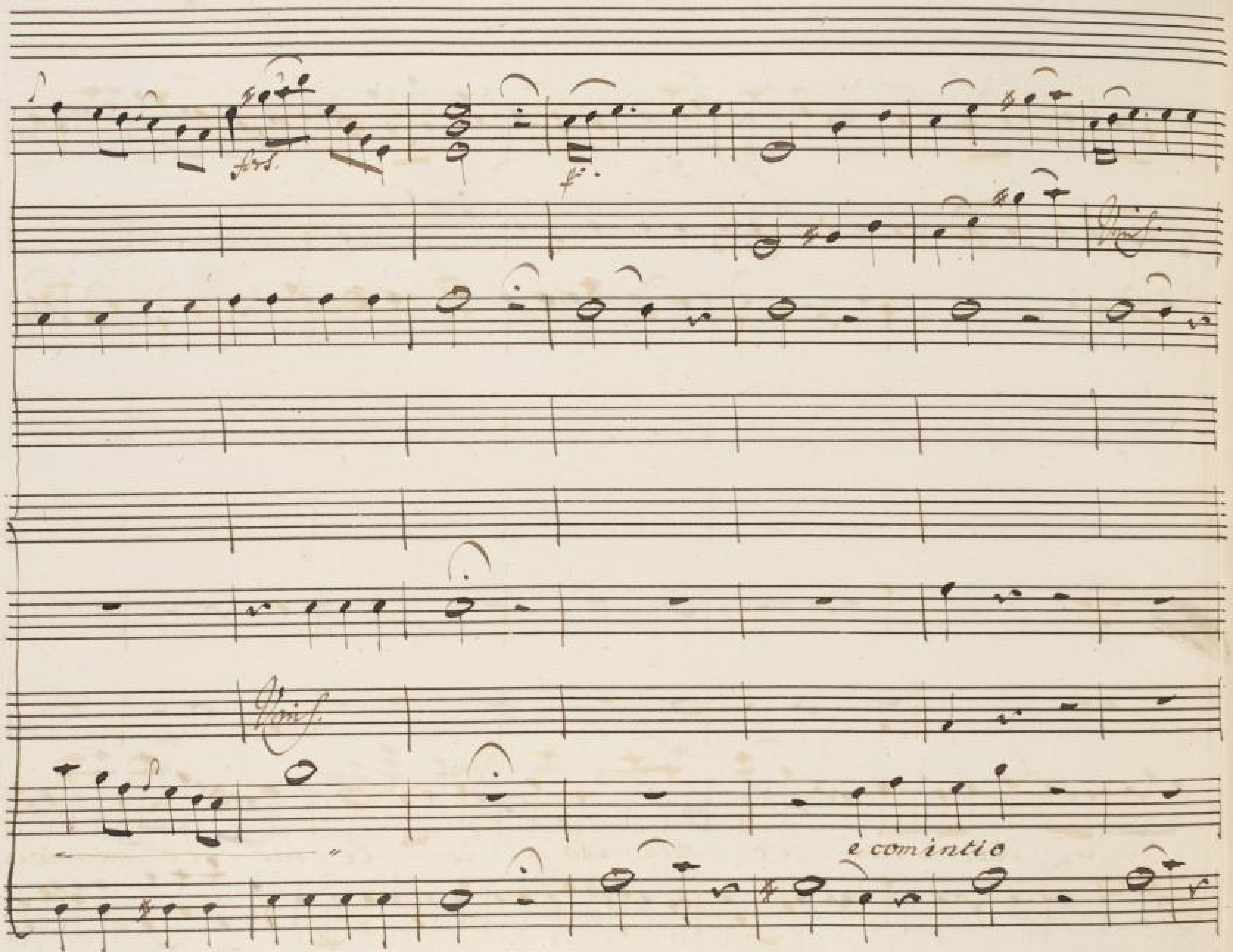
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/287
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. ff.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/288 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



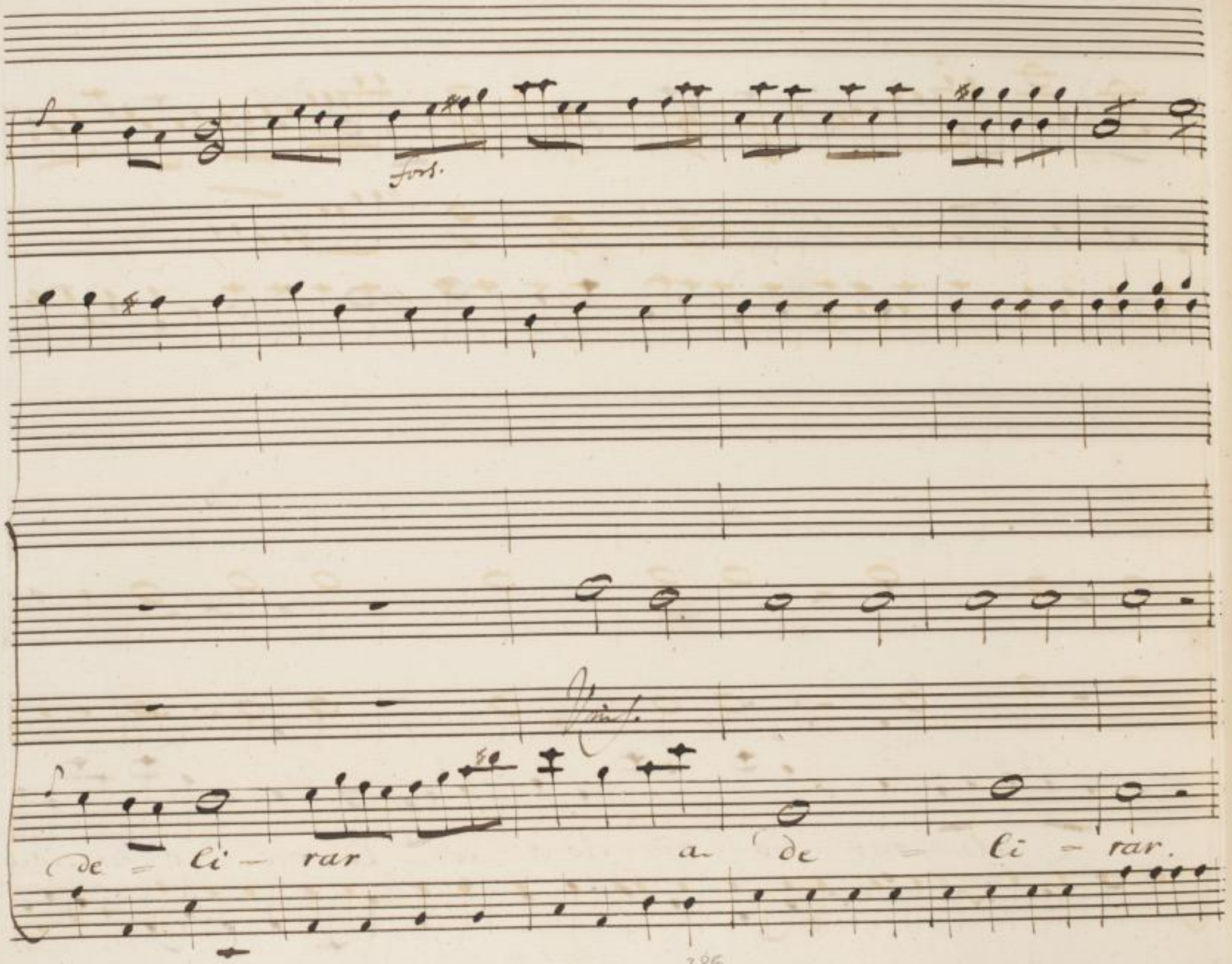
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/289
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



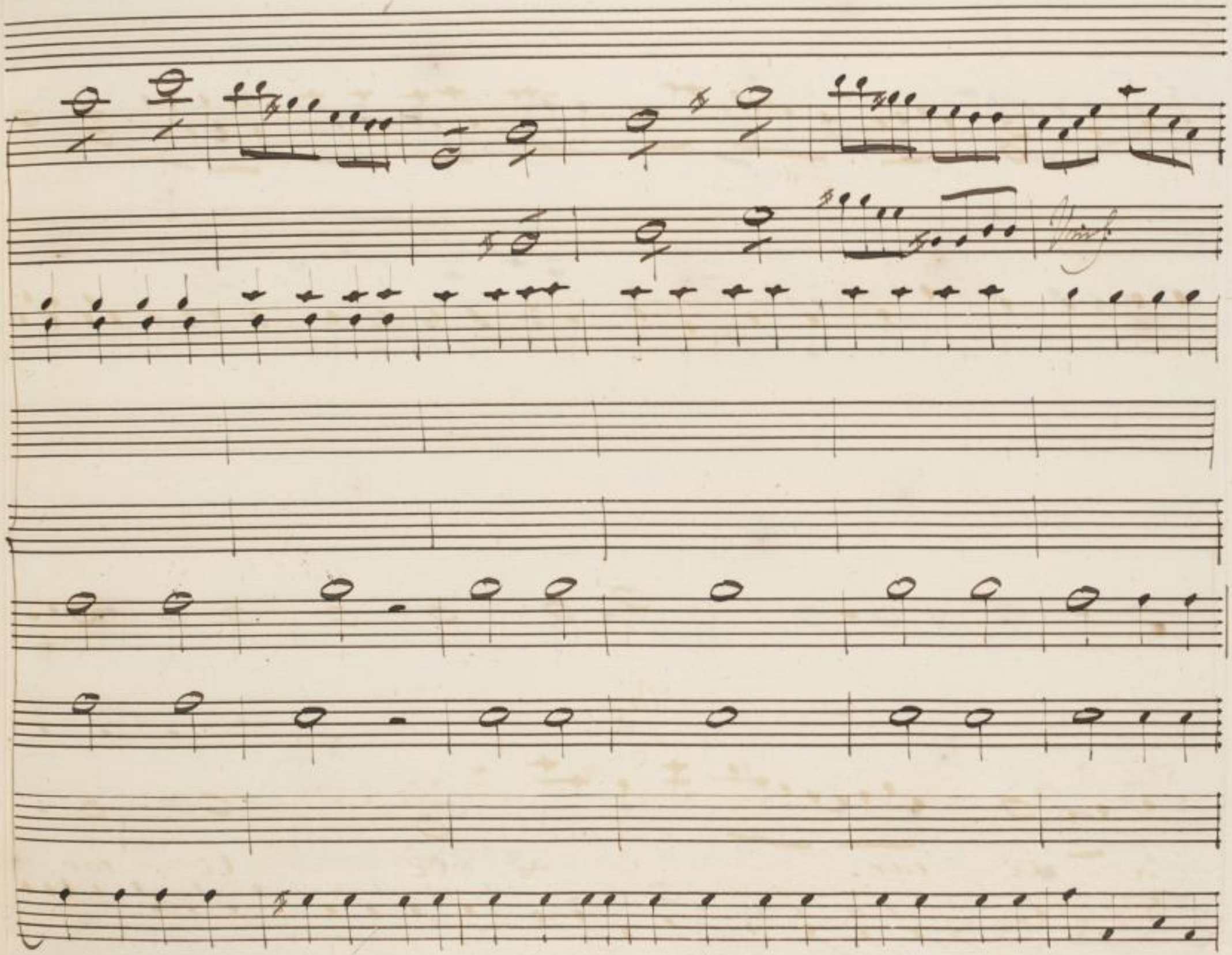
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/290
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a deli=rar co=min=cio a de=li=rar co=mincio-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/291 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/292
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/293
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

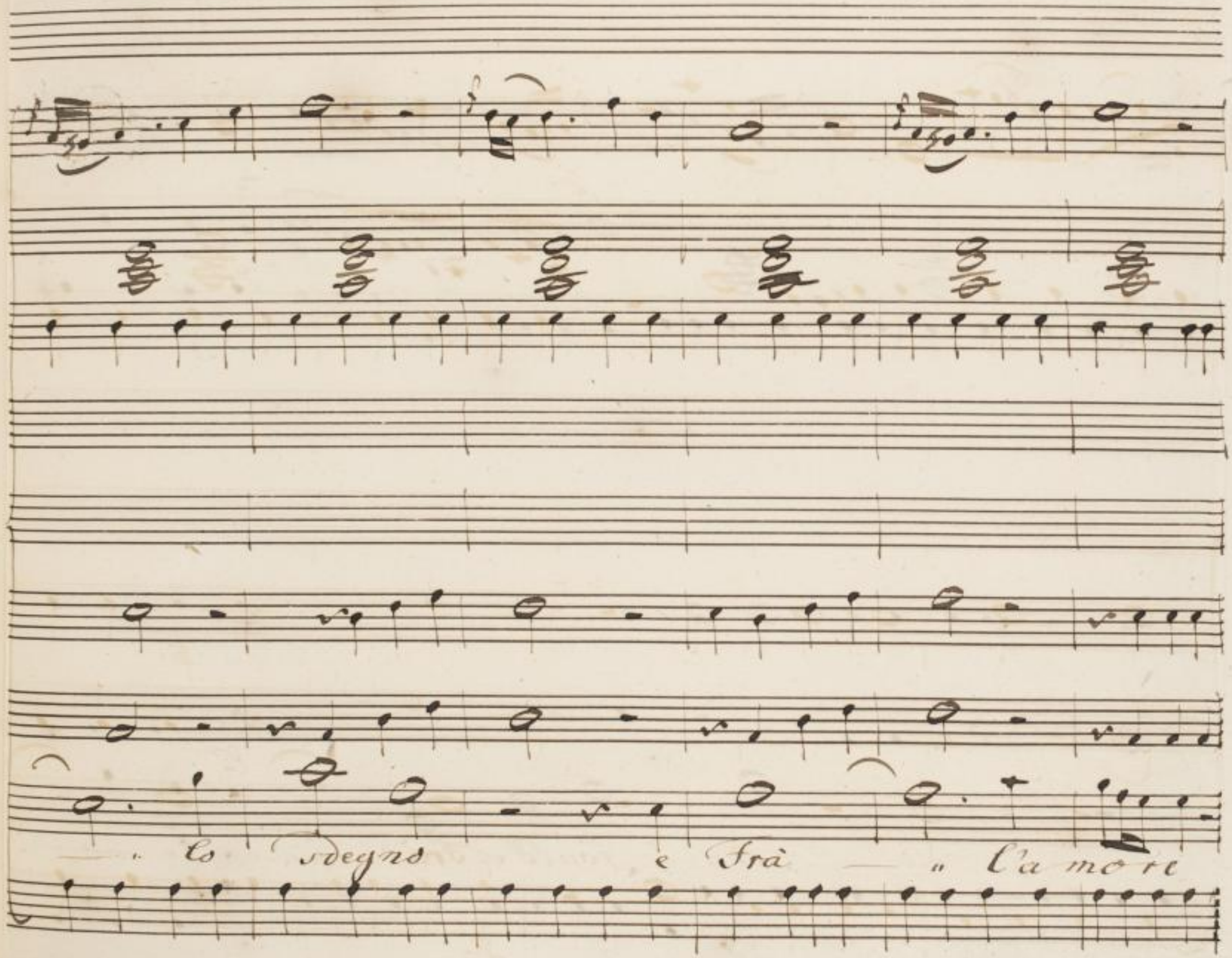
fp.

fp.

Fra

fp.

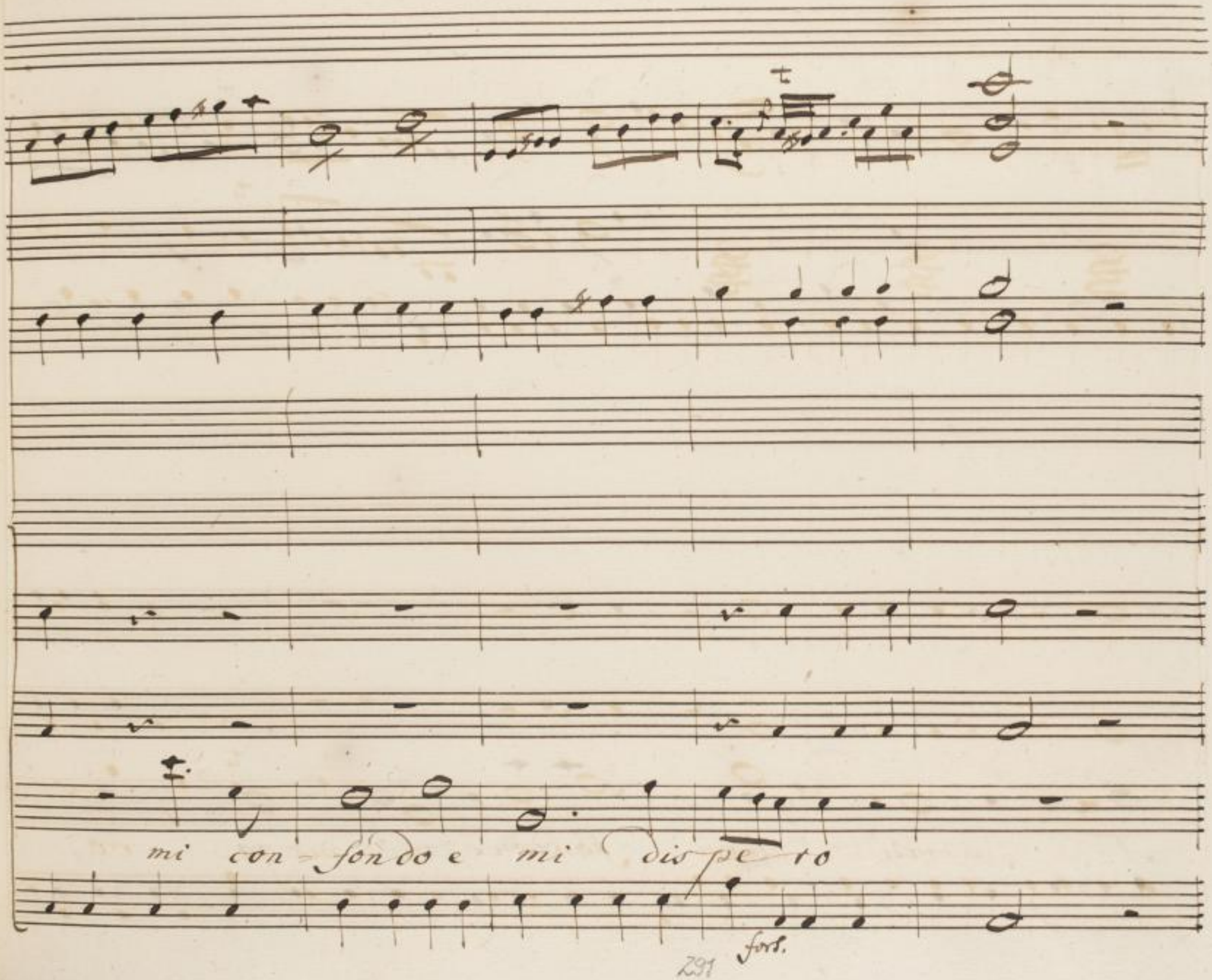
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/294 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



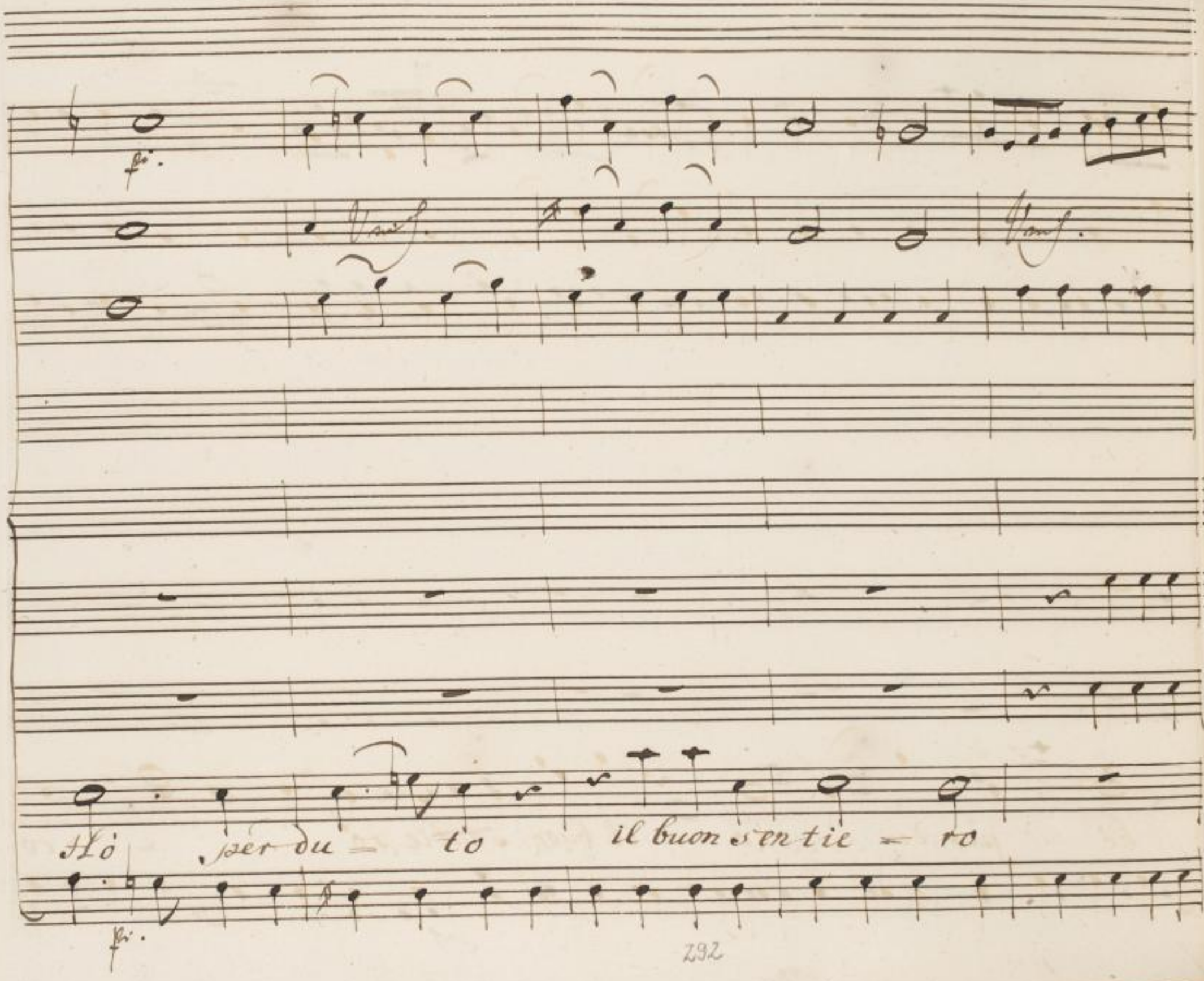
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/295
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mi con - fondo e mi dis pe - ro,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



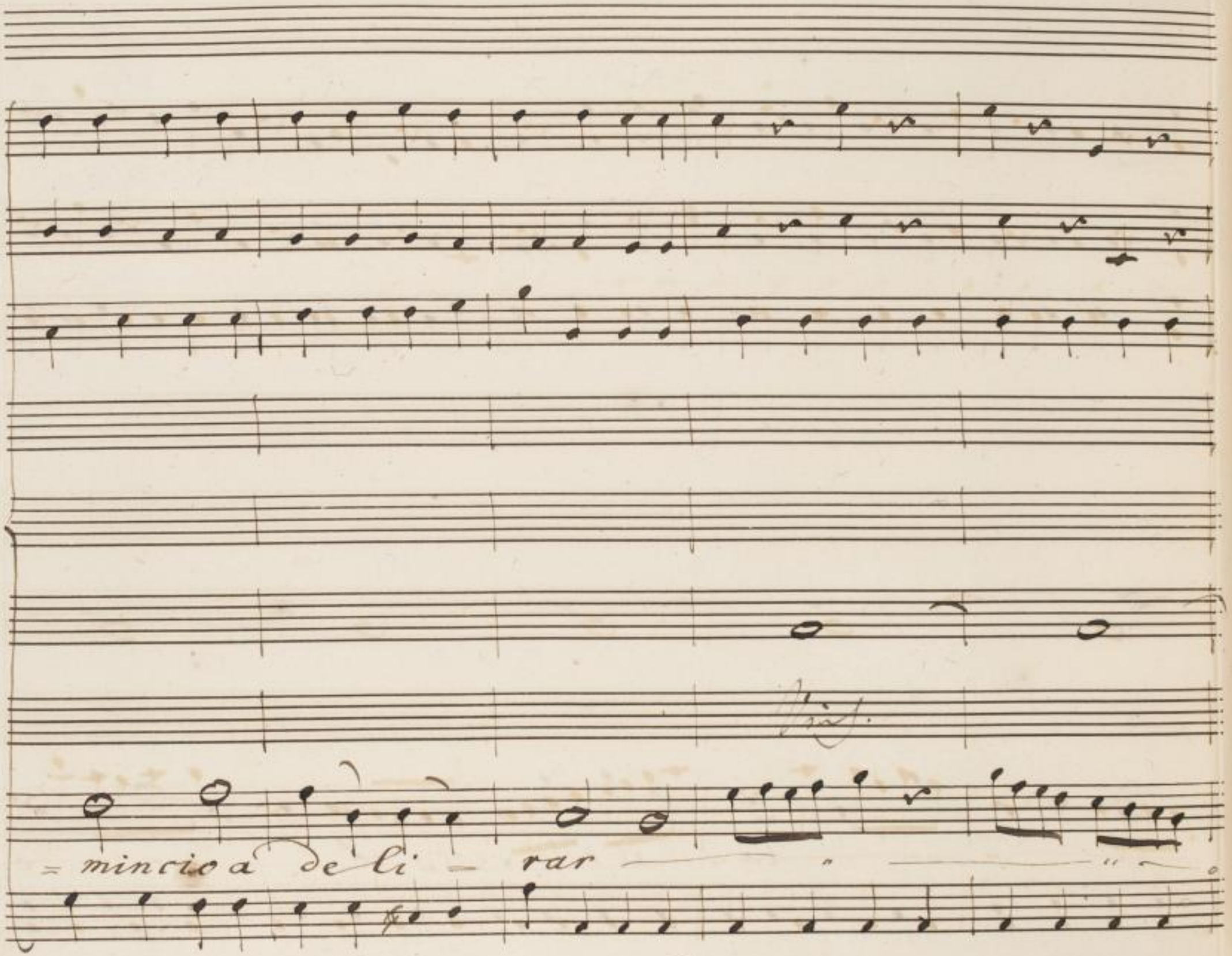
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/297
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/298
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

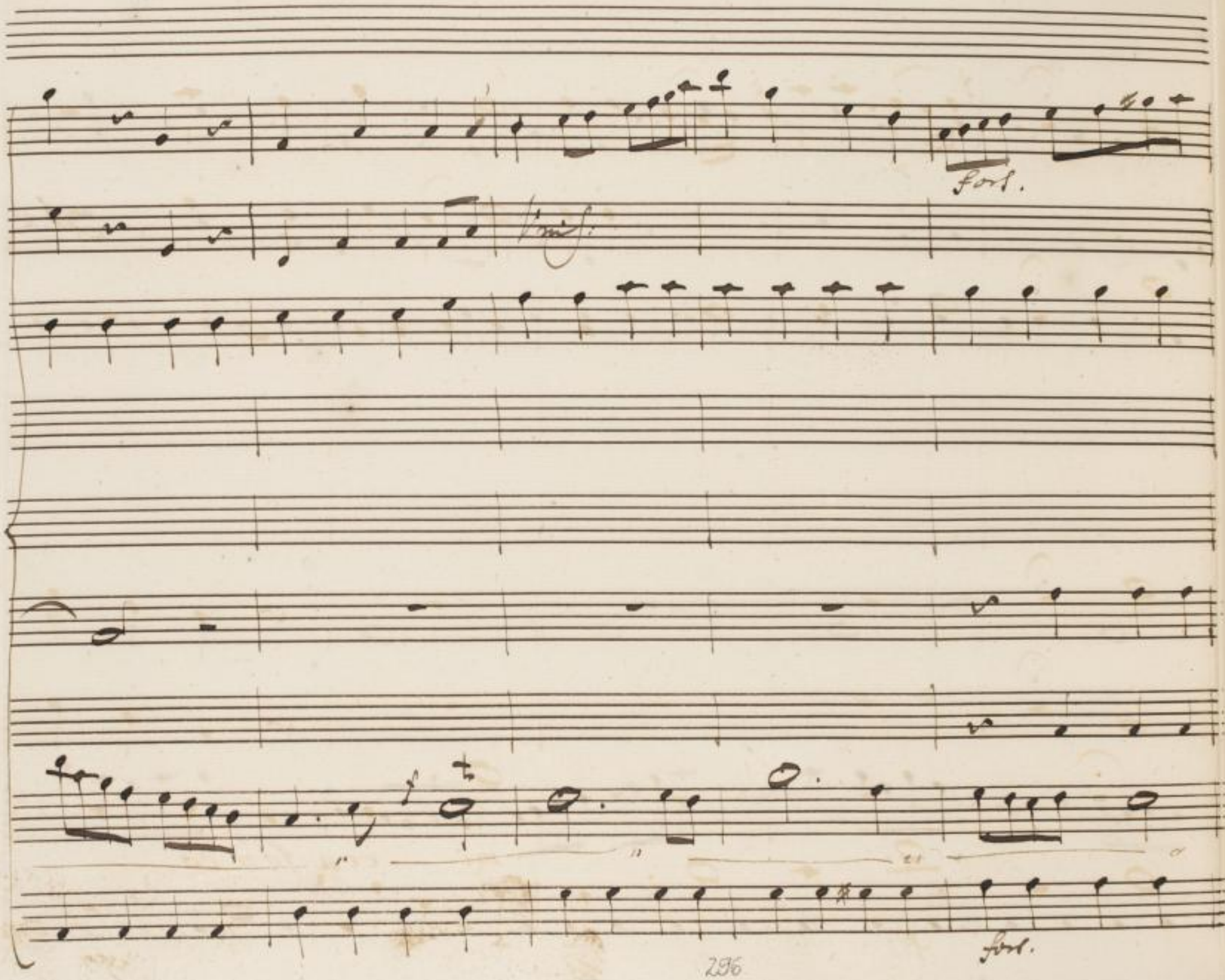
hò per du = to il buon sentie ro_ e co=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/300
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/301
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/302
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mi con fondo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/303 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e mi dis - pero. e

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/304 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

co = min — cio a de = li - rar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/305 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/306
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

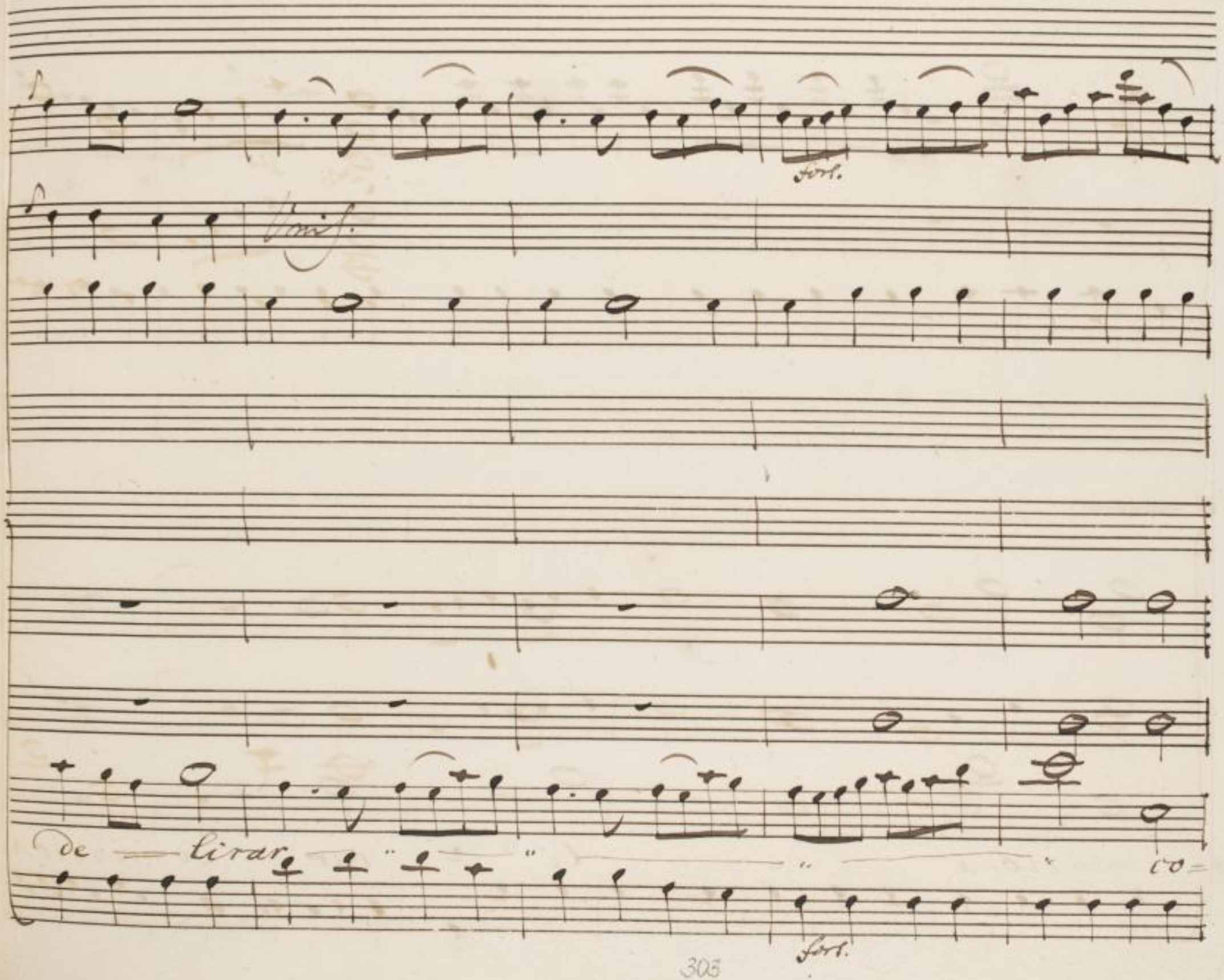
co mincio

mi dis pe ro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/307 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e - comincio a-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/308 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/309
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

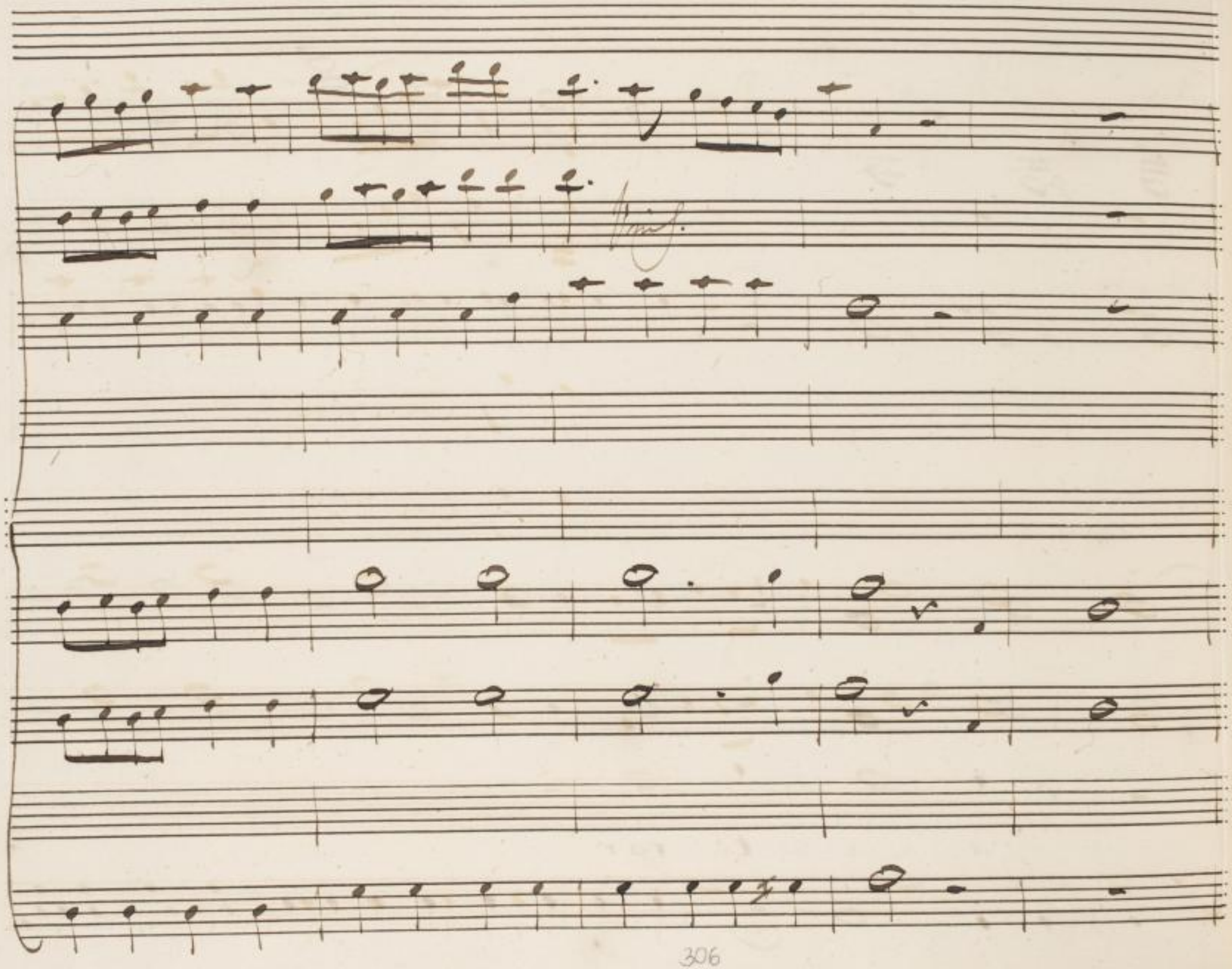
min cio a de — li — rar.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/310 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p dol.

a de = li - rar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/311 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/312
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con Spirito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/313
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/314
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/315
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

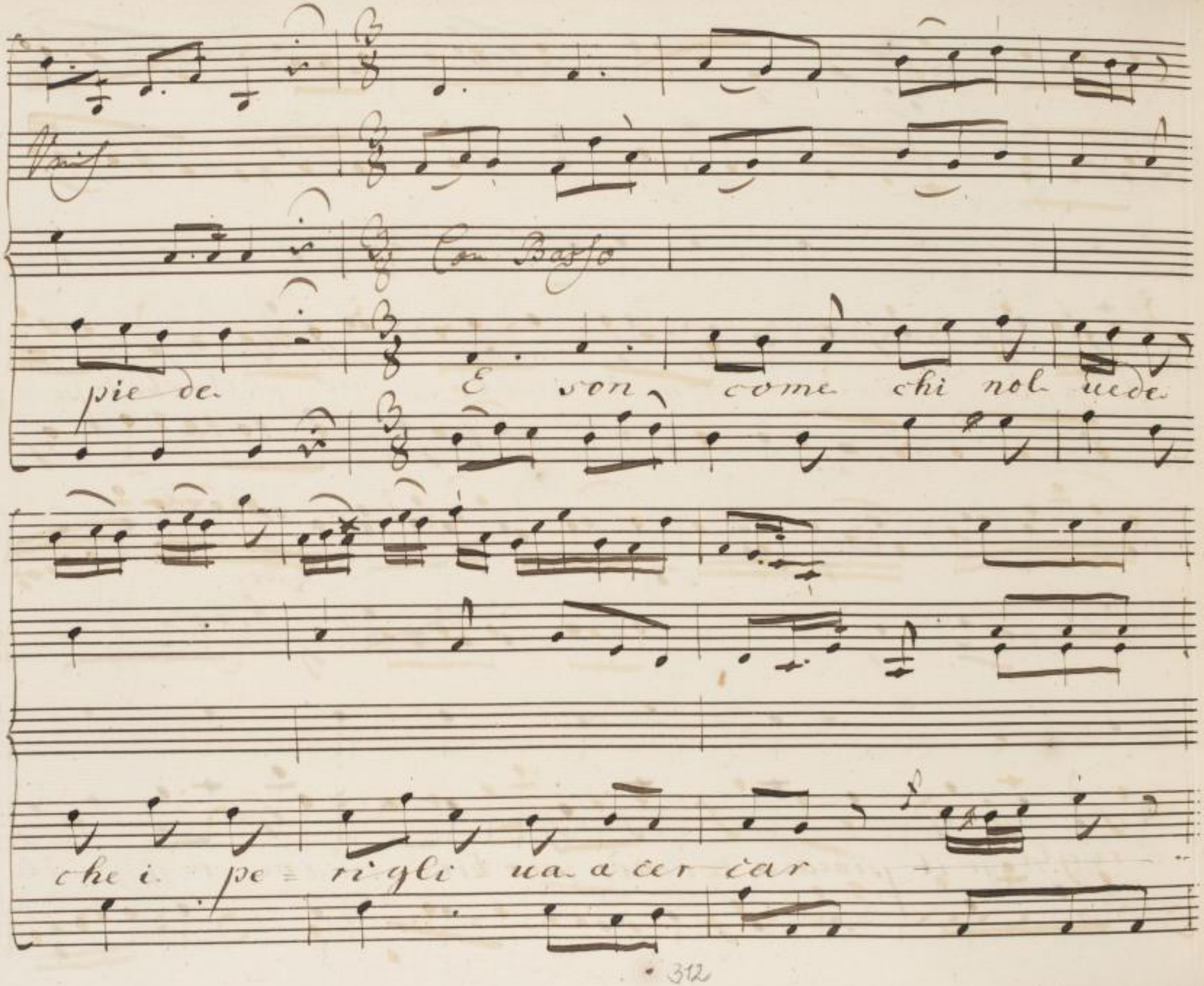
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/316
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Moderato

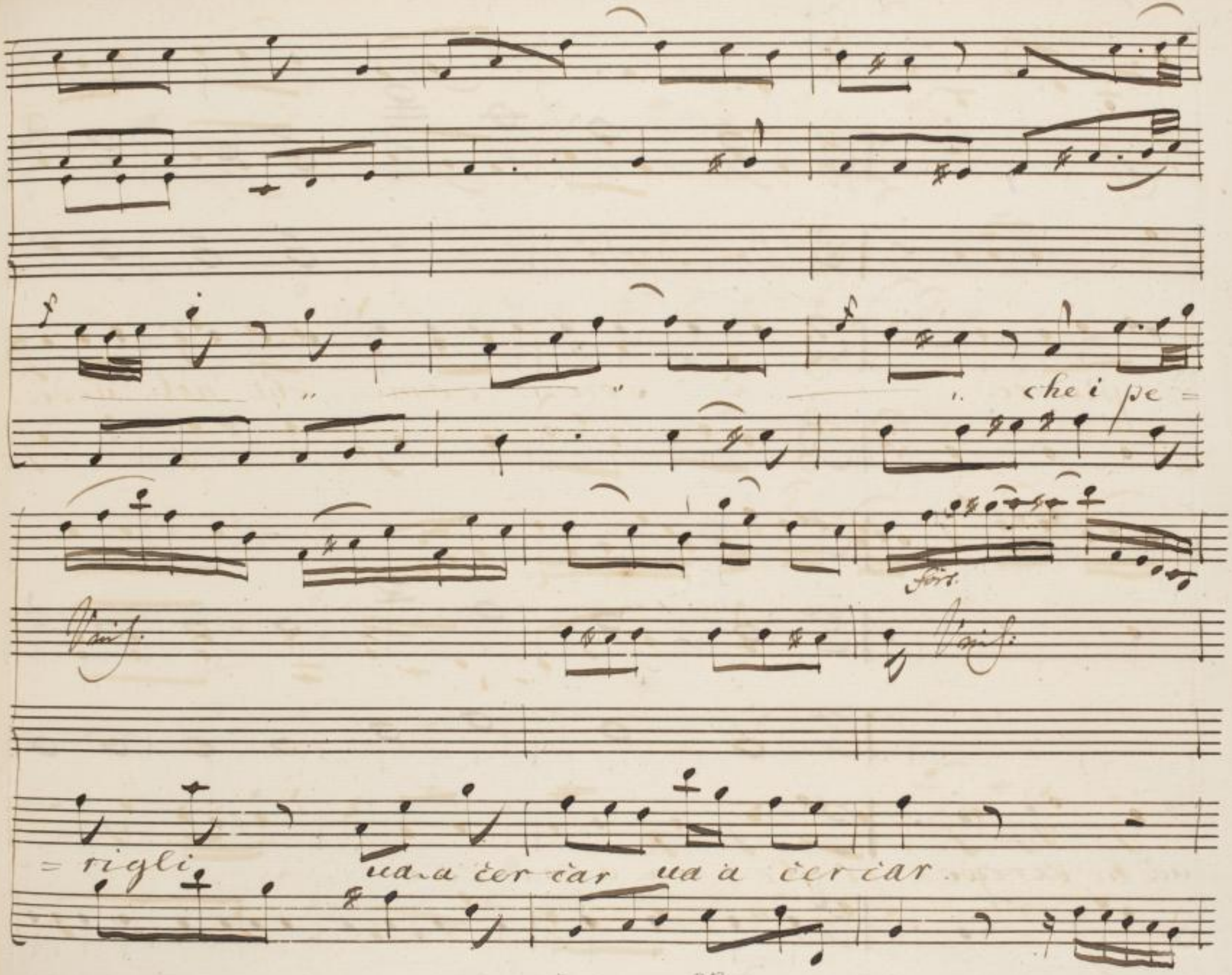
Non ò uoce non ò moto, uò partir

ne regge il pie de-, uò partir ne regge il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/317 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



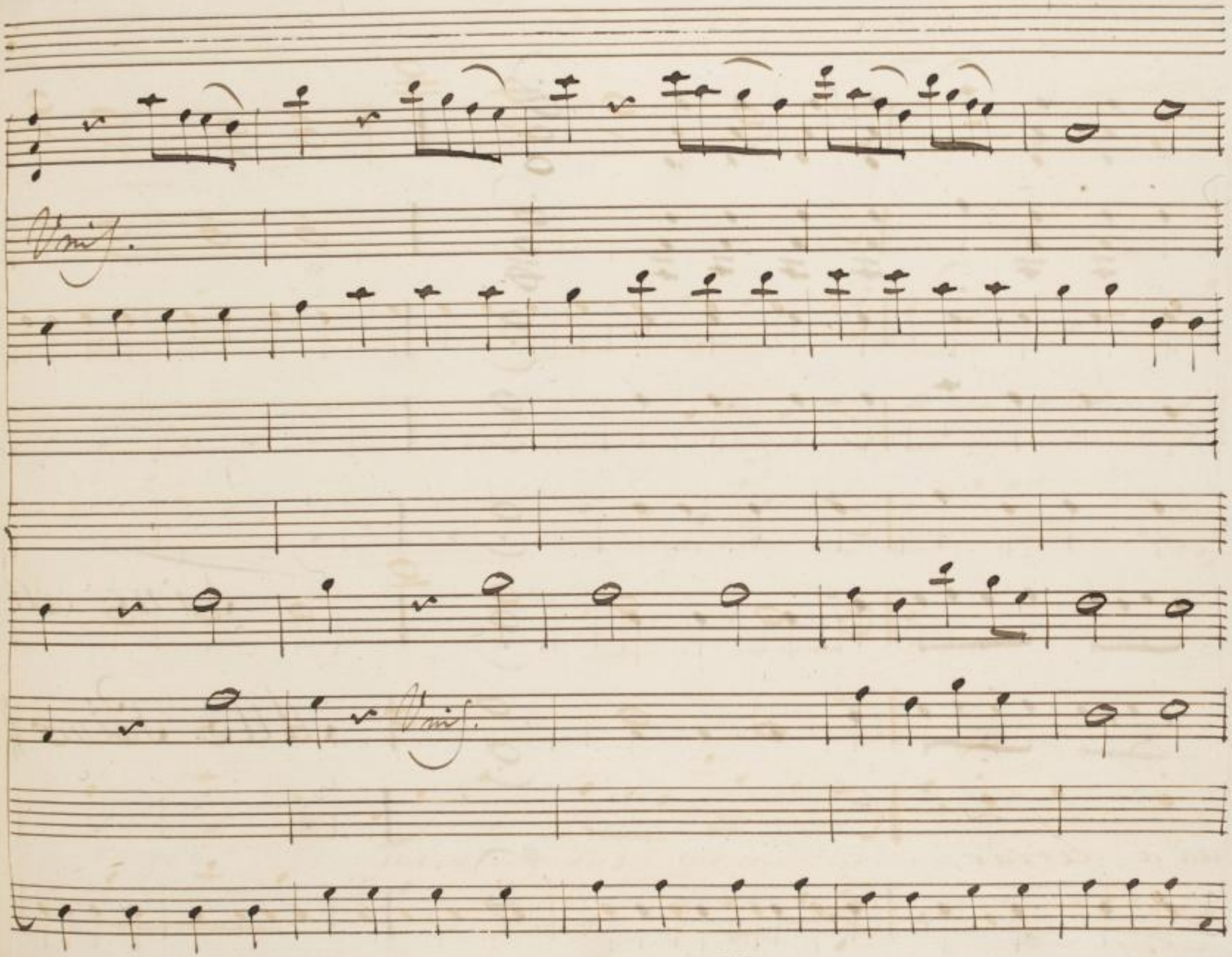
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/318
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/319
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ua' a certar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/320
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/321 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fine dell'

Allo Primo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/322 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/323
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/324
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2444
F 1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/325
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/326
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/327
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/328
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187668/329
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/330
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Mss.

Handschrift Nr. 2777/F/1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd O 80/68

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/331 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/332
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

370,24

B214

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/333
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/334
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/335
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ATTO. II.do

Scena. I.a

Pirro ed Ermione.

Pir:

Ermione in questo giorno sarai mia sposa, d'Imeneo le faci, già splendono nel Tempio, e in nuova pompa e chiara, già si desta la fiam̄a in mezzo all'Ara.

Erm:

Abbastanza delusa, i tuoi scherni sof=fersi, e ch'or m'esponga à un nuovo oltraggio per salir sul Trono non lo sperar,

Mus. 2777-F-1

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/336 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che così vil non sono, L'ascia dunque ch'io parta col rossor d'un ri-

fiuto, e alla diletta Andromaca prepara, il tuo soglio il tuo cor; la

Pir.

pompa, e l'Ara, Principessa adorata, son giuste l'ire tue ma quell'istesso

Pirro, che ti sdegnò, pentito al fine il tuo amor la tua fede, suppli che vole-

mante à te richiede. cieco desio mi trasse a sprezzarmi fin'or, ma in libertà de ri-

torna il mio volere à te si deve il mio Trono, il mio amore:

Erm:

/ e pure al labbro non consente il core. / e così lieve impresa ti

Sir: Erm:

sembra di sprezzar la tua catena: Credilo pure. / Ah che lo credo ap=

Sir. Erm: Sir.

pena. / Che dici: al mio destino cedo, e sarò qual tu mi vuoi. Nel

porte.

Tempio vaga Ermione m'attendi, e un giorno sol tutte l'ingiurie emendi.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/338 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena. II.a

Ermione e Androm.ca

Andr: Principessa importuna giunge costei. Erm: Andr. M'a-

scolta. Benchè nel duolo involta pur godo di tue nozze, ogni sarai

Sposa, e Regina; ed' Io Madre infelice pianger dovrò: dunque la pompa, e il

fasto. dell' illustre Imeneo sarà turbato, dallo scempio crudel, del figlio a-

mato. Erm: Io ne sento pietà. Andr: Se ver ciò fia al tuo Zelo pietoso,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/339 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Erm:

nulla potrà negare il regio sposo. S'egli così decide e così

vuole, e se contro l'usato, si mostra al tuo dolor rigido, e fiero,

forse n'aurà ra = gione, nè alla sua legge il mio voler s'oppone.

Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/340 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini.

Viola.

Obri.

Corni.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/341 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

unis.

Violini

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/342 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia. for: pia:

unis:

Co Violini

unis:

pia: for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/343 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

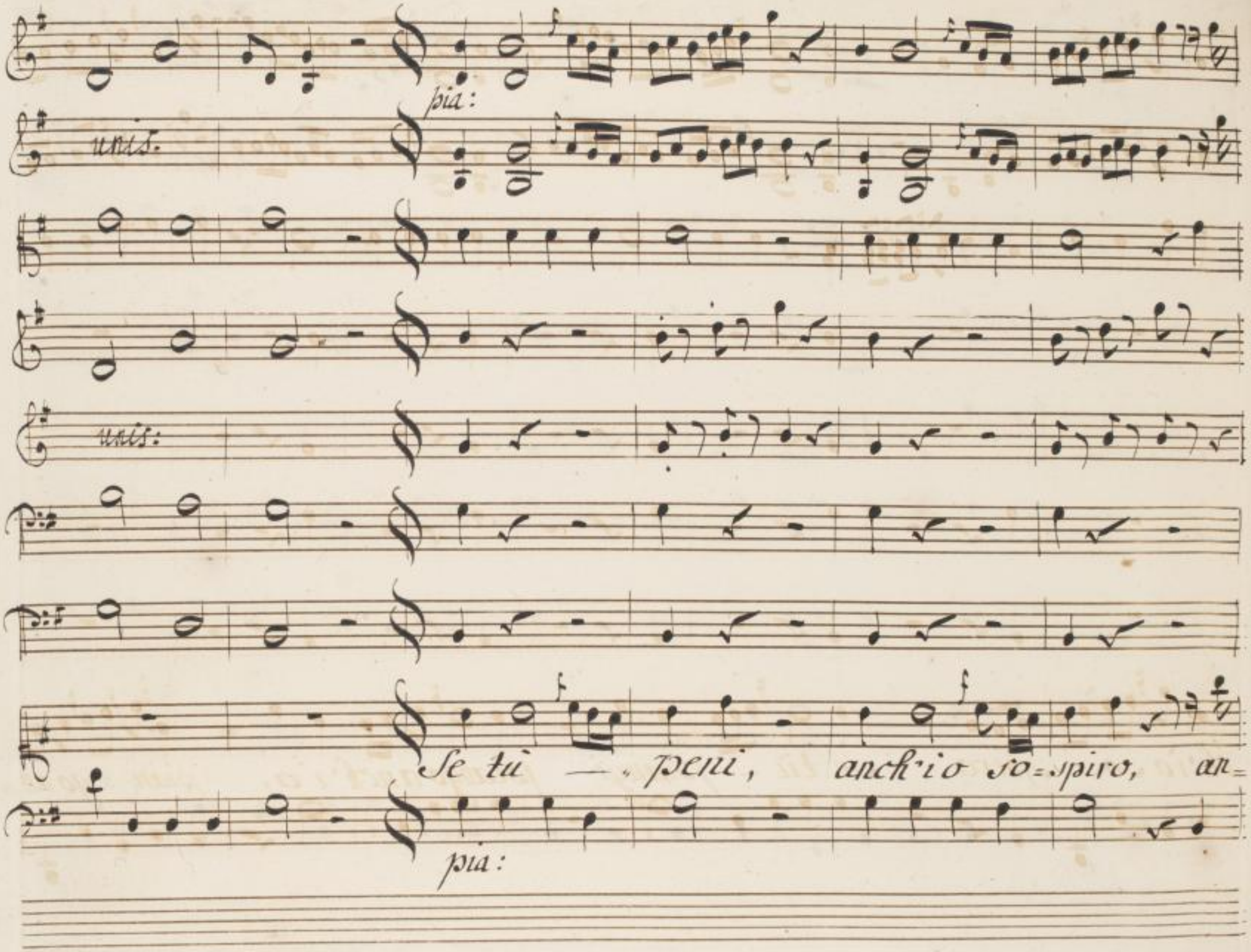
for:

unis.

unis:

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/344 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/345
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ch'io so = spiro, se tù – piangi piango anch'io, pian = go an=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/346 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un poco forte.

unis.

Ch'io, ed e= guale il de= =stin mio, mi — con,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/347
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia:

unis.

Col B.

pia:

danna à so = spirar = = = = = = mi_condanna,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/348
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

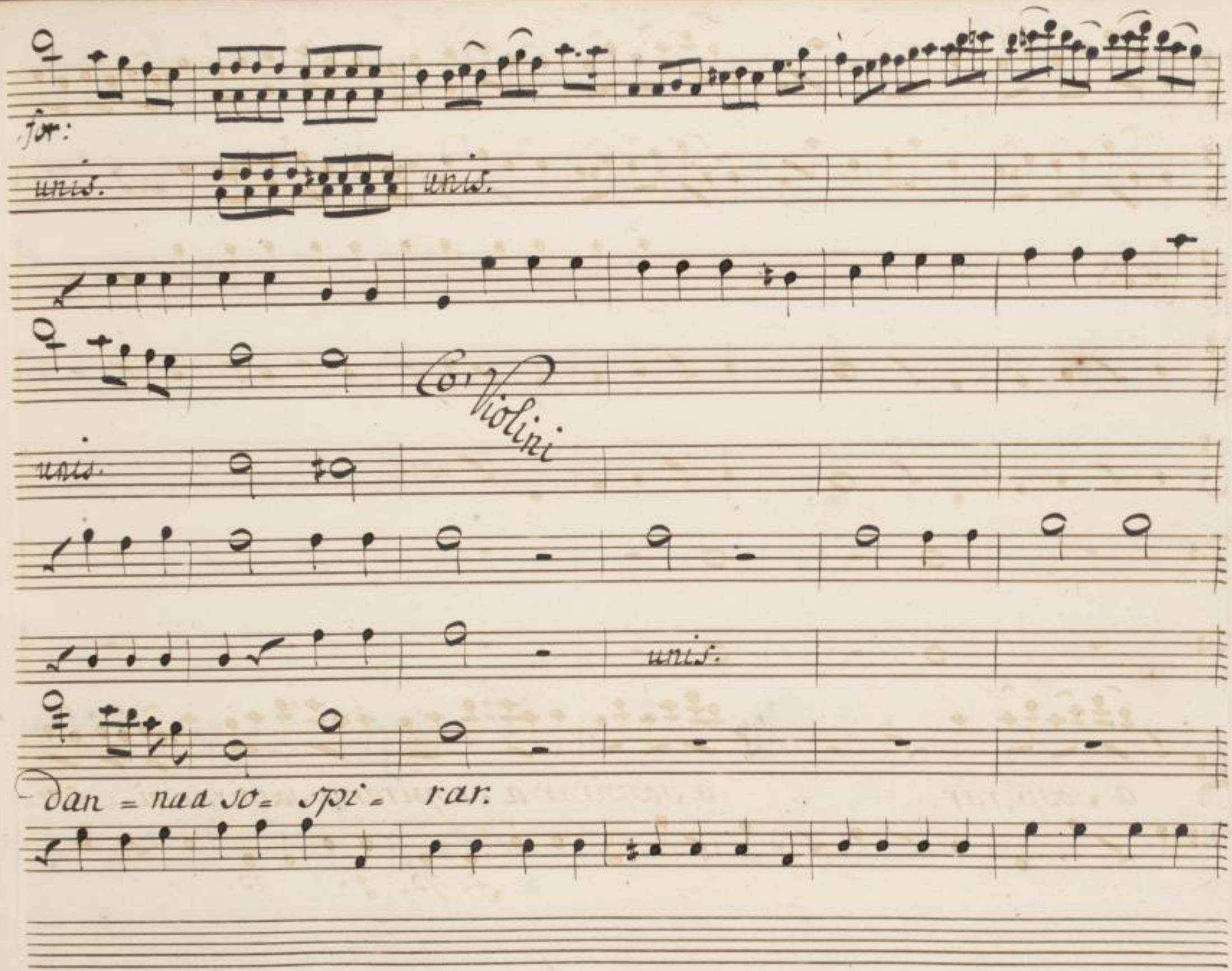
Col B.

unis.

a sospirar, a sospirar a sospirar a sospirar mì — con=

f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/349 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/350
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

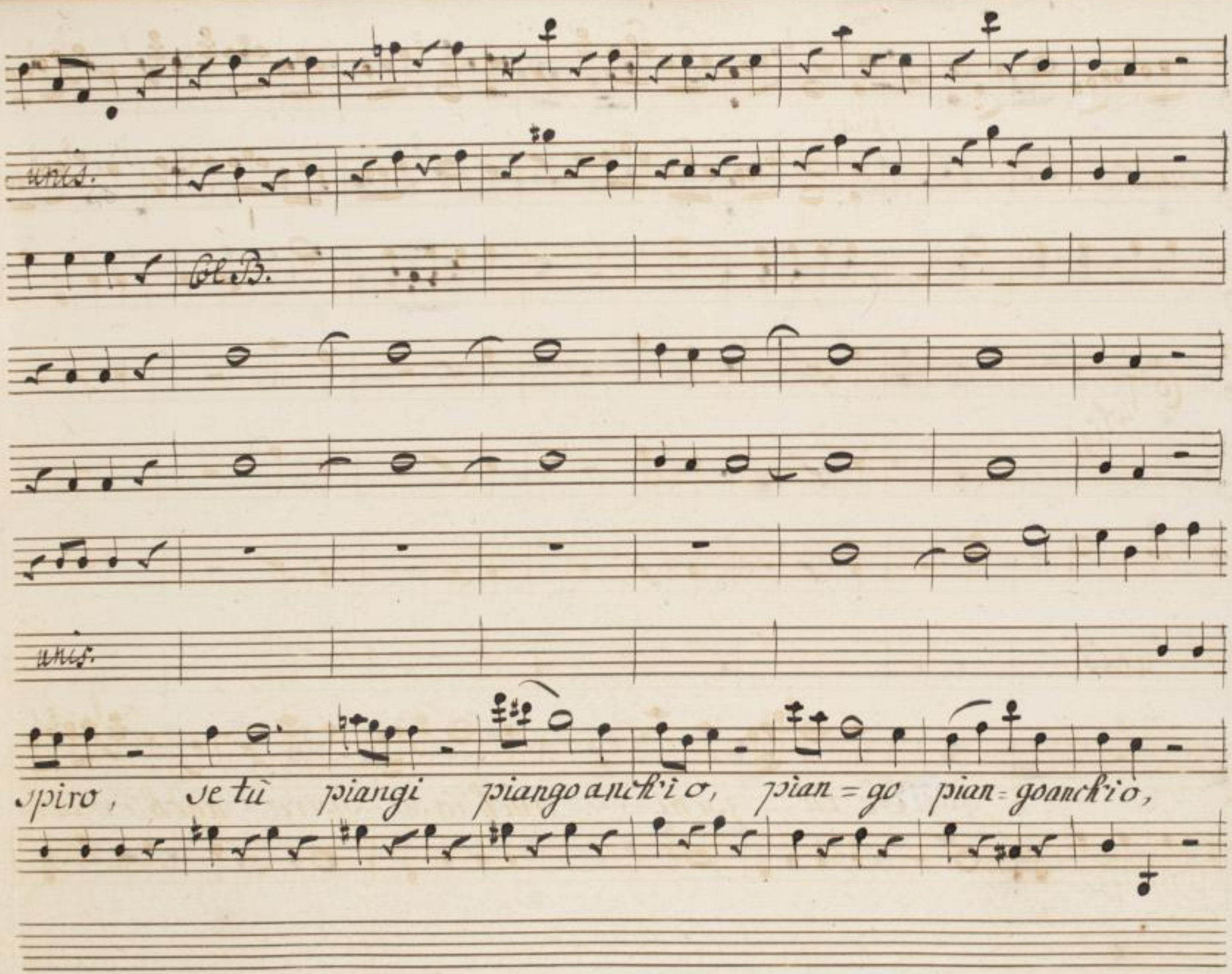
unis.

Co' Violini

unis.

Se tù — peni anch'io so- spiro anch'io so-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/351 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/352
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

Ed e = guale il De = stin mio, mi con = danna a

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/353 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

so = spirar =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/354 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: poco for:

unis. unis.

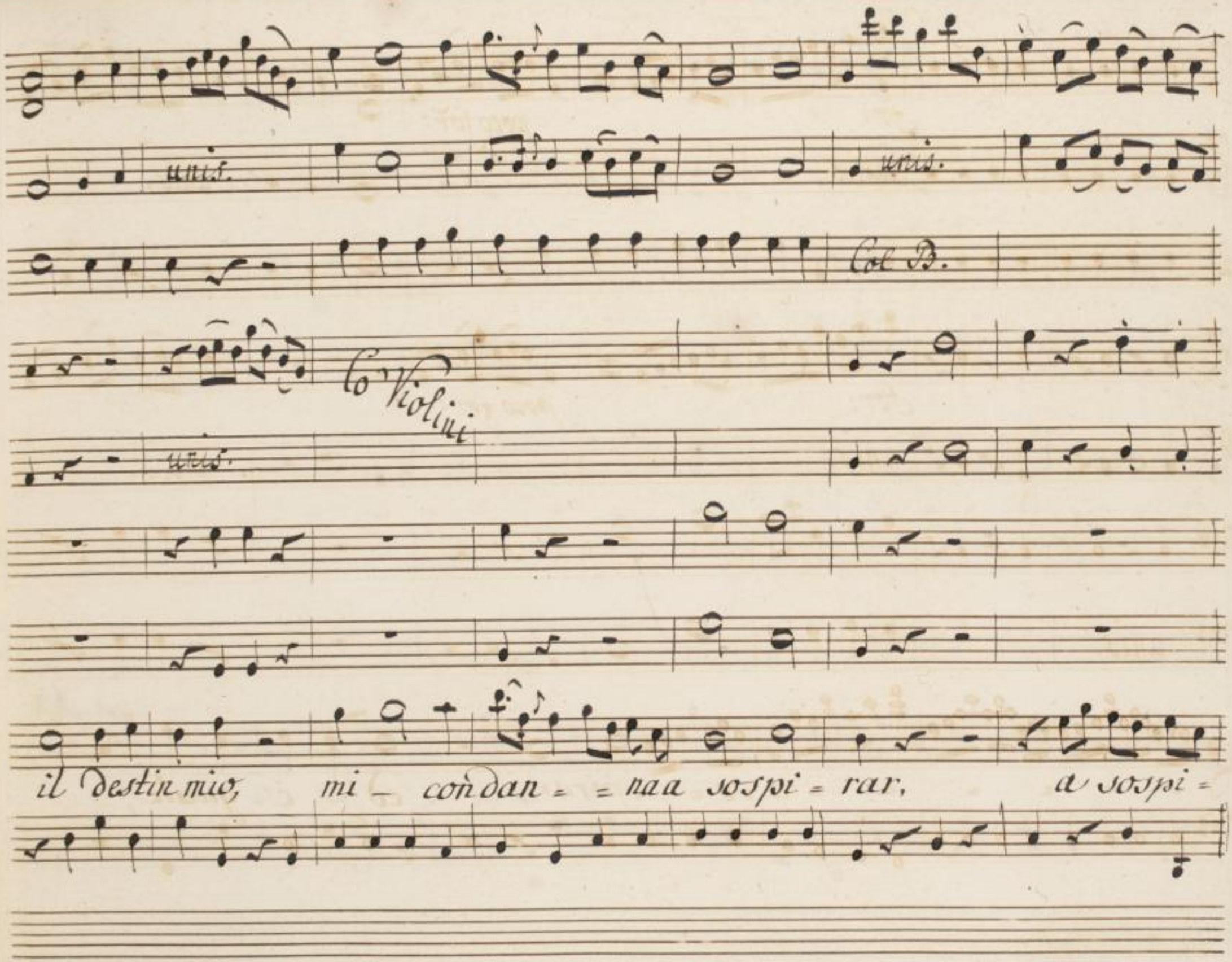
for: poco for:

unis. unis.

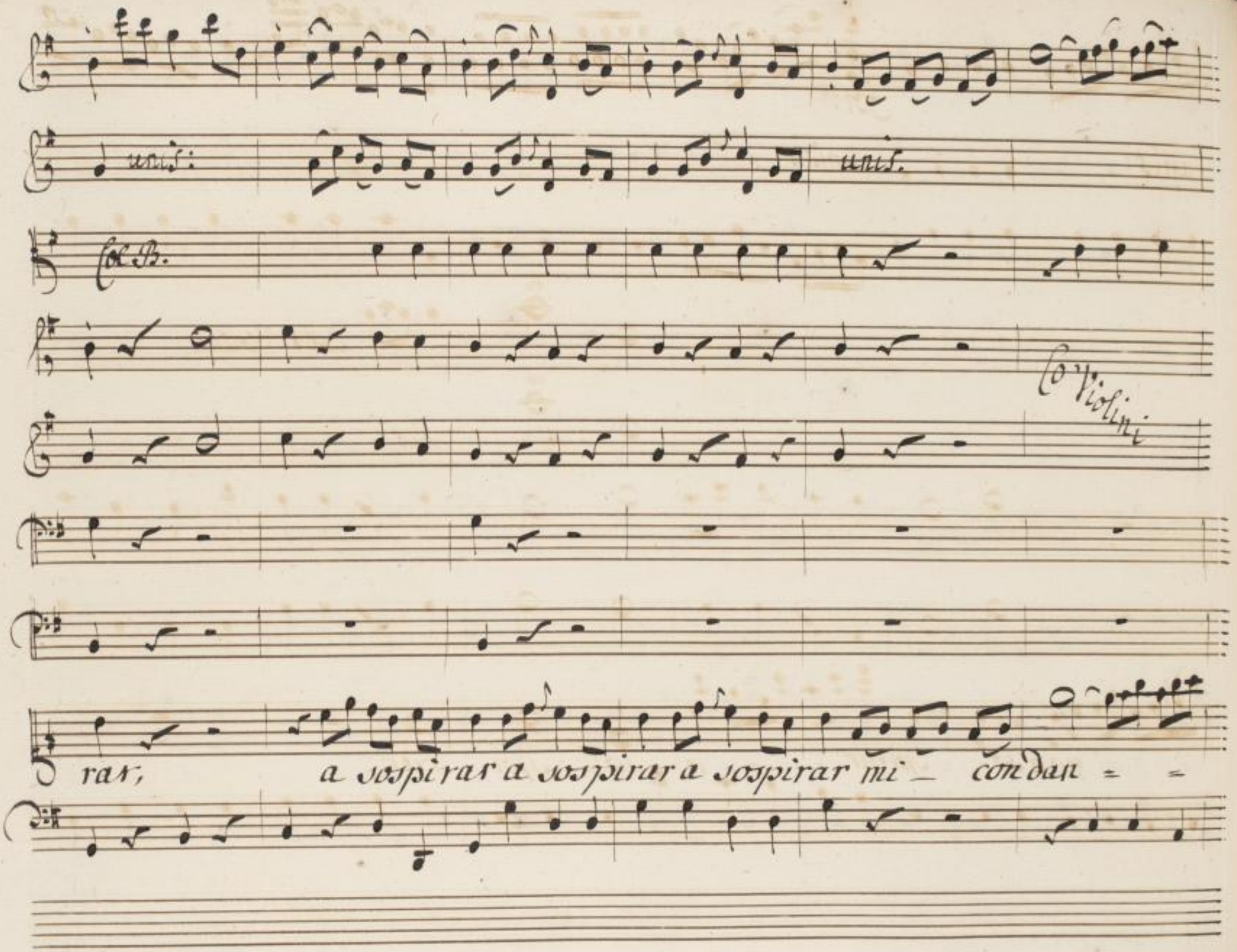
unis.

= = = = = = a so = spirar, ed' — e = guale,

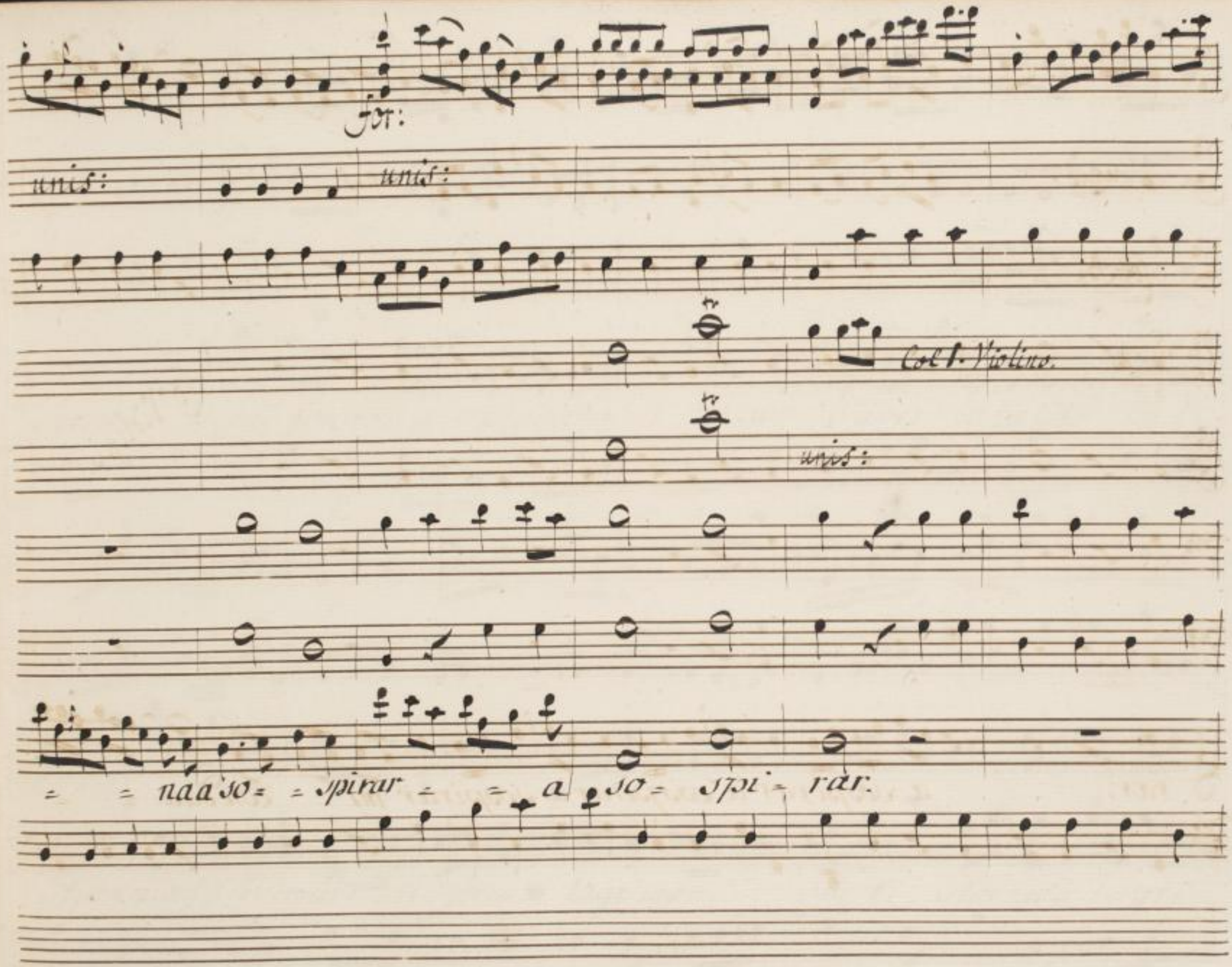
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/355 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/356
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/357
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/358
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

p:

Co. Violini

Soffri pur i tuoi di-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/359 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vc. B.

sprezzi, vedrai forse un di_placato, il rigor d'aver io fato, che ti

sforza a lagrimar che ti sforza a lagrimar, che ti sforza à lagri=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/360 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

unis.

unis.

Co Violini

à piacere.

mar

a lagrimar.

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/361 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Da Capo al Segno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/362 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena. III.a

Clearte, e Andromaca.

Andr: Senta Clearte almeno pietà del mio martir. Cle: Chiedela à

Pirro. Andr. Non lo sperar. A' Tutti soccorso chiederò, ma à Pirro mai, e mio Ni-

mico, e lo pregato assai.

Scena. IV.a

Pirro, Clearte Andromaca.

Pir. Clearte: Cle. Mio Si-

gnor. And. Che incontro è questo. Pir. Ermione la mia sposa, addittami dov'

è? Cle. Nelle tue stanze con danna ogni dimora che si frappone al suo gioir. Pir. Vi-

Cle: Andr.

cino è il felice momento. Ch'insolito piacere: / oh nò tor=

Cle: Pir.

mento. Già la pompa è ordinata. / Del fasto suo si penti_rà l'ingrata. /

Cle: Pir. Cle.

E la vittima! è pronta. / E ancor non parla? / E pur resiste an=

Pir.

cora. / Si sposi Ermione, ed Astianatte mora. Vanne ò mio fido,

anch'io verrò fra poco; Tu intento il ferro al sacrifizio, ap=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/364 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andr.

presta. Più resister non so! Pirro t'arresta. Che pretendi? Pie=

Pir.

tà. L'alma oltraggiata, più non senta pietà più non si muove: la mia gloria, il mio

Andr.

mor, mi chiama altrove. Barbaro cor, non ti credea capace di

Pir.

tanta crudeltade. alma inumana, così priva d'amor non ti cre.

Andr.

Dea. Così vuol la mia fede. La mia pace, e il dover così ri,

Pir:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/365 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

And: chiede. Dunque senz'altra speme, della Grecia nimica m'abban-

Pir. doni allo sdegno: Sia la fede real, nè diedi in pegno.

Andr. nè cangierai consiglio: Pir. Deggio Ermione sposar, mora il tuo figlio.

Andr. mora. mà la sua morte, io corro à prevenir: Con questa mano m'appriro il

seno; e andrò poi mesta, e sola d'Acheronte sul Lido, ombra vagante finchè mi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pir. Andr.

giunga il caro Figlio in = nante. Ferma. M'arresti in vano.

un disperato cor più non si muove, Il mio fato, il mio duol mi chiama al =

Pir.

trove. E giunge à questo segno, l'odio tuo contro me, che ti spaventa, Pirro

Andr.

più che la morte. Il mio dolore, non conosce ragion non sente affetti.

Lasciami, ch'à fuggir l'empia mia sorte, altro scampo non v'è se non la morte.

Pir.

Troppo dal tuo furrore, ti lasci trasportar. Non è qual pensi Pirro così inu=

mano, che ti niegki lo scampo, ancor ti resta, qualche spazio à pen=

sar. Nel tempio ancora fin nell' ultimo istante, à tua voglia m'avrai, ti=

Andr.

mico, o amante. Pirro invano mi tenti. Questi pochi momenti accresce,

ranno il mio martir. Nel Tempio del tuo regio Imeneo, alma senza con,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/368 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

forte, ombra fugace verrò, se'l brami a intorbidar la face.

Scena. V.ª Pir.

Pirro. Deh si lasci una volta, in preda al suo destino, al suo fu,

rore, s'abbandoni l'ingrata... Epur ancora, risolvermi non

so. Potrebbe à un tratto, ammollirsi, e cangiar voglia e pensiero. Selce indu,

rata, à mille colpi avvezza, ripercossa alla fin, cede e si spezza. Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/369 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini.

for. pia:

for: pia:

unis.

Viola.

Oboi.

unis.

Corni.

f. p.

f. p.

Allegro.

for: pia:

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/370 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia: for:

unis:

f. p. f.

unis:

f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/371 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 1.mo V.no.

Col 2.do.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/372 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

for: pia:

unis:

f: p:

f. p.

Violini

unis:

unis.

D'a tro orror

for: pia:

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/373 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia: for: f. p.

unis.

f. p.

unis.

= ovun = = = que io miro, ri = col.

f. p: for: f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/374 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. f. p.

f: p: f. p. f. p.

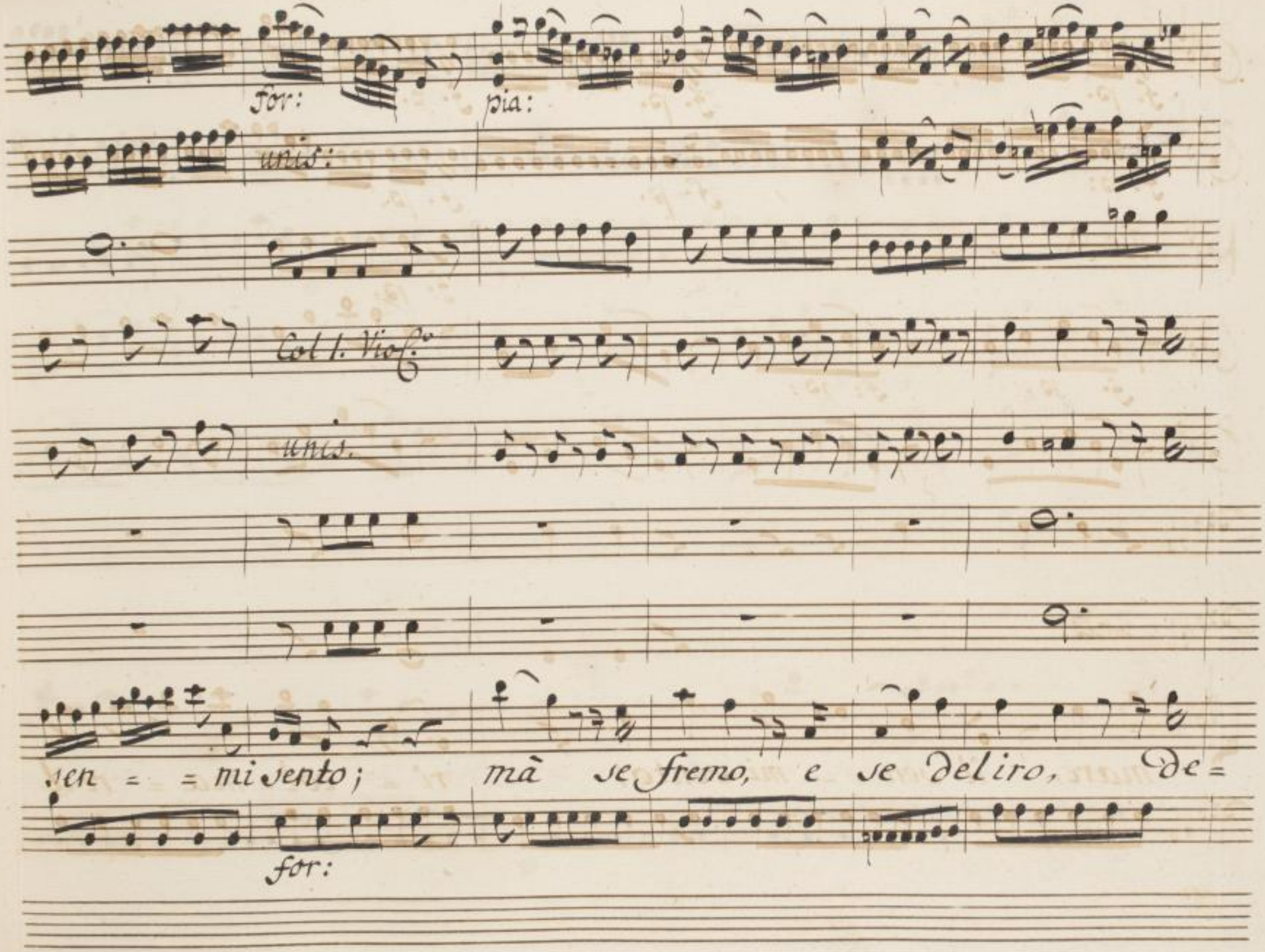
Cor. B. f. p.

f. p. f: p:

Viol.

mare, il sen - - mi sento; ri - col - ma - re il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/375 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/376
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. p.

unis. f. p.

tenute. f. p.

unis.

liro, co = lei pure al mi = o _ tor:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/377 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia:

und.

mento, è — co = stretta a pal = pitar = = = = =

f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/378 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p.

unis:

f. p. f. p.

C. Violini

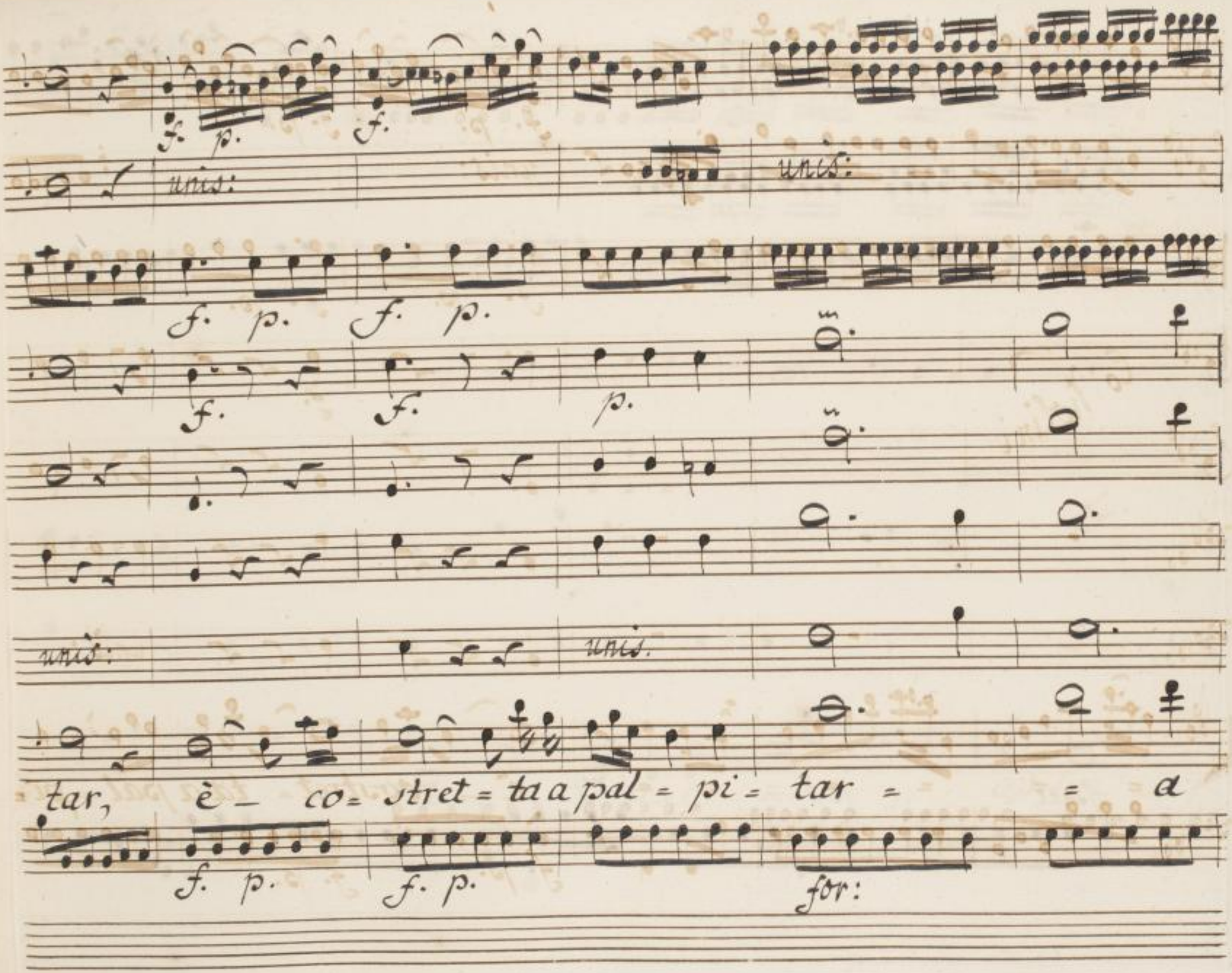
f.

unis:

è — costret - ta a pal - pi -

f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/379 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/380
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

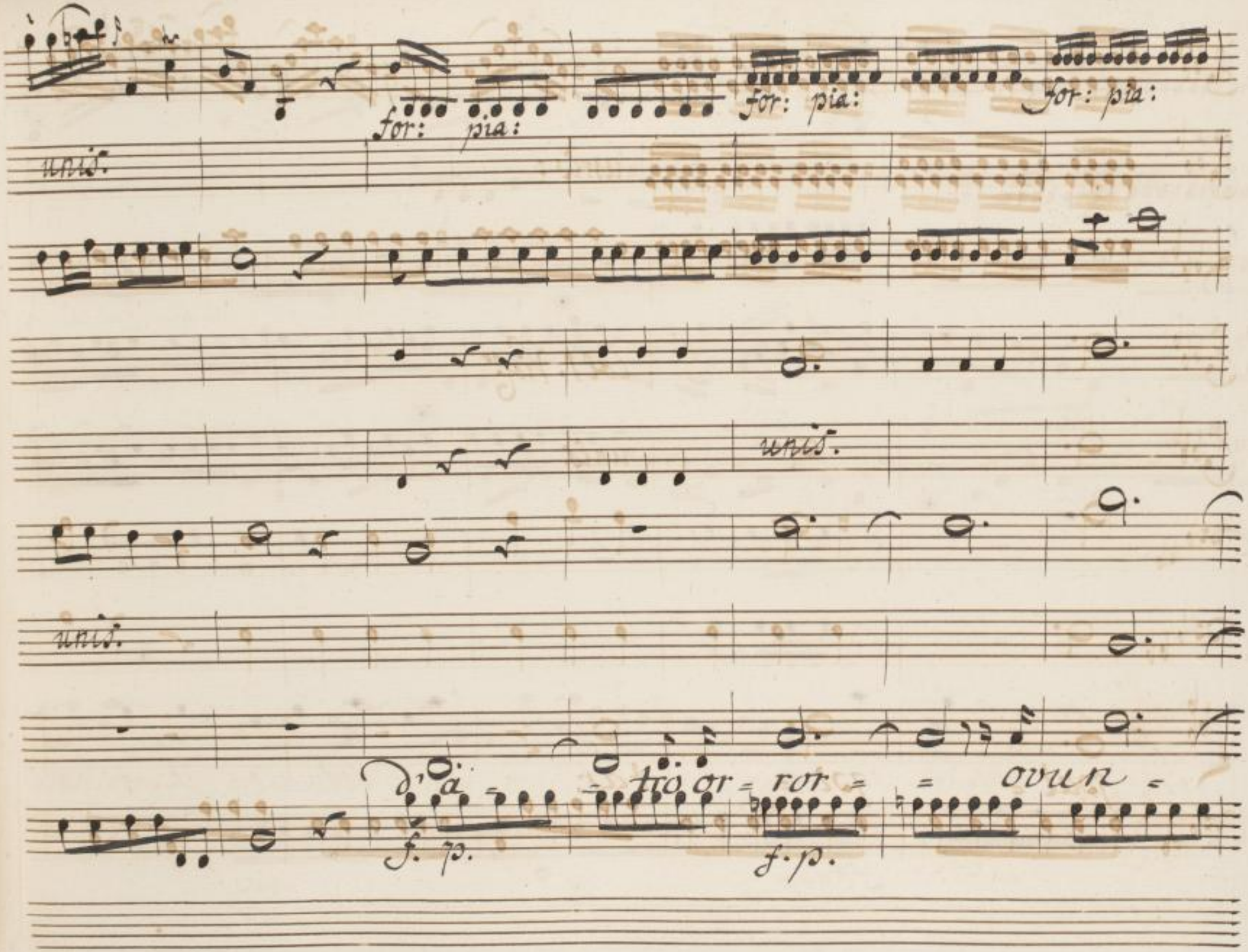
unis:

Col I. Viol.

unis.

pal = pi = tar.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/381 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/382
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia: for:

unis:

unis:

unis.

= = que io miro, ri = colmare, il sen mi

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/383 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for: f. p.

unis: unis.

for:

for. pia: f: p:

sento, ri = col _ ma = rei sen _ mi sento, ma _ se fremo, e

pia: for: f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/384 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p.

f. p.

se _ _ deliro, ma _ . se fremo, e se _ deliro,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/385 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. *p.* *for.* *pia:*

se — deliro, co — lei pure al — mio tormento,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/386 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

è _ , costretta a pal = pitar = = = =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/387 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

for. pia.

unis:

unis:

a

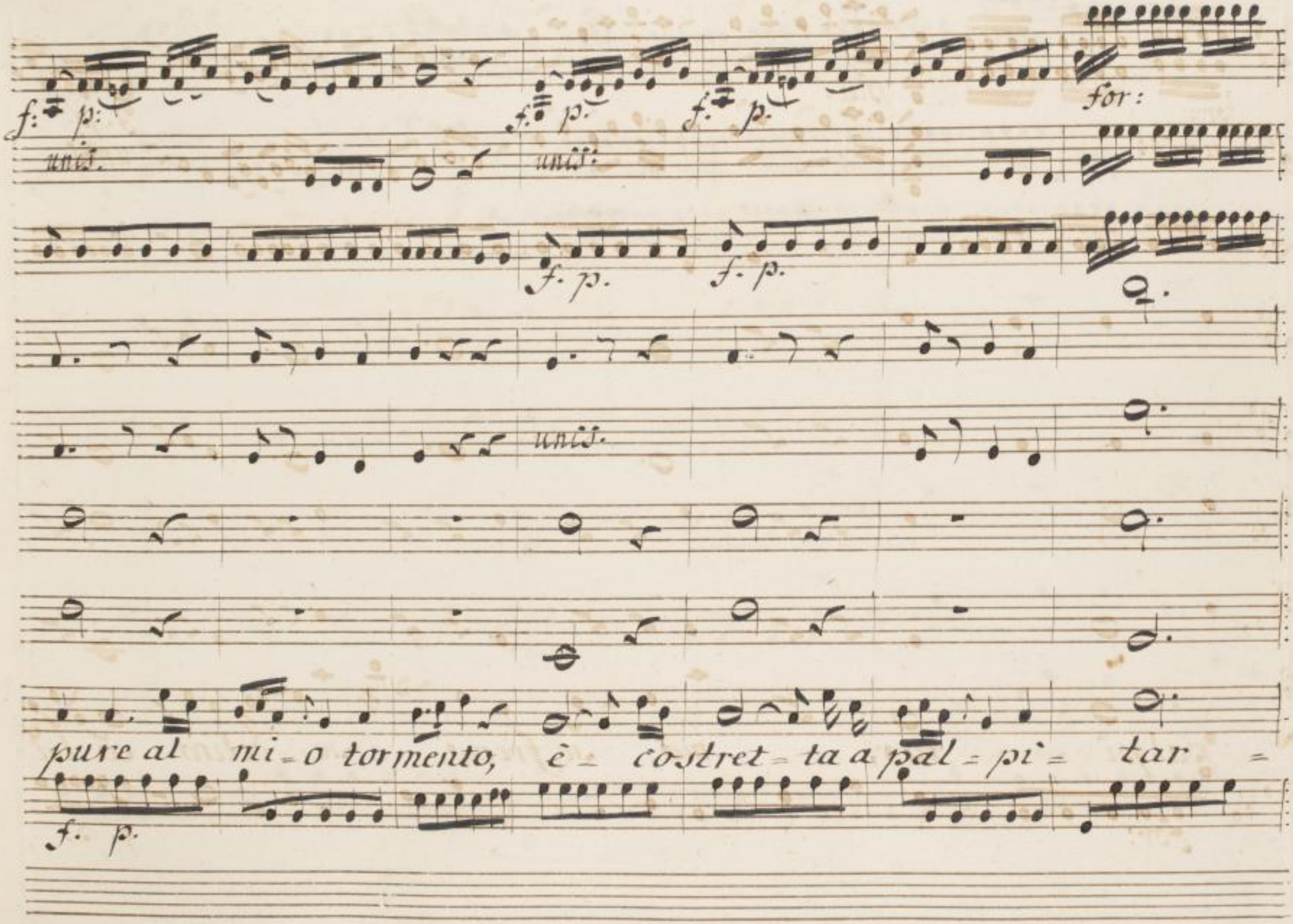
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: unis: pia: f. p. unis.

palpi - tar, mà, se fremo, e se deliro co-lei

for: f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/389 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/390
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a pal = pi = tar.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/391 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

mà che cangi al fin - pen -

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/392 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fiero, quel super= bo audace core, mi lusin= go e non dispero

mi lusin= go, e non dispero, quell'ingrata d'acquistar

Cel B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/393 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

unis:

Col B.

= = d'a = qui = star.

à piacere.

d'acquistar.

Volti.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/394 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

Co. Violini

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/395 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dal Segno.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/396
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena. VI.ª Or.

Oreste e Pilade.

Pilade amato, alla tua fè commetto il mio pensier, non soffrirò giam-

mai, ch'Ermione mi sia tolta: a Pirro accanto, e sul Talamo ancor saprò rapirla, ò

pur di Pirro istesso, nella Reggia, e nel Tempio, con petto audace io tenterò lo scempio.

Pil:

Rapir Ermione? uccider Pirro? Amico qual follia ti sorprende in un mo-

mento, de mortali, è de Numi le sagre leggi, à violar t'accingi: qual successo ti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/397 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

finge nell'empietà? ti riconosco appena, Oronte, Amico, il tuo furor raffrena.

Or.

Hò risoluto omai. Tutti ritrovo gl'Uomini scellerati; e l'innocenza più se-

guaci non hà: sconvolto è il mondo: son cangiati i costumi, e sol hà lode il tradimento, l'empie-

Pil:

tà, la frode. Che dir vorrai?

Or.

L'Esempio il perverso costume io già non

voglio stolto seguir; mà pure, se contro un Rè, contro un rivale ingiusto, medito di sfo-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/398 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gar lo sdegno mio Degno sarò di qualche scusa, anch'io.

Pilade solo.

Pil:

In che cimento oh Dei, or mi ritrovo, se il disegno attroce lascio eseguir mancoal mio

Rè, se poi m'accingo, il colpo à trattenere, infido ad Oreste divengo, e il

dritto d'amicizia, io non sostengo. In sì contrarij affetti, dubbio, e con,

fuso io resto. Numi del ciel che gran cimento, è questo.

Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/399 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini.

Viola.

Oboè.

Col 1.mo V.no

Col 2.do 1.mo

Corni.

Largo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/400 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis:

Co. Violini

Vive l'amico in pene, in

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/401 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me _ confida, e spera, i me confida, e spera, e in vo_ ce lusin=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/402 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ghiera o_ do che parla al cor, o= do, che par= la al cor. Ma

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/403 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia: for: pia:

f. p. for: pia:

for:

sento per le ve_ ne, anche il rimor=so io sento,

f. p. for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/404 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia: for: pia:

for: p.

Ar-che il rimorso io sen-to, del tradimen-to a-

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/405 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

for.

troce, che m'empie di ter = ror _ . a'n _ che il ri =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/406 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

unis.

unis:

mor_ so io sen_ to, che m'empie di ter_ ror,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/407 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis:

unis:

unis:

unis:

unis.

che m'empie di ter = ror.

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/408 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

Col I. Viol.

unis.

unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/409
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

Vive l'amico in pene in me confida, e spera in me con=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/410 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fi = da con = fi = da, e spera; ein voce lusin = ghiera — lusin =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/411 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

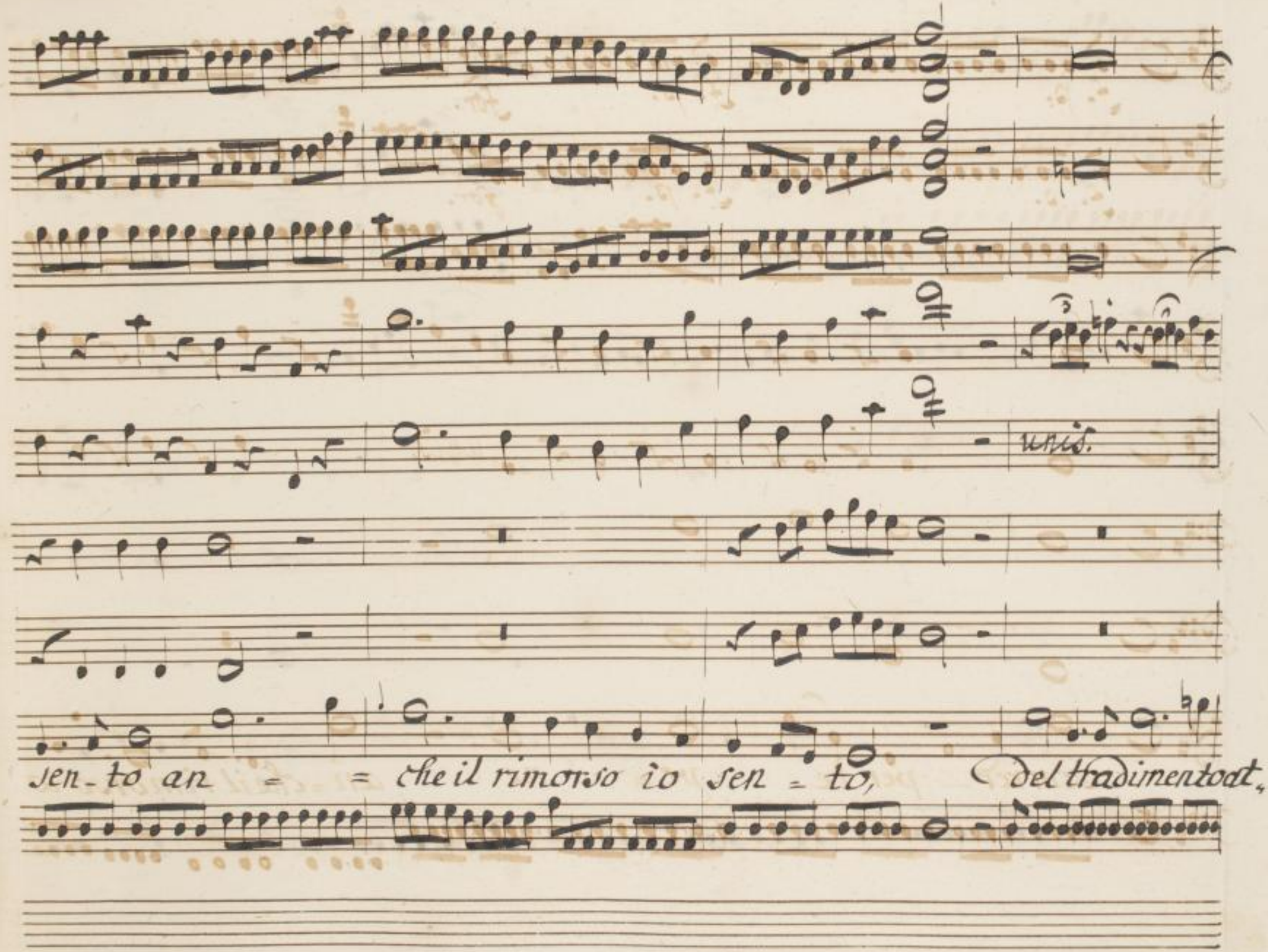
ghiera, odo, che par- la al cor, che par - la al cor ma

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/412 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p. for. f. p. f. p. for.

scorrer — per le ve = ne, an = che il rimorso io

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/413 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/414
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

uns:

uns:

troce, che m'empie di ter = ror, che m'empie

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/415 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

unis.

Di ter = ror di – ter – – ror – – ancheil rimorso io

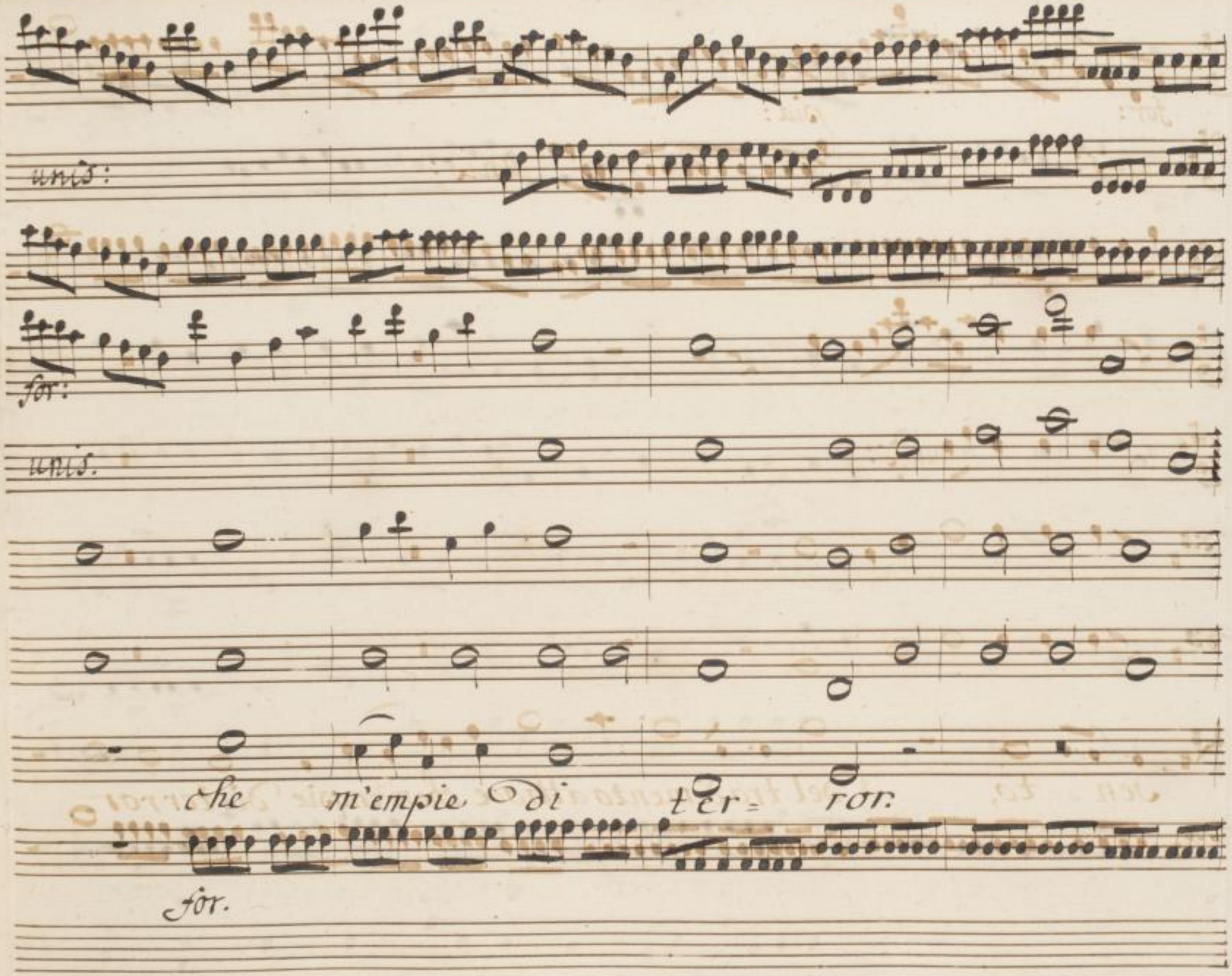
for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/416 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia: unis: unis: unis:

sen - to, del tradimento attroce chem'empie di terror

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/417 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/418
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/419
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

O Di due contrarj affetti qual prenderò perguida! se fedeltà mi sgrida se mi spaventa a-

pia: for:

unis.

mor, se fedeltà mi sgrida se mi spaventa amor se mi spaventa amor.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/420 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni.

Dal Segno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/421 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena. VIII.a

Andromaca poi Clearte con Astia.

And.

Numi pietà, consiglio: che mai farò: s'appressa l'ora del mio languir del mio martoro. s'avvi = cina il periglio, misera che farò, Numi consiglio.

Cle: Andr.

Madre infelice. Ohi = mè qual voce io sento?

Cle:

Vieni madre, e al tuo figlio porgi con petto forte l'ultimo baccio anzi ch'ei vada à morte.

Andr.

Ahi, che assalto cru =

del' che tirannia. Deh l'invola al mio sguardo non accrescer co=

Cle:

si la pena mia. E non vedi che stende, la pargoletta mano ad'abbrac=

p:

And:

ciarti. Ah vieni: vieni caro Astianatte, viscere del mio sen cor del mio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/423 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco for.

p. f. p. f.

p. f. p. f.

core, vieni mio dolce amore, prendi l'ultimo

p. for.

pegno, de miei teneri affetti, e delle tante cure, inutili, e

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/424 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vane,

che usai per involarti, della Grecia nemica ai sdegni, e all'

ire,

or vanne anima mia,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/425 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fortis.

unis.

fortiss.

Cle:

vanne à morire,

Spaven-

fortis.

unis:

Andr.

toso coraggio, Parti: lasciami in preda, à miei

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/426 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis:

dubbj. ai timori ed'all'estreme,

pizzicati.

pizzicati.

pizzicati.

Fiere agonie, Pizzicati. Deh riconosci, in

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/427 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

à tempo.

à tempo.

queste stille amare di pianto, in questi accenti affannosi, e interrotti, che una

breve aura di vita mi sostenta ancora, per rivederti poi fra le

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/428 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

smanie, e il dolore, chiuder le ciglia, nell'eterno orrore.

uns:

Vanne dunque à morir.... Figlio ben mio.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/429 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for: fortis:

suiene

vanne.... Mà ohimè.... sentogelarmi.... Oh

p. p.

for. p: f. p. for.

f. p.

Cle:

Dio.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/430 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cle:

Resti nel suo dolor, senza conforto si creda Genitrice. Vieni, vieni a mo-

rir, figlio infelice.

Aria.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/431 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

unis.

pia:

unis:

ad astianatta.

Oh Dei marcar, mi

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/432 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vento, al tuo destin a = maro al - - - tuo destin a =

for: pia:

unis.

ad andr:

maro. Oh Dei! Oh Dei! che da - - - te im =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/433 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

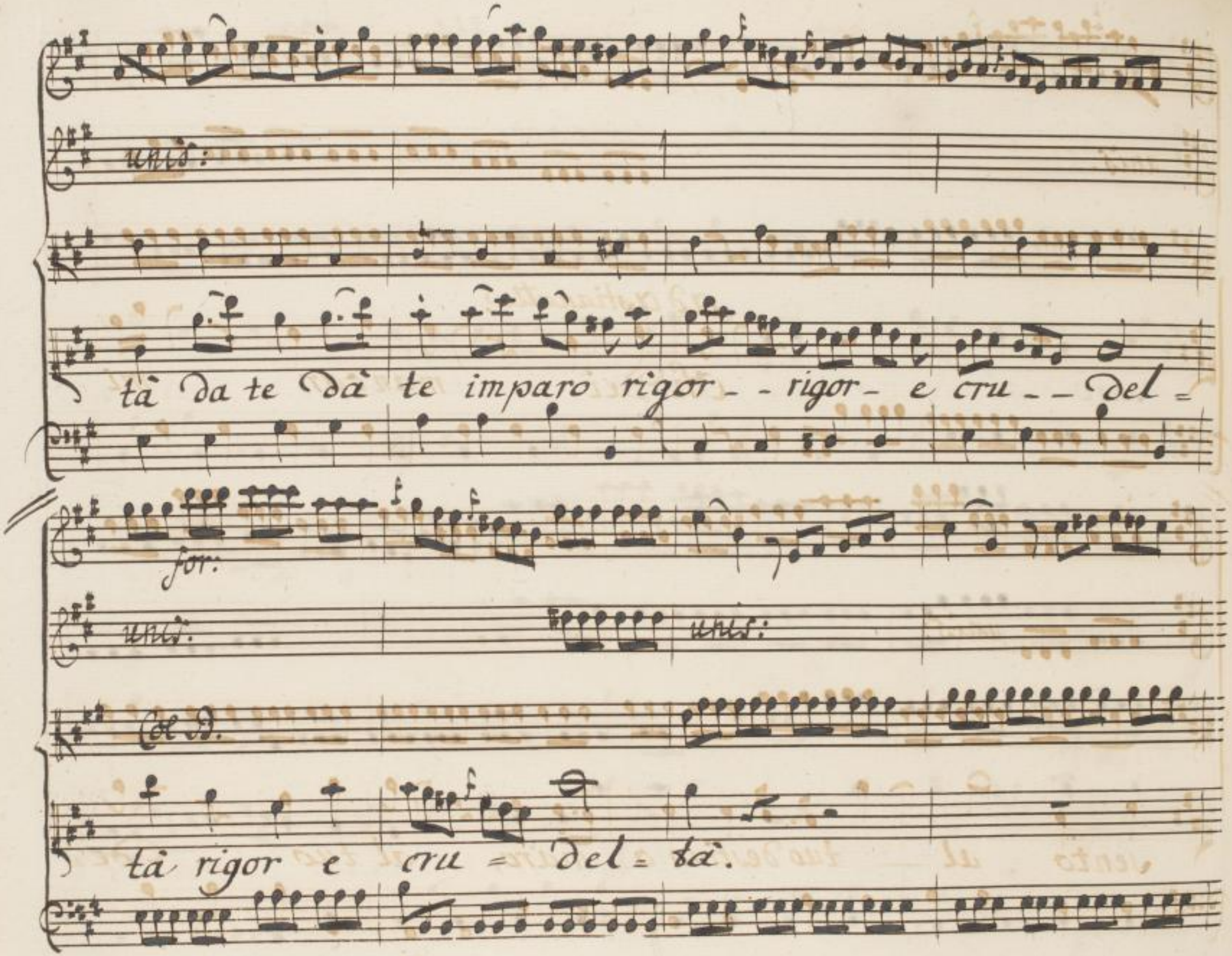
unis:

paro ri = go= re e crudeltà, oh Dei, oh

unis.

Dei! che da - - teimpa-ro, rigor, e crudel -

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/434 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/435
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ad astianatte.

Oh Dei mancar mi

unis.

sento al — tuo destino a - maro, al tuo de-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/436 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis:

stino, al tuo – destino amaro; oh Dei! che

for: pia:

dà - - - te impara, rigor – e crudeltà – oh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/437
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dei mancar, mi sento al - - tuo destino a=

unis:

ad Andromaca!

maro destino amaro; oh Dei! oh Dei che da te

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/438 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

= im = paro ri = gor, e crudeltà rigor, e cru = del,

unis:

tà, rigor, e cru = del = tà.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/439 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

Madre così crudele, già ti condanna a

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/440 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

morte; non è, non è la sorte, non è non è la

sorte, che nieghi à te pie = tà, che nieghi a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/441 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

te pie= tà,

unis:

Dal Segno.

oh

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/442 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena. IX.ª

pia: for:

Andromaca sola.

Andante.

Astianatte, ove sei?

figlio ove andasti? ferma.

Tu non morrai, allo scampo opportuno io già pen-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/443 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for:

Sai. al Tempio correrò: Pirro la manoabbia di

sposa; mà prometta, e giuri, Di vegliar sempre à tuadi=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/444 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fesa, e poi contenta di mia sorte.

ten:

p:

unis:

unis.

p:

ten:

m'apriro il seno, o beuerò la morte, forse, pietosi i

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/445
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Numi m'istillaro il pensier nuovo vigore, m'infusero nell'alma, acciò ser=

for:

bato, rimanga ad'onta della Greca fede, vendicator dell'Asia il degno Ere de. Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/446 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con Trio.

pia:

For:

Andante.

Con Tria

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/447 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/448 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

p. f. p. f:

Viva, e regni, il

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/449 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for: pia:

figlio, il figlio il figlio amato, regni il

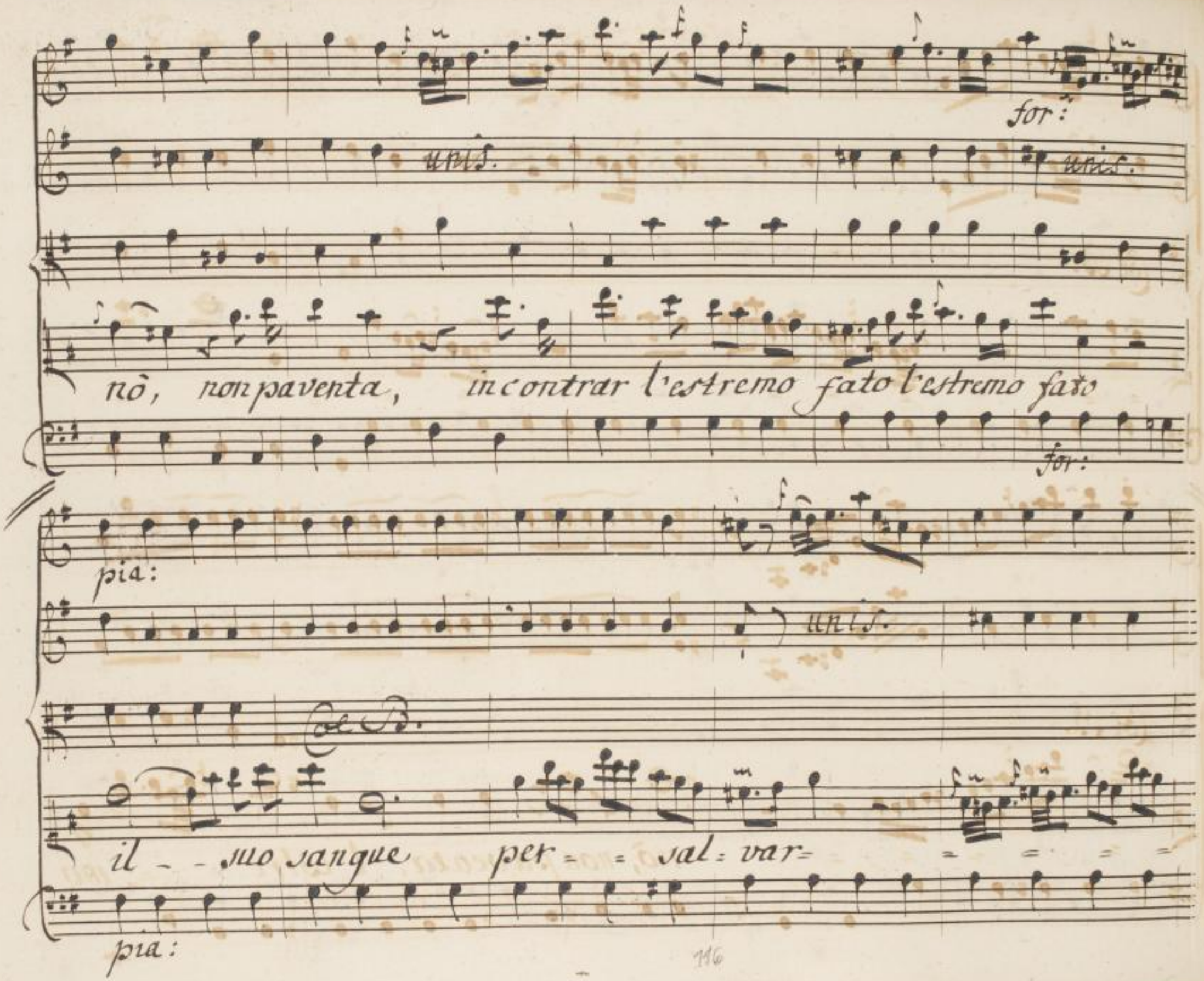
pia:

for: pia:

tenes:

figlio il figlio ama = to, madre amante,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/450 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


for:
unis.
unis.
nò, non paventa, incontrar l'estremo fato l'estremo fato
for:
pia:
unis.
Col B.
il - - suo sangue per = = sal = var =
pia:

Col B.

nò, non paventa, l'estre = = mo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/452 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia: for.

fato, il suo san = gue per = salvar;

pia: unis:

il suo san = gue per_ _ salvar = = = = = =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/453 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

per val = var.

unis:

Viva, e regni, il figlio il

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/454 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

figlio il figlio amato, regni il figlio il

for. pia:

for: pia: f. p. f. p.

unis: unis:

figlio amato, Madre amante, nō non pa-

for. p:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/455 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia: for: pia: for: for: pia: for: pia:

unis:

venta, nò non paventa, in = contrar - - l'e =

unis:

stre = mo fato, il suo san = = gue per sal =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/456 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

unis.

var

f. p.

for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/457 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p.

nò, non paventa, l'estre=

f. pia: for:

unis: for:

=mo fato, il suo san= gue per= salvar,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/458 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

forte.

unis:

il mio san - gue per - - salvar = = = = = =

fortiss.

unis:

= = = = per salvar = = per sal - var.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/459 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

per salvar.

unis:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/460
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

pia:

Mi consola un tal pensiero, e ri= stora le mie

Allegro.

unis.

ten:

pene, mi lu= singa Dolce spene mi lu= singa Dolce

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/461 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col B.

spene, e già torno a respirar_ a _ respirar mi conso_ la

Col B.

un tal pensiero, e già torno a re_spirar, e già

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/462 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

unis

Col D.

torno, a re_spirar_ a respi_rar.

for.

pia:

Vcl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/463 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dal Segno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/464 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena X.ma.

Ermione ed Oreste, Con seguito.

Erm:

Soffri Oreste se m'ami, non t'opporé al destin: cangia con,

Or.

siglio: ritorna al tuo dover. Non sò placarmi. Lungi dà tuoi bei rai soffriua in

pace, la perversa mia sorte, or del rivale a fronte, a te d'appresso

Erm:

medito per tuo amor; qualunque eccesso. Indegno; e chiami amore,

un ingiusta vendetta, e vuoi chiotami? allor che tenti di macchiar la destra nel

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/465 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Or.

sangue del mio sposo. Ah che prevedo, che tradita sarai. publico e nuovo, sarà lo

Erm:

scherno. Allora vendica il torto mio: uccidi il traditore: e

Or.

tua son io. Barbara legge, ecco il rival altero: Io mi

Erm:

perdo. Io gioisco. Or. Io fremo. Erm: Io spero.

Scena XI.ª

Ermione, Oreste, Pirro, Clearte, Pilade, ed Astianatte.

Pir:

Vaga Ermione leggiadra, della Grecia splen-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/466 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dor, bella Eroina, oggi il ciel ti destina, mia compagna, mia sposa, in faccia a

Numi, lascia prima ch'io sveni l'unico avanzo del Trojano orgoglio. poi do=

narti saprò, la destra e il soglio. / or che dirà l'ingrata. / Cle: / non

merita pietà madre spietata. / Pir. / O là scura l'Altare la

vittima s'adatti, eccomi al fine tuo. Benchè tardi,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/467 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Erm: Pir.

dell'error pentito. Sempre caro mi sei, sempre gradito. Che dici O=

Or. Pir.

reste. Tua virtu de ammiro. E pur penso all'ingrata, e ancòr so=

Cle:

spiro. Clearte. Il Ferro. or che dirà l'in=fida: non

Pir.

merita pieta de. E ver s'uc=cida.

seque.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/468 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piano col Tremolo.

tremolo.

pia:

A voi del Greco Impero Deità Tutelari, in Olocausto offro

d'Ettore il figlio, in lui sepolta, resti d'Asia la speme: in lui finisca l'atra discordia,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/469 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XII.ª

And:

la civil vendetta, la guerra sanguinosa. Pirro il colpo trat =

Pir.

tieni. Io son tua sposa. Oh qual sorpresa.

And.

Deh! risparmia il sangue dell'inno =

Pir.

cente pargoletto. Donna, vieni forse à schernirmi.

And.

A' te giù =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/470 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

data, dà un affetto ve= race, Andromaca sarà, qual più ti piace.

Erm: Pil: Pir:

/Che ascolto!/ /Che fia mai!/ Salvo si renda alla madre Astià=

Andr:

natte. Or se t'è grata, la mia destra il mio cor, salvami il figlio, e sull'

Pil:

Ara tramenda, la tua mano lo giuri, e lo prometta, /Ah ch'io

Or. Pir.

temo!/ Io m'accingo alla vendetta. Abbia sempre il tuo figlio perpetuo a,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/471 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

silo nel mio Regno; Sfido tutti i nemici miei per sua difesa; Ecco il

Erm:

brando, ecco il braccio, io così giuro. / Infame, traditor.

Pir. Andr.

Empio spergiuro! / Sei paga: Oh generoso, oh magnanimo

Erm: Pir. And.

cor. / Mostro inumano. / Bella giurami fede. Ecco la mano.

Pir.

Perdona Ermione. Amore anche nel petto, degl' E-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/472 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

roi trionfa, e contro i Numi istessi, Vibra i suoi dardi ancor:

Egm:

Dunque io qui venni nuove ingiurie a soffrir? nel Tempio istesso all'ara accanto, e in

faccia alle genti adunate, si deride co= si Reggia donzella, e ver=

gogna! oh rossore Oreste alla vendetta, usa il valore.

Aria.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/473 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini.

Viola.

Oboi.

unis:

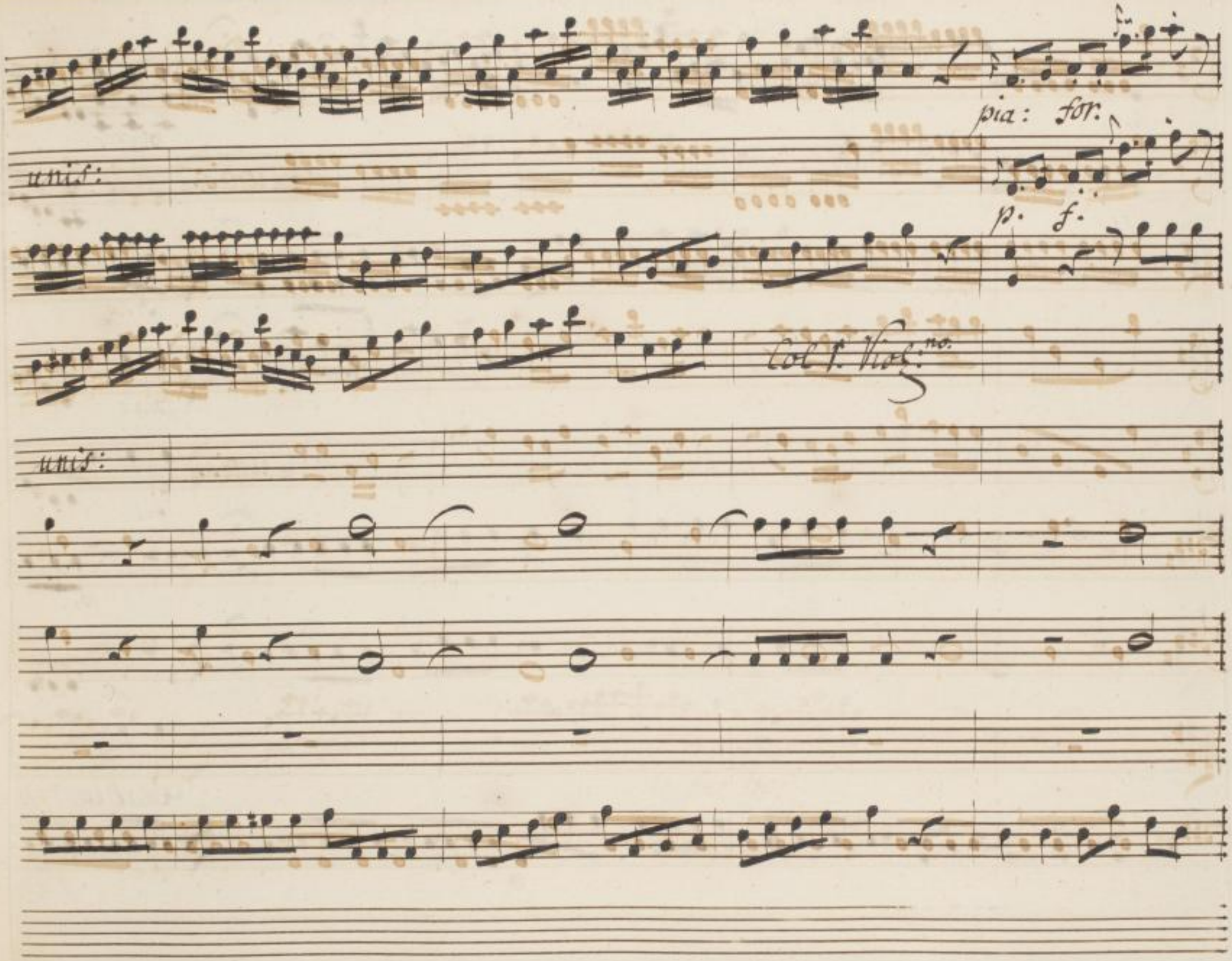
unis:

Corni.

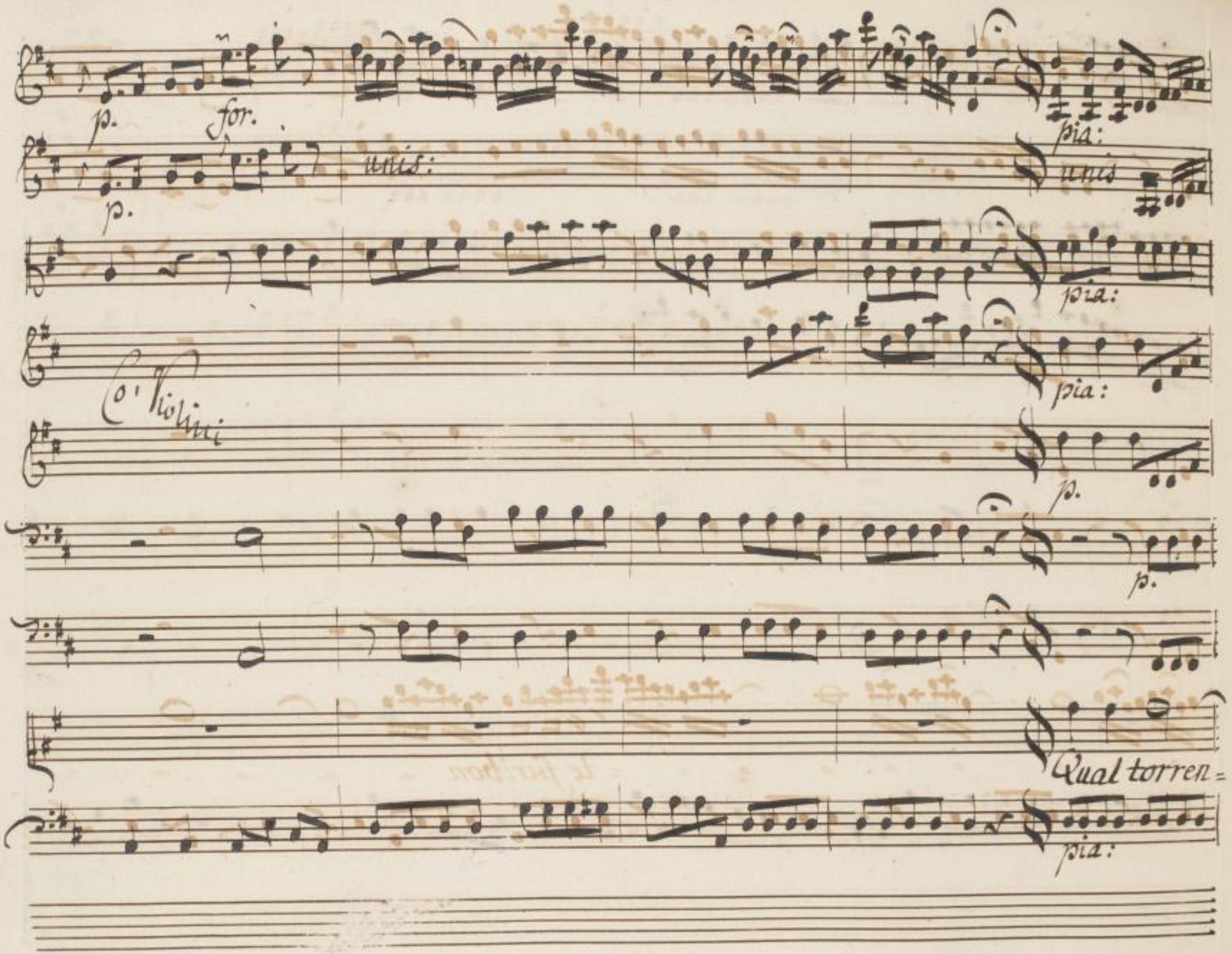
Allegro assai.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/474 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/475 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/476
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/477
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

te furibon

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/478
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

p:

unis.

unis.

pia:

Do, Il mio Degno, il petto in=

for:

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/479 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: for:

unis: unis.

for.

unis.

nonda, il petto in= nonda non lo ferma argine ò sponda, minac=

f. for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/480 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

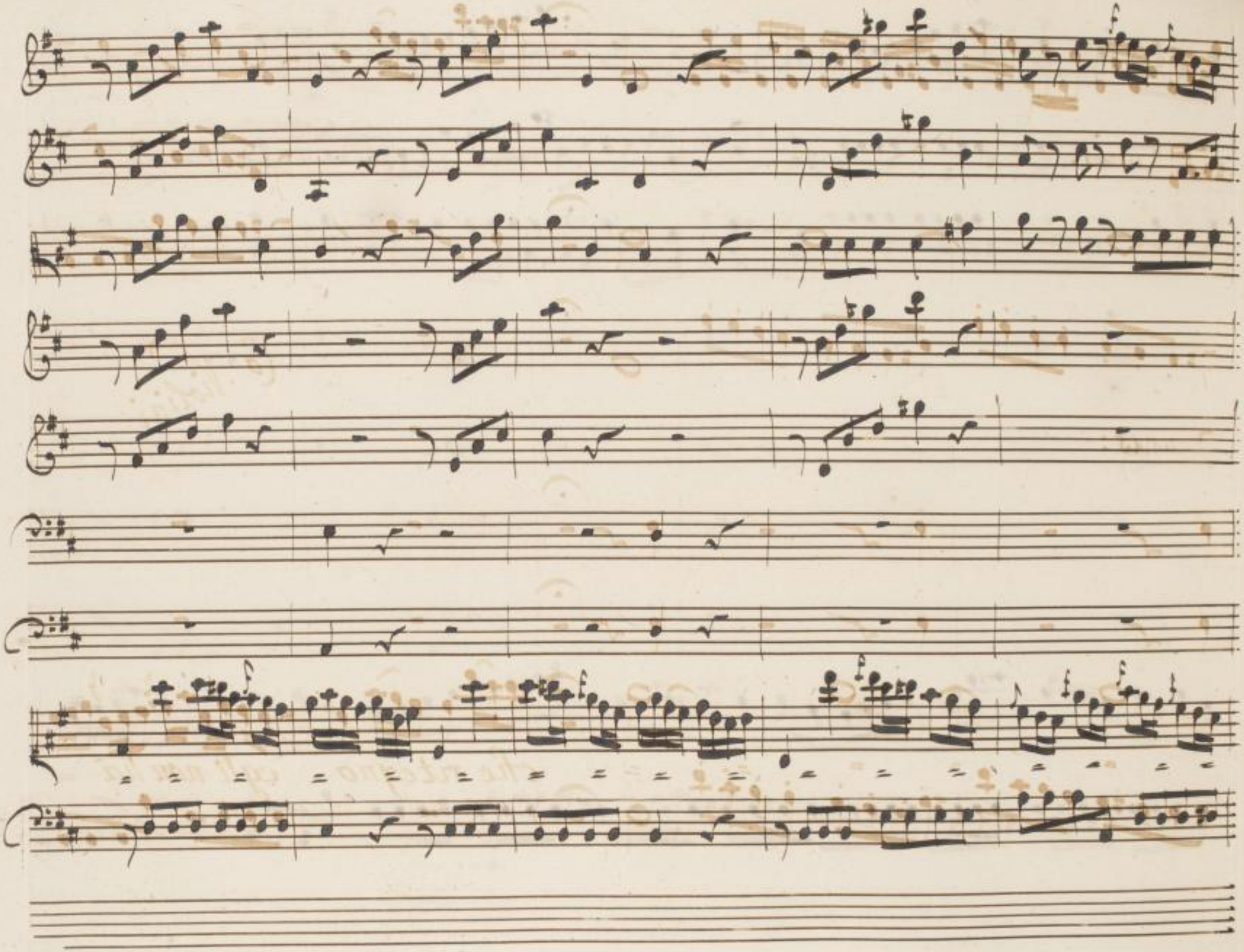
p.

pia:

cioso corre à segno che ritegno egli non hà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/481 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/482
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/483
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis.

unis.

Co. Violini

che ritegno egli non ha =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/484 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

Col B.

Violini

for:

unis.

for.

ritegno egli = non và.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis.

Qual torren =

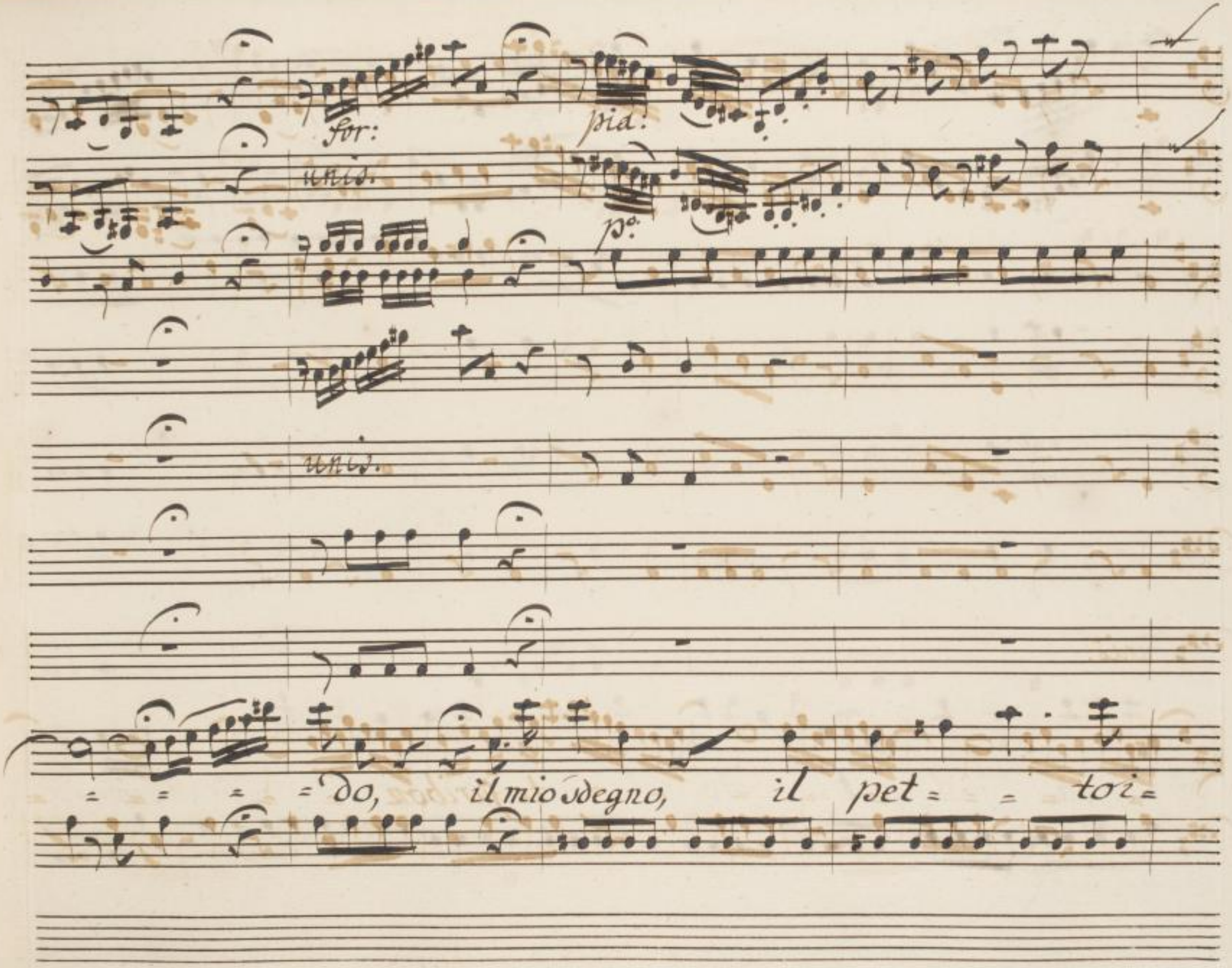
pia :

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/486 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

te furibon

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/487
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/488
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

unis:

nonda il pet= =to innonda non lo ferma argine ò sponda

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/489 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

unis.

minaccioso, minaccioso, corre à segno, che ri=

pia:

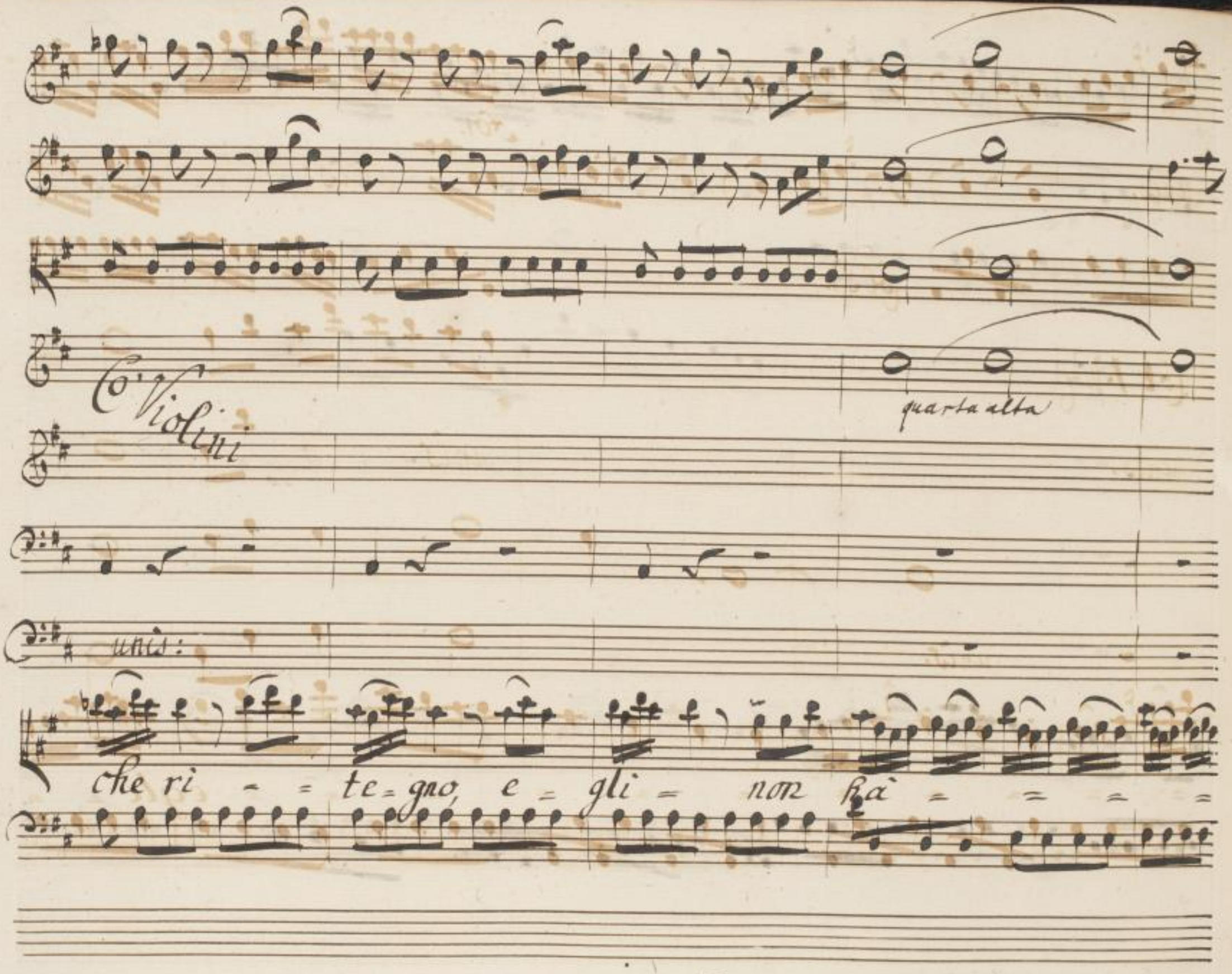
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/490 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col B.

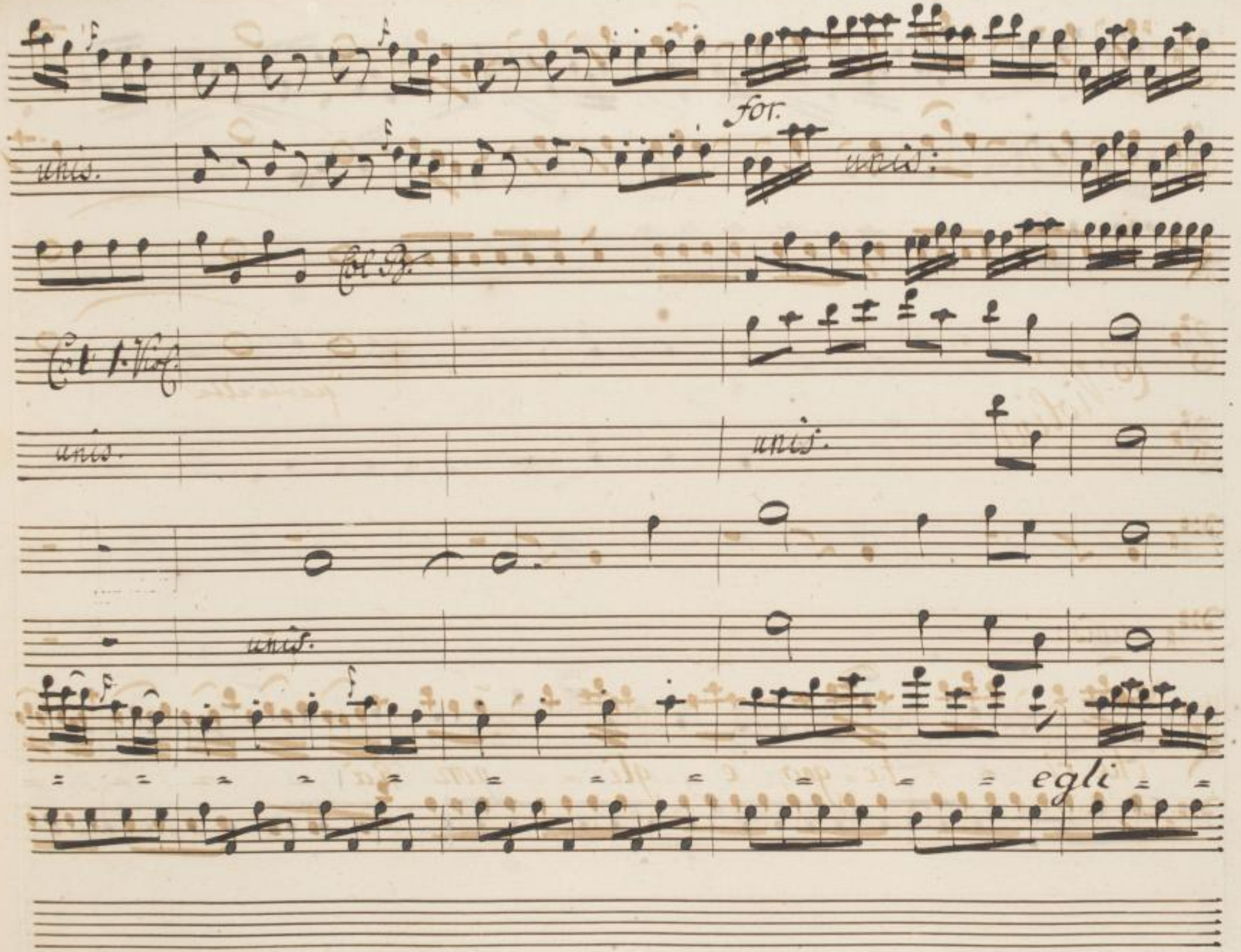
legno egli non ha

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/491 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/492
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/493
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



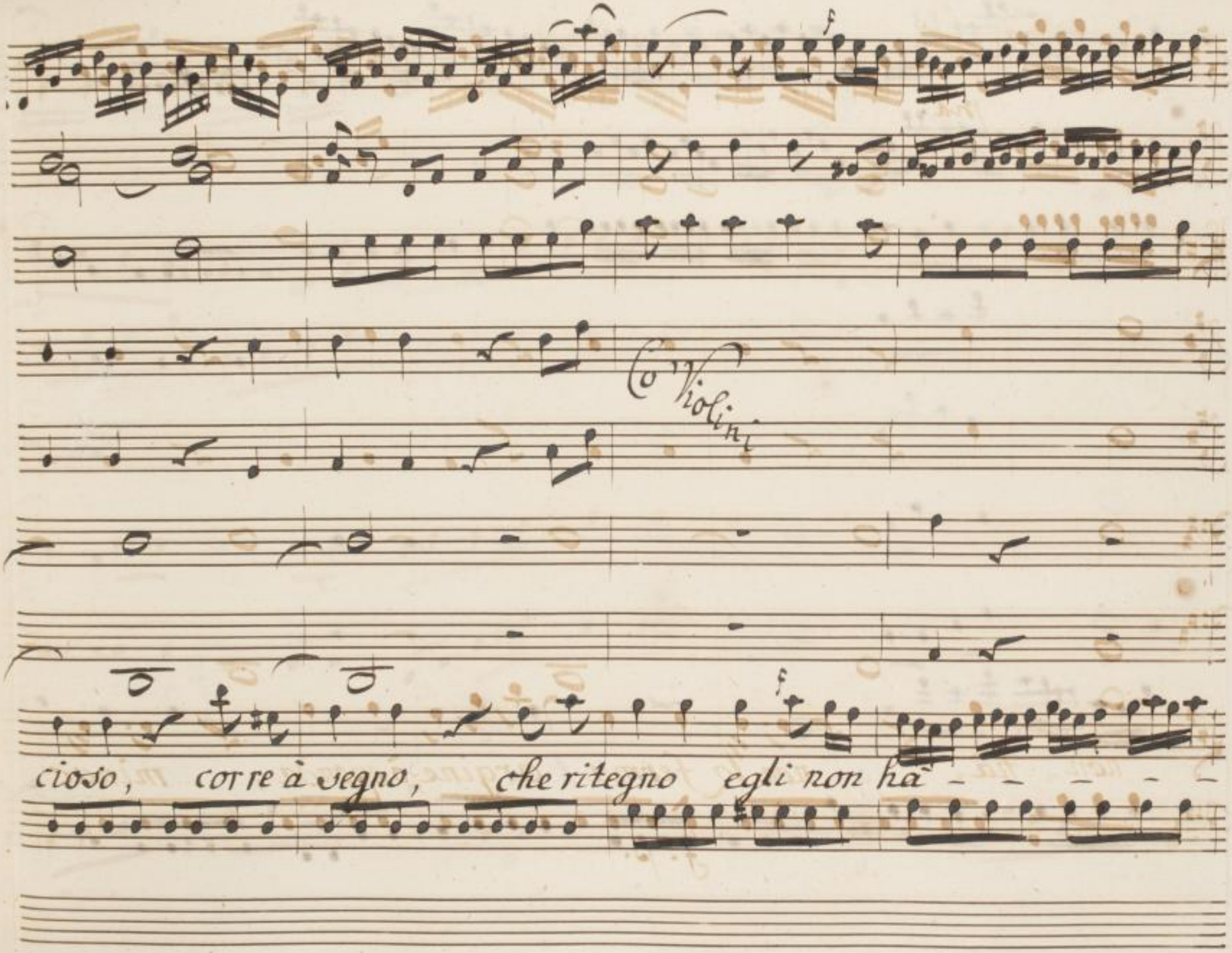
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/494
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

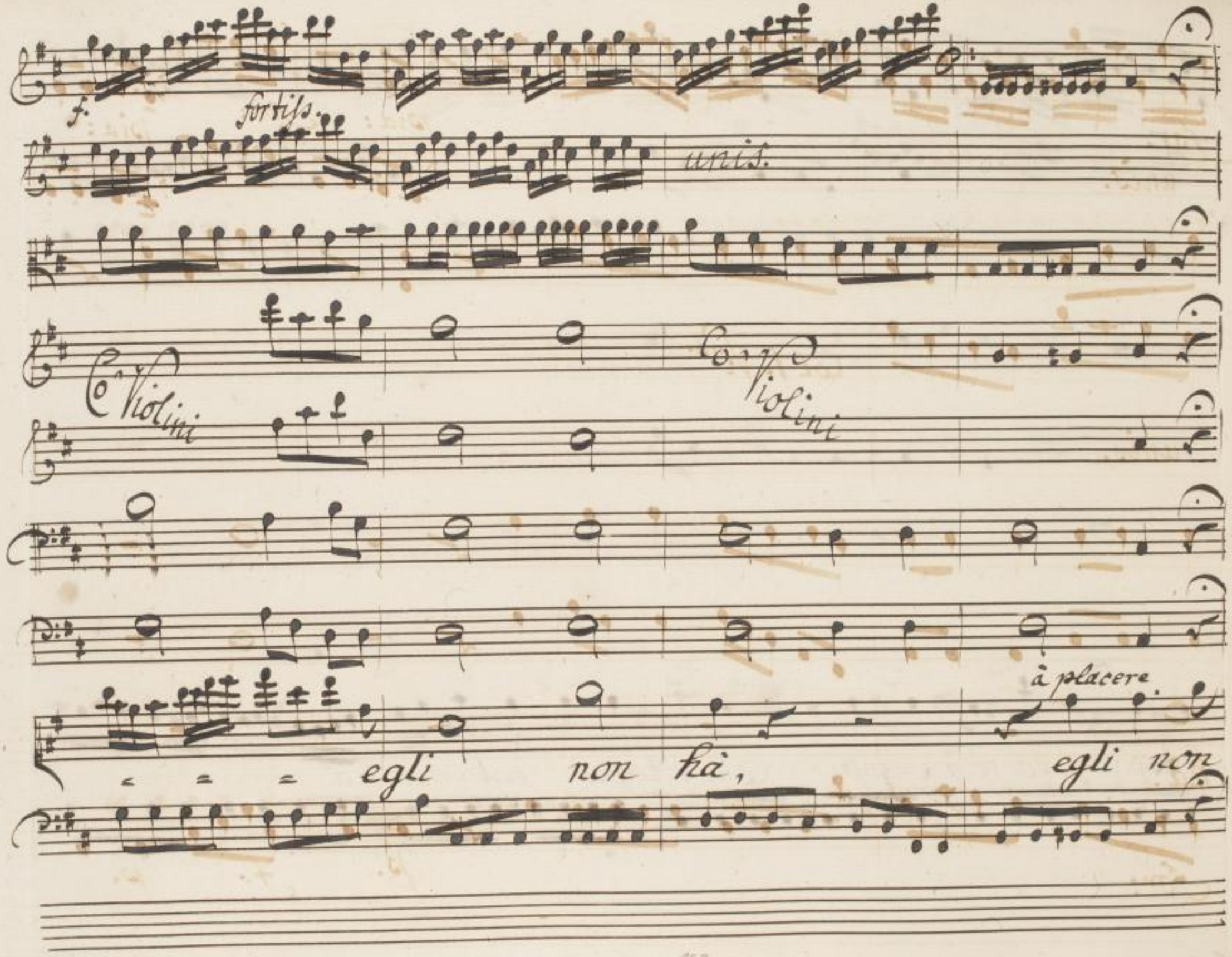
non hà, non lo ferma argine, ò sponda, minac=

f. p.

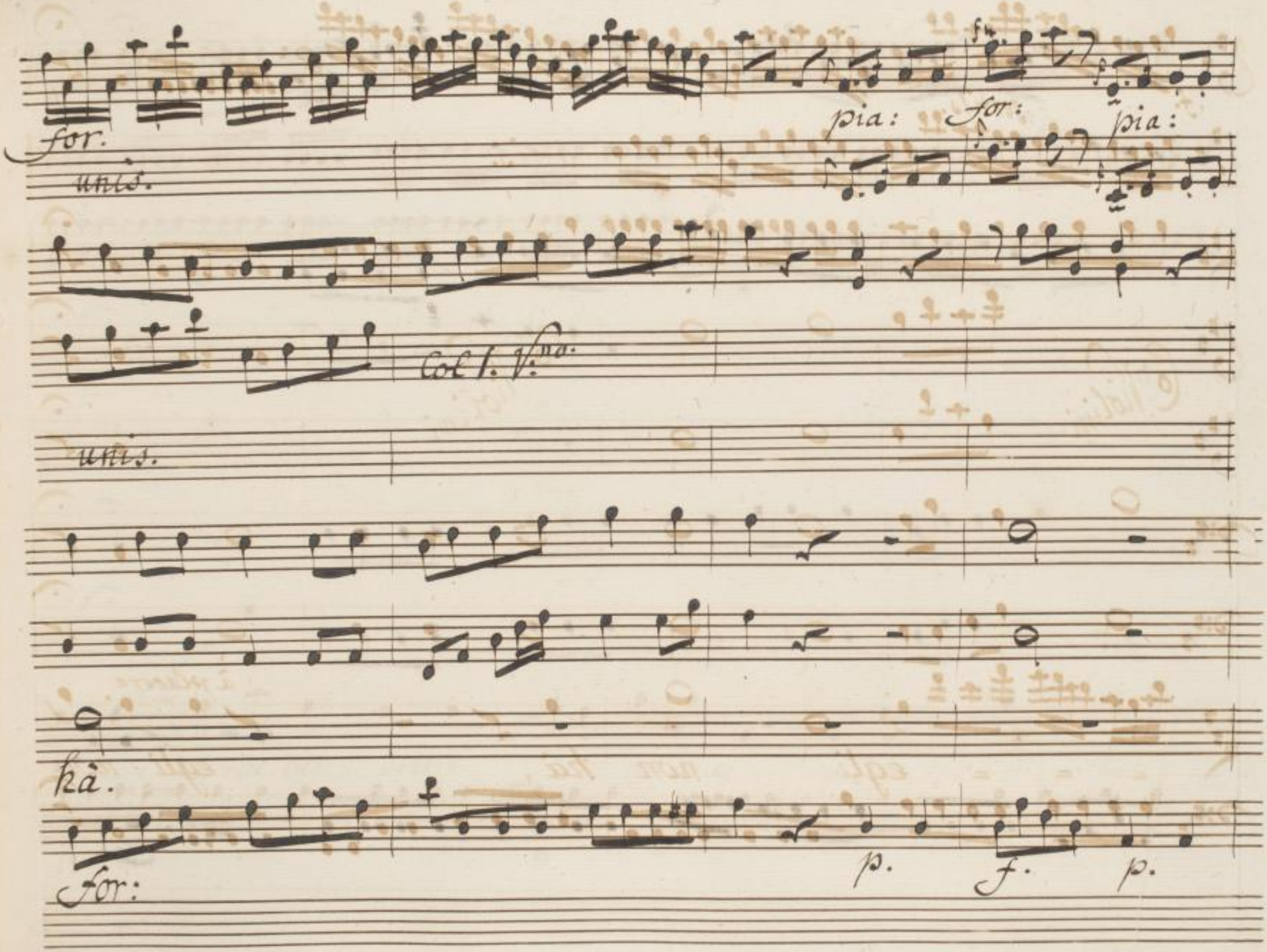
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/495 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/496
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/497
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/498
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

unis.

Violini

unis:

L'onor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/499 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

p:

f

mio, chiede ven-detta, son offesa, e son tra-di-ta,

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/500 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ten:

son offe = sa, e son tradita: Ah si perda, e Regno, e vita, ah si

perda, e Regno, e vita, più non cerco li = bertà — più non cer = = co

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/501 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

pia:

unis.

p.

unis.

Co' Violini

li = ber = tà.

for:

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/502 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia: for.

for: pia:

Violini

for: pia: for.

Dal Segno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/503 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena. XIII.

Oreste, Pirro, Andromaca
Clearte, Pilade, ed
Astianatte.

Or. Pirro, finòr sostenni il

Zelo, e la ragion de regni uniti, il dover d'un amante, or mi

Pir: Or.

resta à compir. Come? D'Ermione a-dorro la beltà; finor ce-

lai, la mia fiamma amorosa, perche in E-piro esser dovea tu a

Pir.

Ipposa. E ben, di che ti lagni, or che sorte propizia à te la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/504 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Or.

rende. Si: mà allorchè l'offende, un publico rifiuto; Oreste amante dee so-

stener la sua fè tradita la ragion vilipesa punir il torto, e vendicar l'of-

fesa.

Aria.

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/505 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/506
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: for: pia: for.

unis:

pia:

unis:

Se vendicar non posso, co= lei chè adoro tanto, co=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/507 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: unis. p: for. unis: p. Col B.

lei ch'adoro tanto: voglio languir trà il pianto, vo = glio morir ancor.

for. p. for.

pia: for.

Col B.

voglio languir trà il pian = = = = = = = = to:

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/508 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia:

unis:

voglio, morir voglio morir ancor, morir an-

for: pia: for:

unis.

cor, voglio morir voglio morir— ancor.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/509 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis:

Se

for:

unis:

Col B.

vendicar non posso colei cheadoro tanto, colei cheadoro tanto,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/510 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

for: pia:

unis.

Col B.

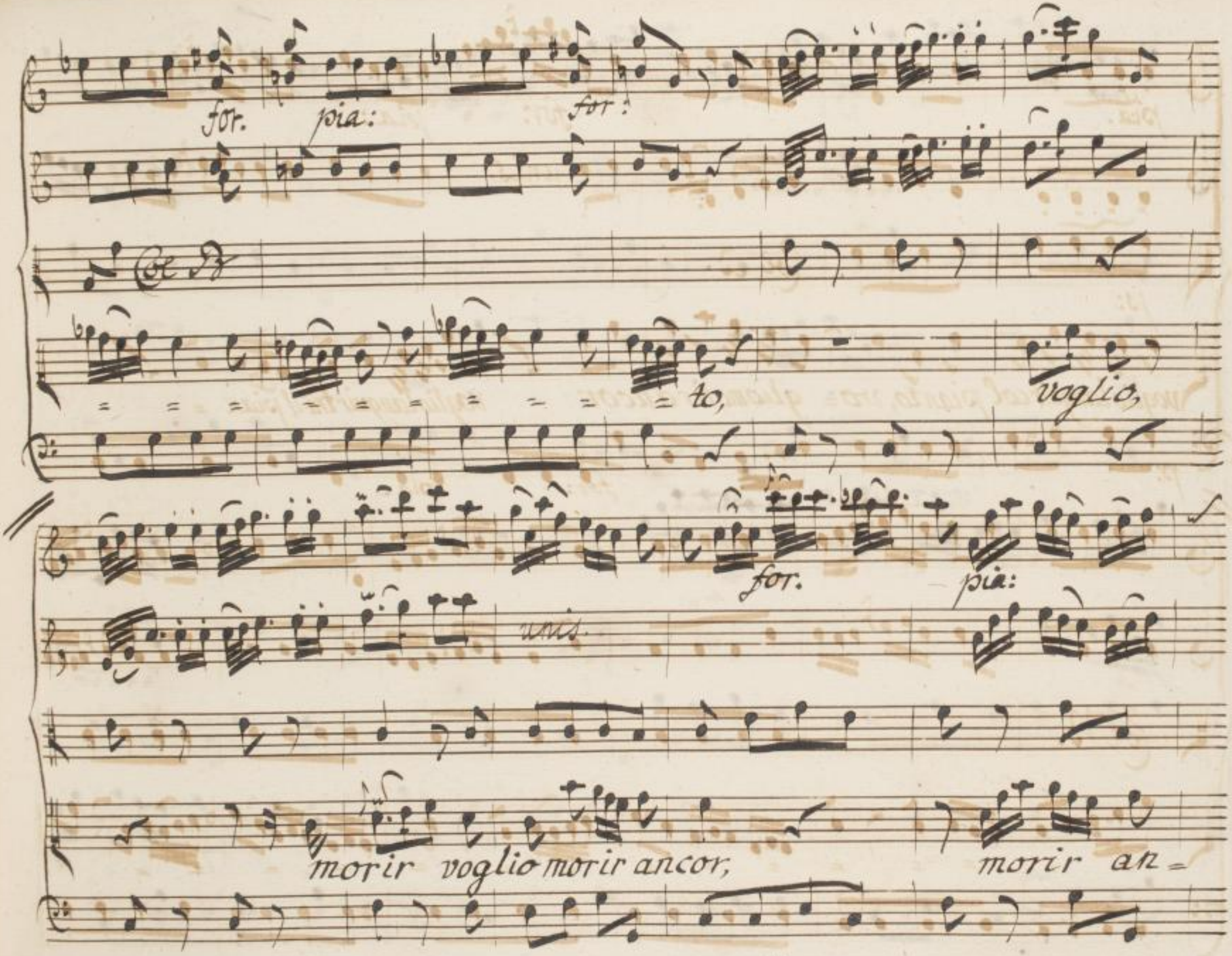
p:

voglio languir col pianto, vo = gliomorir ancor; voglio languir trà il pian =

p: for: pia:

Col B.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/511 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/512
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia: for:

unis. unis:

cor, voglio morir voglio morir - - ancòr.

for:

unis.

pia:

Chi può soffrir l'amante, tra =

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/513 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

unis:

dita e vili = pesa, non merita difesa, non merita di =

unis.

fesa de = gno degno non è d'onor, degno non è d'o =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/514 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

nor:

unis.

unis.

Fe

Dal Segno.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/515
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena. XIV.

Pirro, Adromaca, Pilade, Astianatte, e Cleante.

Pir: Inutili minacce. Il fido a-

Pil:

mico, ah ch'io veggo in periglio.

Cle: Arbitro sei tu sol dell'altrui sorte. Pir: All'

armi ai sdegni, or si desei la Grecia Ermione frema s'adiri Oreste,

e mi condanni ancora il mondo tutto; che al mio bene a lato, sfido Oreste, la

Andr:

Grecia, il mondo il fato. Si Pirro del mio core io ti fò

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/516 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sir.

Dono. Deh vieni pur ch'io ti precedo al Trono.

Aria

Amoroso.

piano.

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/517 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

unis.

pia:

unis.

unis.

Da' tuoi bei lumi ò cara, sì, ò cara,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/518 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dal tuo leg = giadro aspetto, nasce ogni mi = o diletto, nasce il va =

lore in me, o cara da tuoi bei lumi, nasce il va = lore,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/519 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ogni diletto in me, sì ò cara, sì, na = sce il va =

for.

uns.

lo = re il valo = re in me, il valore in me.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/520 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

da tuoi bei lumi ò cara,

unis.

unis.

ji, ò cara, dal tuo leg = giadro aspet = to,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/521 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

nasce ogni mio dilet = to, nasce ogni mio dilet = to, nasce

Col B.

nasce il valore in me, na = = = = = = = =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/522 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col B.

= = = = = = = = = = sce il va = lo = =

for: pia:

Col B.

= rein me, sì, o cara sì dà tuoi bei lumi nasce il va,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/523
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p. for:

lo= rein me _ _ _ _ il valore in me.

f. p. f. p. f.

p:

Per te quest'alma, im=

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/524 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col B.

para, a _ divenir più forte, à _ divenir più forte, e i rischi della morte, a

unis: unis:

Col B.

Disprezzar per te, e i rischi della sorte, per te quest'alma impara a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/525 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

unis.

Col B.

Disprezzar per te a disprezzar à disprezzar_ per te à disprezzar à disprez.

for.

unis.

unis.

zar_ per te.

Dal Segno.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/526 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XV.

Andromacca. Astianatte.

E di nuovo Clearte frettolosa.

Andr.

Resto sola una volta, e in liber-

tade, di compir quel disegno, che serbo in cor; d'Ermione trionfai, Astia-

natte salvai: fui grata à Pirro; or si pensi à morir...

Cle:

Andr:

Fuggi, t'ascondi Andromacca.... Perchè? lasciami, Oh Dio!

Cle. And: Cle. And. Cle.

Fuggi... Che fù? Pirro... Pentito forse. Ah nò, vanne t'a,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/527 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andr.

scondi. Io non intendo, ch Dio tu mi confondi. Cle. Pirro langue tra=

Andr.

fitto. Oimè, che sento... Come... chi ardi: Cle. Del Tempio la nell'

Atrio maggior non giunse appena che Oreste furi=bondo della Guardia re=

al l'argine infranto qual folgore improviso, à un punto solo, l'assali, vibrò il

Andr.

colpo, e fuggi à volo. Oh tradimento infame. E tu lasciasti il mio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/528 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cle:

Sposo il tuo Rè: Per mio comando, accorsi in tua difesa, in mezzo à tanto tumulto,

duol, trà il fremito indistinto, delle comosse squadre; in mezzo al sangue, che uscia dalla ferita, non pen-

And. Cle.

sava alla sua, mà alla tua vita. Oh fede, oh amor. Benchè languente è

morto, vanne disse, Clearte, salva Andromaca mia, salva il tuo figlio, corri à sot-

And.

trarlo dalle trame infide. Taci, taci non più che il duol m'uc-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/529 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cide. Riedi amato Clear te, al sostegno di Pirro, il Figlio invola, dall'in=

sidie nemiche, à te il consegno. A' me, è ben nota, la nascosta

via, che dal Tempio conduce, all'albergo Real; và, corri, ar=

resta, l'uccissor del mio sposo, e s'ei pur vive, recagli il mio cordoglio, il pianto mio.

Ale:

Inutil pianto. Io t'ubbi=disco.

Scena. XVI.

Seque Andromacca, ma con Violini.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/530 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: f: p:

for. p: f. p.

f. p. f. p.

Corni

Oh Dio!

f. p. for.

f. p.

Solo questo mancava

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/531 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. f. p.

f. p.

colpo non preveduto, à miei casi funeste.

Presto.

risoluto.

Ingrati Numi! e mi vietate ancora,

Presto.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/532 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Di fuggir colla morte i vostri Degni? misera, che farò.... Figlio i tuoi

pia.

giorni, più sicuri non sono, il ciel t'invola, ogni difesa...

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/533 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. p. for.

Alti Pirro, Pirro, deh

p. for: unis.

torna, e vivi. O qual rimorso, qual'af-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/534 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto.

for:

fannomi strugge.

a tanta fede, nè più in=

Allegretto.

grata non sono,

conoscoi pregi tuoi ....

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/535 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Presto.

Pirro perdono....

risoluto.

Mà che!

Pirro non m'ode, e più non cura, la mia tarda pietade.

Ermione altera, il mio pianto deride.

m'insulta Oreste.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/537 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dolce.

e il caro figlio,

e il caro figlio, uccide.

Dove caro . . . ove

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/538 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Son.

già sul mio capo, freme il turbine orrendo,

il ciel irato, ogni scampo mi chiude,

e à farmi guerra,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/539 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis:

e scon fuor dalle tartaree porte, strage, sangue ter=

ror, ru = ina, e morte.

unis.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/540 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini.

unis.

Viola.

Oboi.

Col 1.mo Violino.

unis.

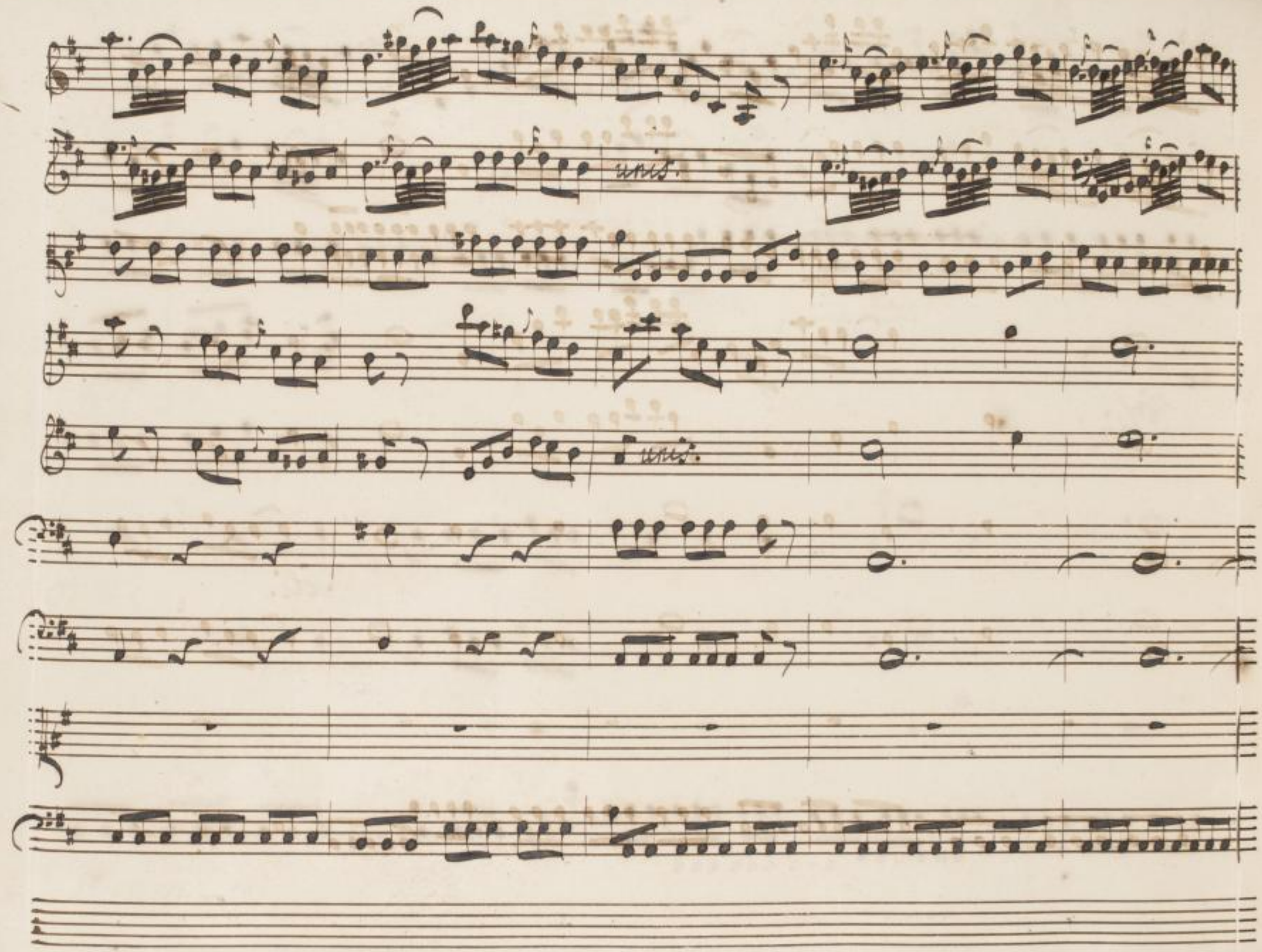
Corni.

Allegro assai.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/541 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/542 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/543
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/544 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tutti.

Soli.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/545 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

unis.

pia:

Dal =

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/546 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis:

unis.

unis.

la man di Giove ira = to,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/547 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

unis.

for:

unis.

unis.

di Gio = ve ira = to, scenda il fulmine il fulmine tre =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/548 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: p:

unis:

pia:

unis.

unis.

men do, ven_ga pur, ch'io già t'alen do, Dispe=

for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/549 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra = ta io vuò a mo = rir, (dispe = ra = ta io vuò à mo =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/550 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

unis. unis.

rir dispe=ra_ta disperata, io vuò a morir, io vuò à mo=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/551 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

unis.

p.

unis.

rit.

Dal =

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/552 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Unis. Unis.

la man di Giove i'rato di

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/553 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p. f. p. f. p. for: pia:

unis. unis.

gio = = vo irato, scenda il fulmine, il fulmine tre=

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/554 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

unis.

pia:

f:

p:

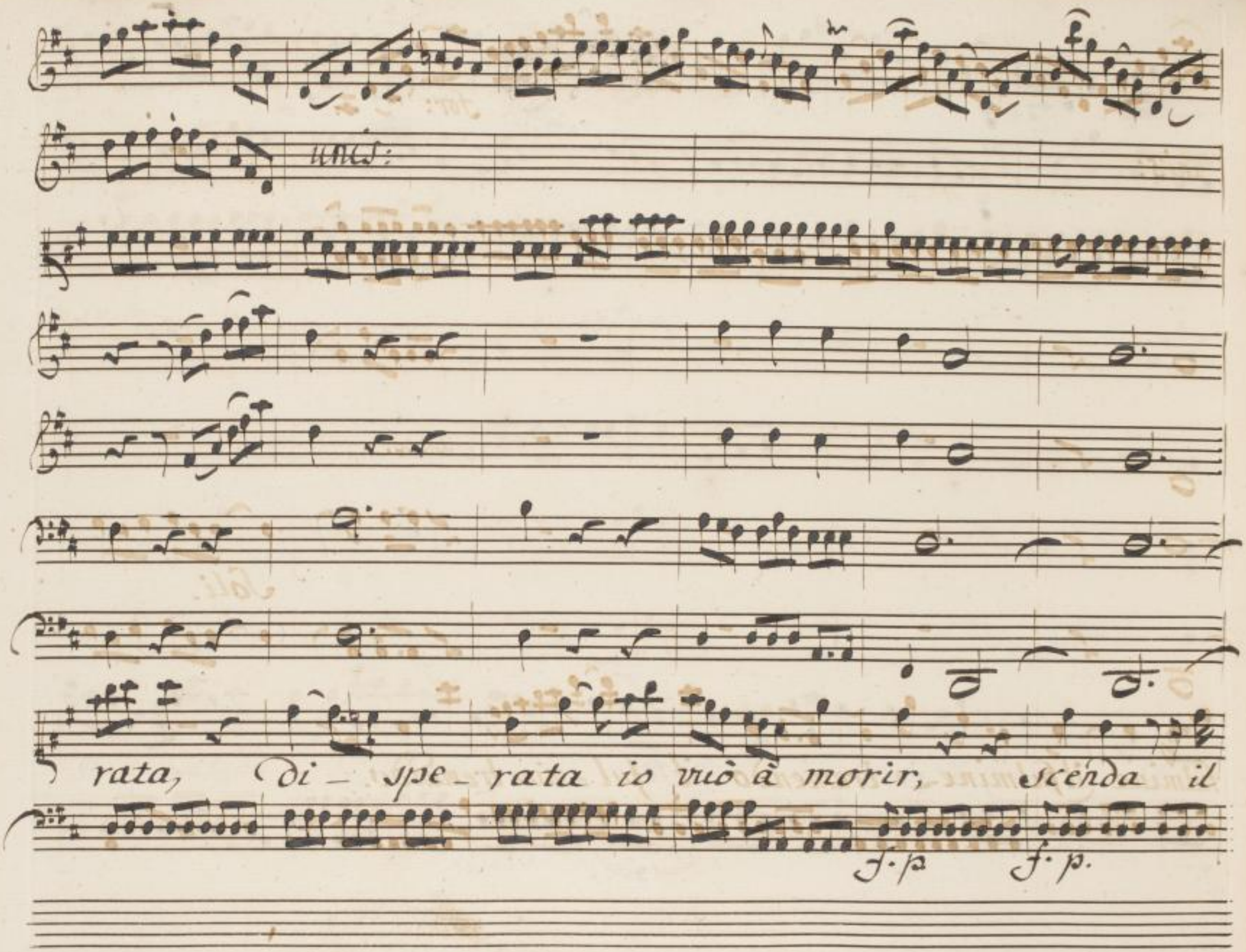
mendo scenda il fulmine tremendo: venga pur ch'io già l'attendo, l'at-

for:

tendo, venga pur ch'io già l'attendo, l'attendo, di = spe=

for: p. for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/556 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/557
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

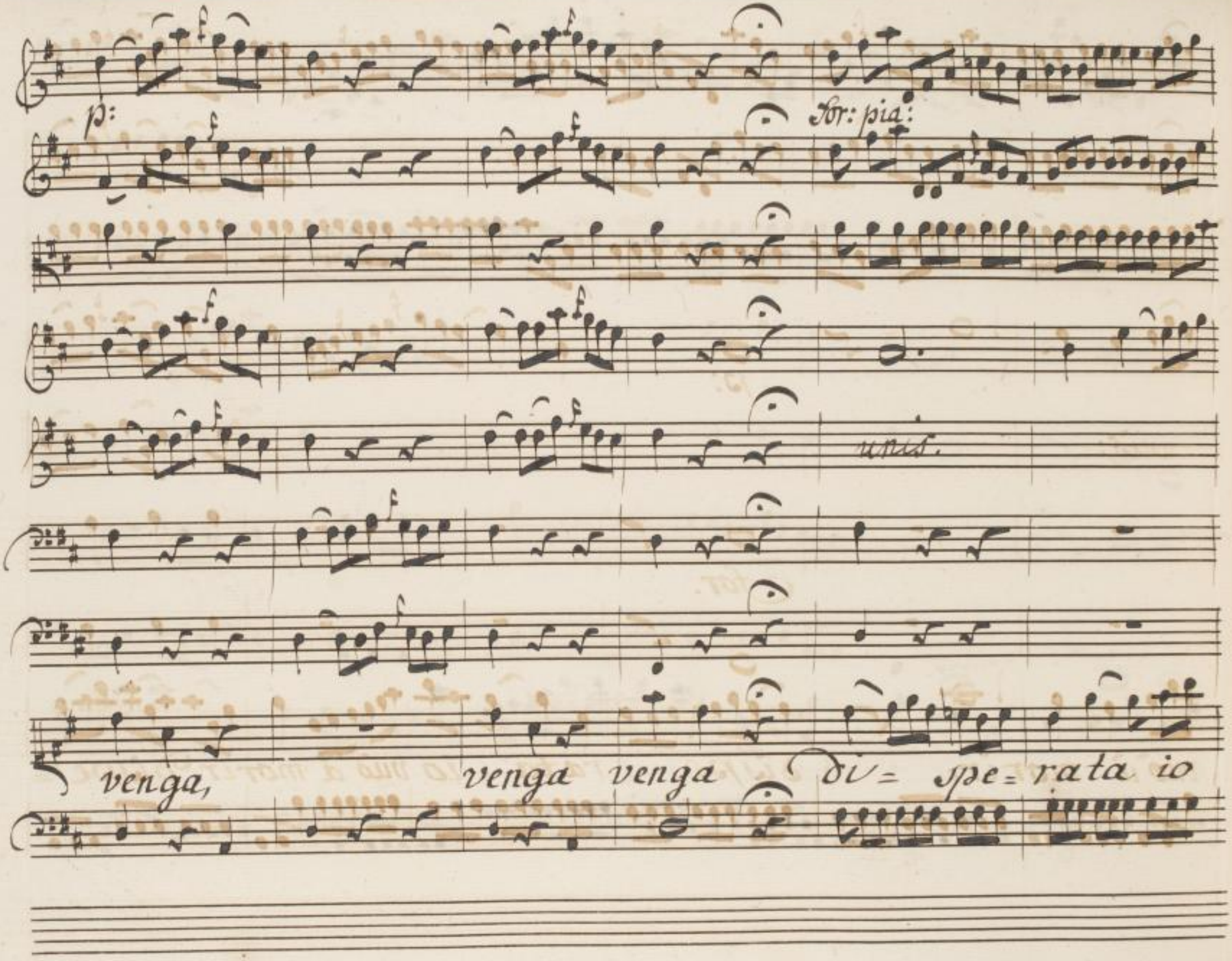
Unis:

Unis.

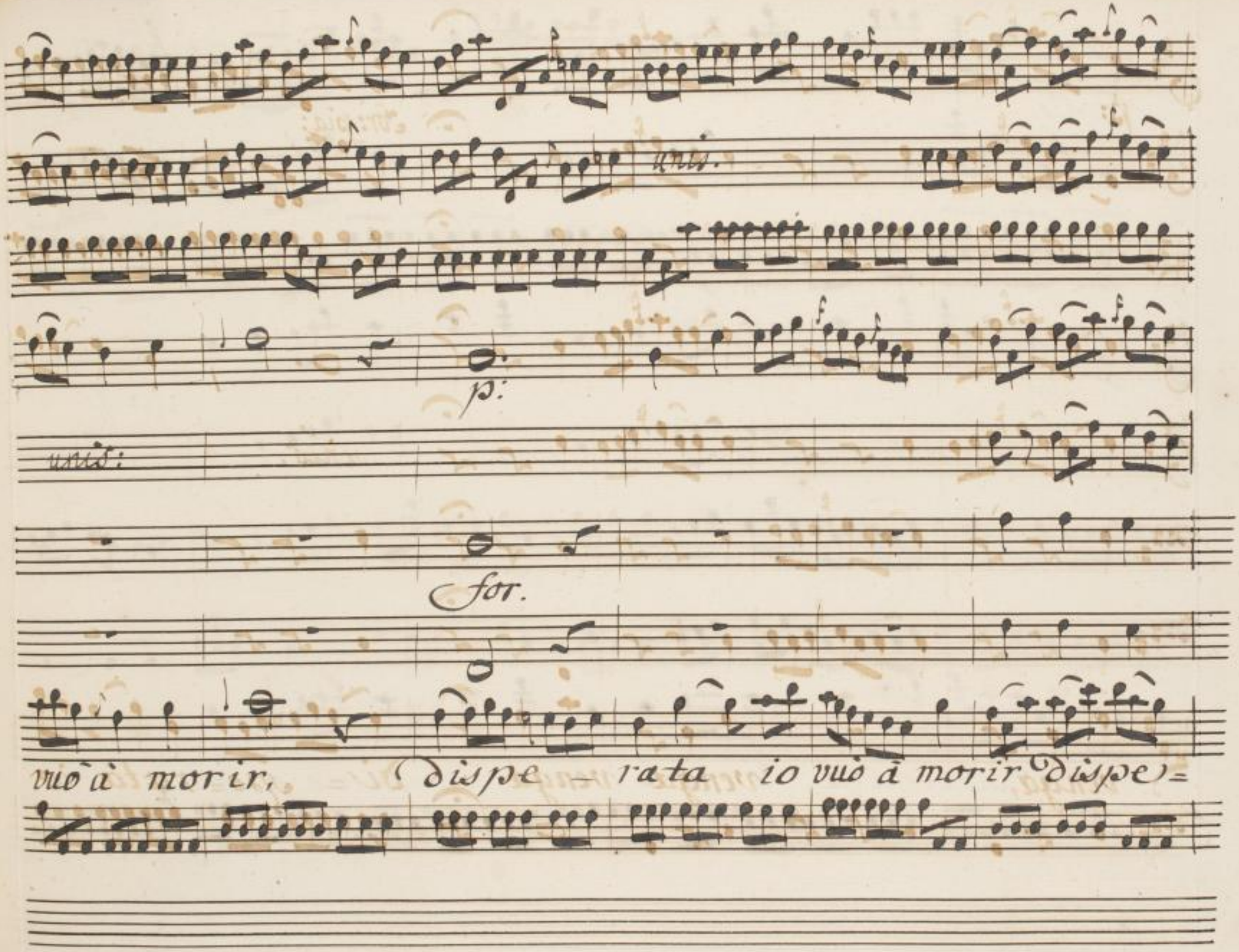
Soli.

fulmine il fulmine tremendo il ful-mine tremendo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/558 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/559
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/560
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fortis.

unis.

unis.

unis.

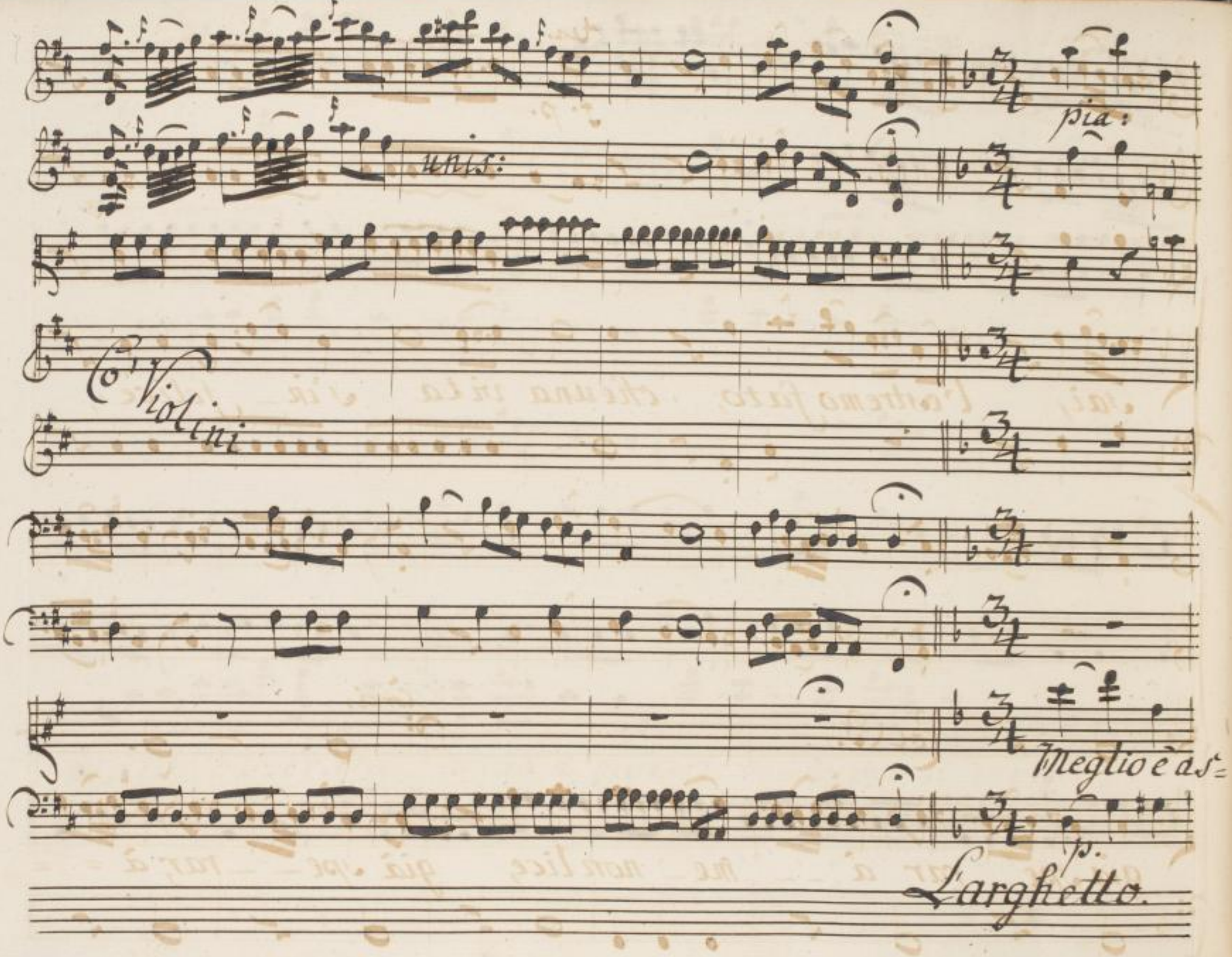
unis

C. Violini

rata disperata, io vuò a morir_ io vuò à morir.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/561 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/562
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/563
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

f. p.

unis.

sai, l'estremo fato, che una vita s'in_felice,

Col B.

Corni.

già spe_rar à__me_non lice, già spe__rar, à==

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/564
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia: for: pia:

unis:

Corni.

me_non lice, ch'abbia fine il mio martir_ ch'abbia

p: for: p.

for: pia: for. pia: for:

unis: unis.

fine, il mio mar tir, il mio mar = tir.

for: pia: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/565 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

Co Violini

for:

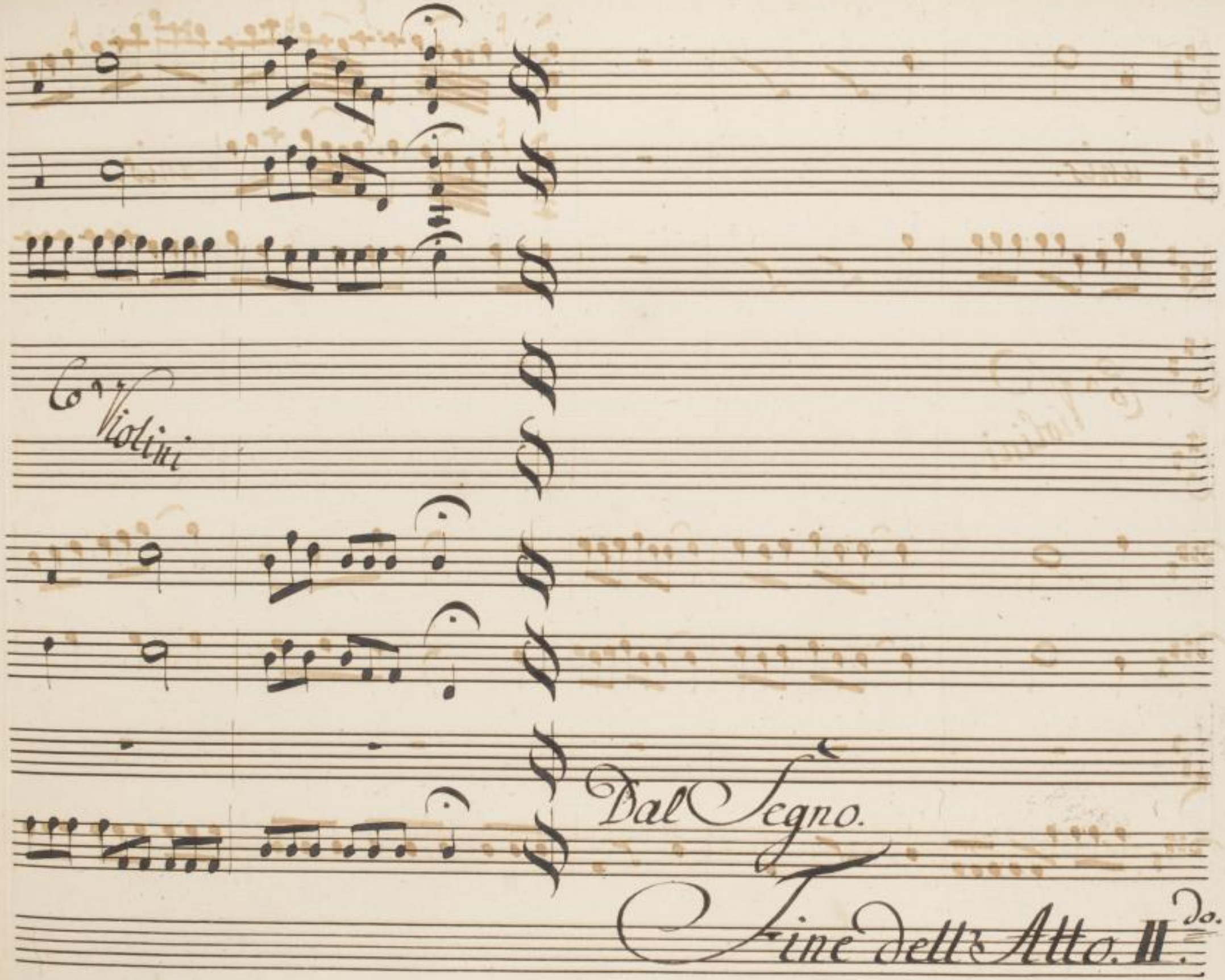
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/566 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

unis.

Violini

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/567 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/568
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/569
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/570
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/571
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/572
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/573
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2774
F 11

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/574
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/575
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/576
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/577
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Mit Klimm Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/578
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ca

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/579
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/580
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/581
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

376,24

Ab 214

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/582
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/583
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/584
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Terzo

Scena 1ma

Pirro, e Clearte

Clear.

Nio Rè, pietoso il cielo, in vita ti serbo gia si ritrova, in

Pir.

carcere ristretto, Oreste il traditor. Taci, mi giova, che resti dubbia ancor, la mia Sal,

Clea:

vezza, gran sospetto m'ingombra, E qual timore ti resta omai

Pir.

Dimi, che fu, che disse Un,

Clear.

dromaca all'annuzio del mio periglio: In quel fatal istante, agitata, e confusa La

2777-F-1

fi di impallidire: e poi che intese, quella che tu mostra sì ancor languente dolce e pietosa

Dir.

cura, per Lei per il suo Figlio pianse s'intenerir mio Fido, io

voglio sicurezza maggior: Temo, che a forza quel duro core dal dover co-

Cleo:

stretto, mi finga amore, ma serbi l'odio in petto Eccola.

Dir.

a noi sen viene. Opportuno è l'incontro: in te confido, esplora i tuoi pen-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/586 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sier. togli i miei dubbi, che sarò qui d'appresso di ciò, che pensa, testimonio io

stesso.

Scena 2da

Andromaca esce affanata
Clearte Pirro in disparte

Andr.

Clearte mi con-

sola, il mio sposo dovè? respira, vive sicuro d'ogni frode?

Clea.

E come in seno, improvisa tinasce tanta pietade? Andromaca, per-

Andr.

dona, ancor ti leggo in volto l'odio, che serbi, nell'interno accolto Tin-

gana, Ormanò: resta dello sdegno primiero, o vivo, o estinto cerco

Clea:

Pirro, l'adoro, e Pirro, e Pirro, ha vinto. E d'ettore La-

Adro.

fede più nò: ramenti. Io credeai, che la Grecia, non avesse un'E-

Clea.

roe simile a Lui, ma Pirro, scorgo tutti i pregi Suoi Ne

Andr.

temi che sdegnate. L'ombra del tuo consorte, t'accusi d'infedel. con torno

ciglio più non m'apparue, qual Solea L'imago del caro sposo; mà pla-

cata, e lieta, nè miei Sonni interrotti io la mirai cedi

cedi, mi disse, omai, cedi al destino, e in Pirro, ama il tuo diffensore, il tuo

sposo, il tuo Rè. Virtù di Bella l'alme più schive alletta ed innamora, e placai

sdegni, de Nemici ancora

Sea. Dunque

And: Pirro sol Bramo

Pir.

Ah nō: tacermi il suo destino: vive il mio sposo adorato: Si vive al amor

And. Pir.

tuo, vive al tuo Lato. ho sorte: Intesi oh Bella, quando Andromaca ancora, tui

sensi di pietà per me riserba, più mortale non e la piaga acerba

Ardr. Pir.

Ah Pirro, e chi potea resistere al dolor Lieve fu il colpo

m'ano serbato i Numi al tuo amor, al tuo figlio alla vendetta

oggi Oreste morrà vanne o Clearte, attendi alla Custodia del traditore

ed Astianatte al fianco Pilade il Valoroso veglia sollevarlo d'ogni

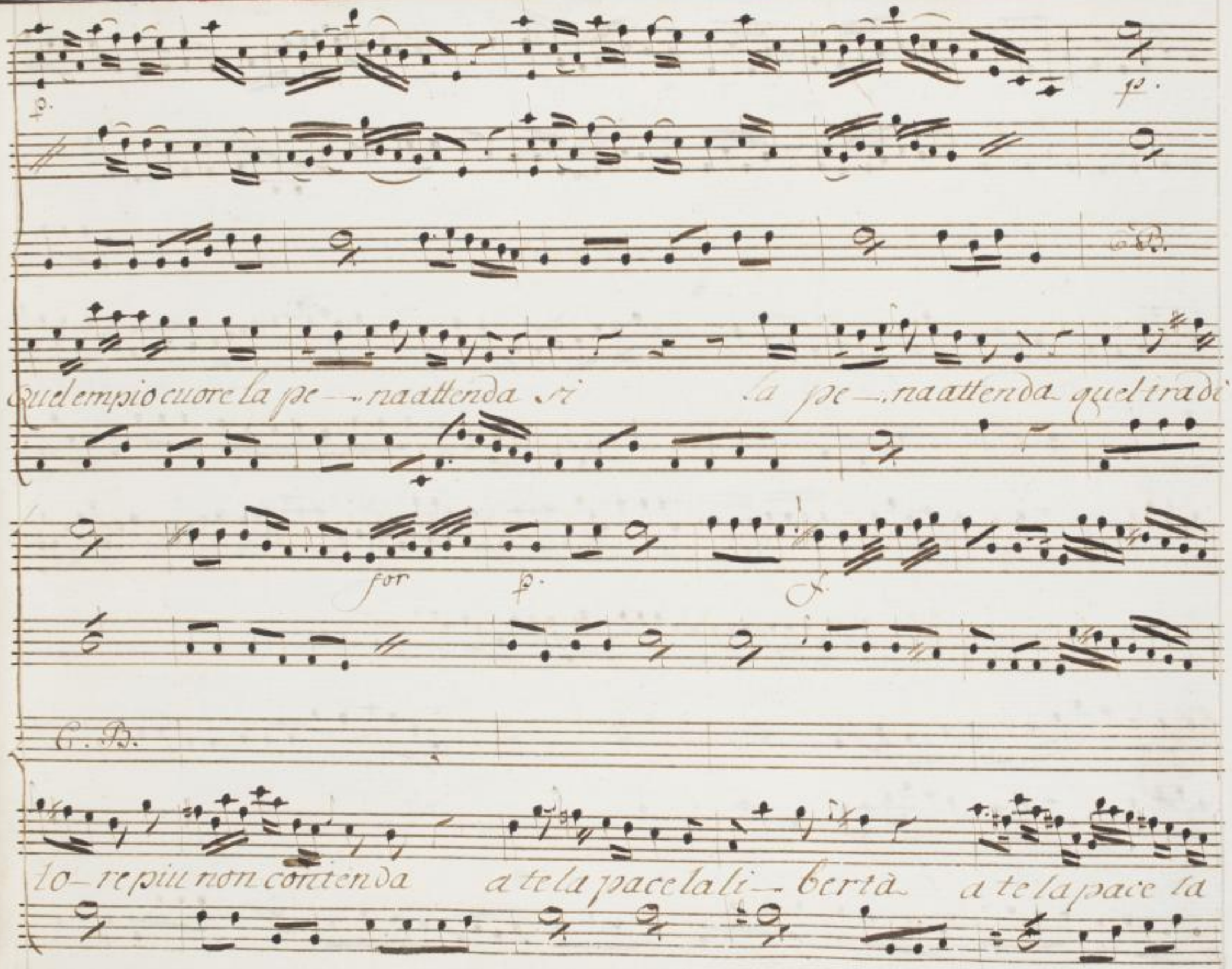
inganno ascoso

Aria di Clearte

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/591 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/592
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p.
p.
C. B.
Quel empio cuore la pe - na attenda si la pe - na attenda quel tradi -
for
p.
f.
C. B.
lo - re piu non contenda a te la pace la li - bertà a te la pace la

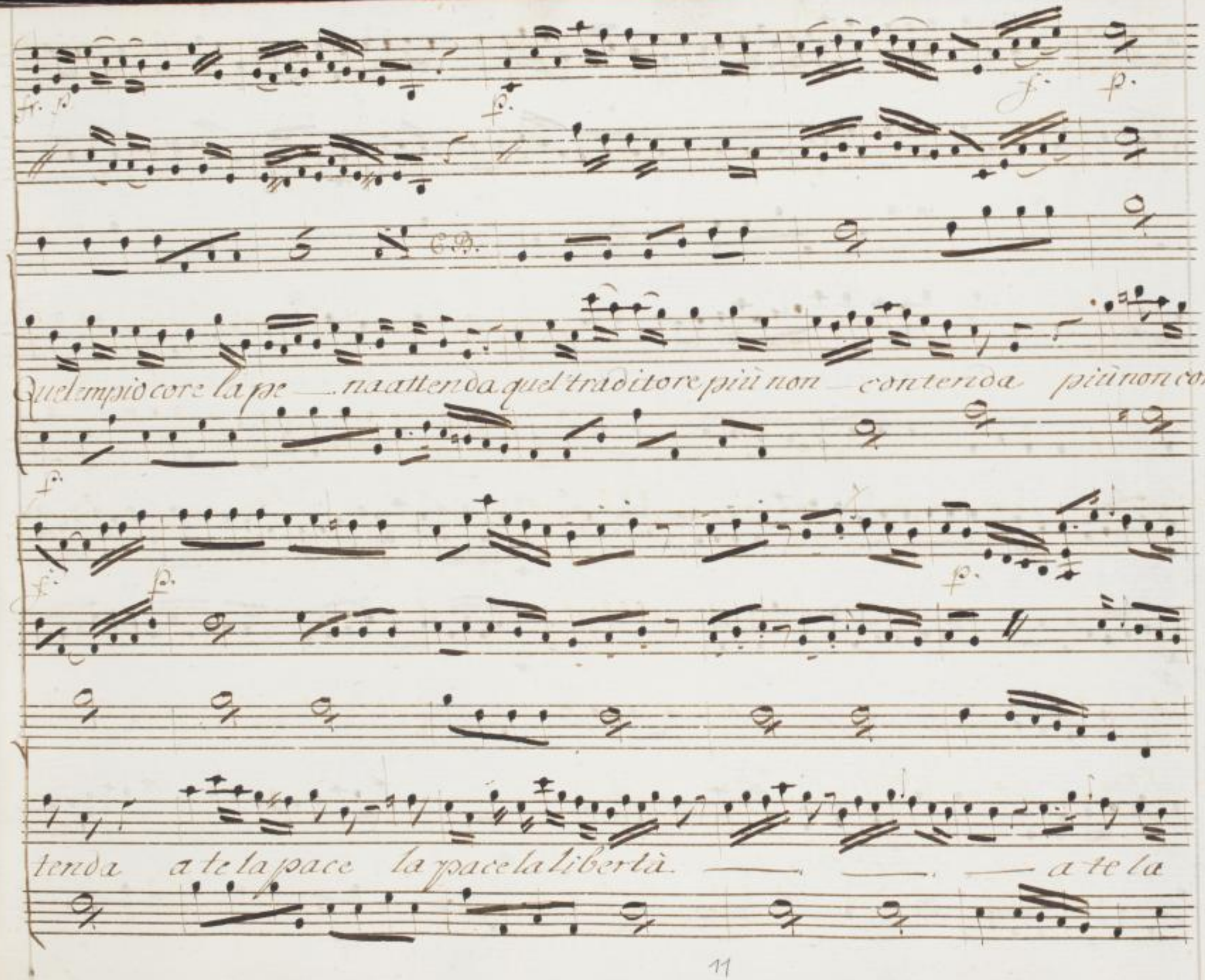
f. p.

C. B.

li- berta quel traditore più non contenda a te la pa- ce la libertate la

pace la liber- tà - la libertà

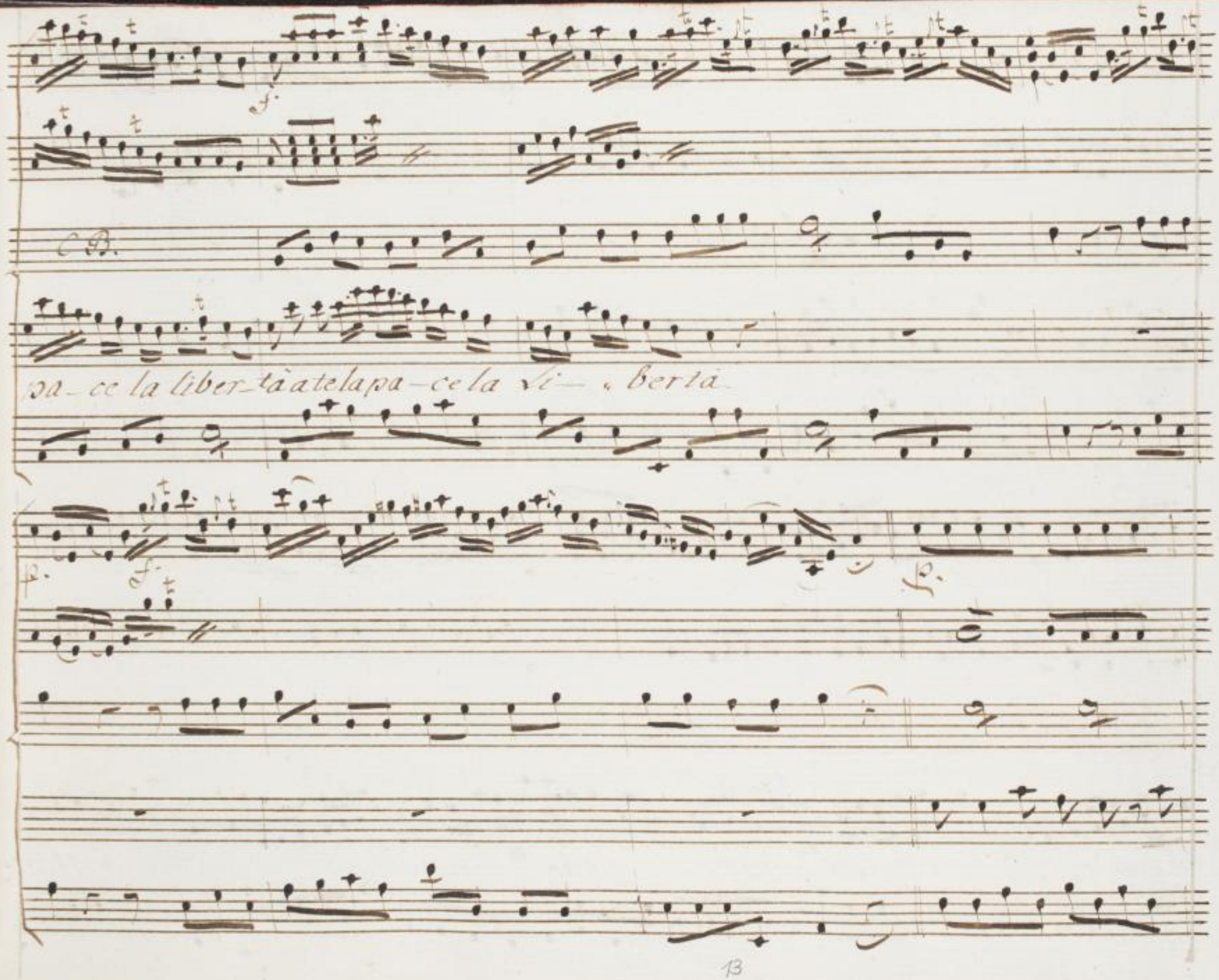
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/594 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Quel empio core la pe — na attenda quel traditore più non — contenda più non con
tenda a te la pace la pace la libertà — — — a te la

pace, a te la pacerla pa ce la Libertà rio più non contenda nò

ten. ten.

Quell'empio core, quel traditore più non contenda a te la pace a te la



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/597
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lo condanna lo — condanna cada liu degno cada liù degno ven.

C. B.

za pietà cada l'indegno senza pietà, cada l'indegno senza — pietà. Salapo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/598 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III.a

Ermione
Andromaca, e
Pirro

Signor io quà non veni: gl'oltraggi a ramentar che in faccia ai

Numi all'Ara, ai Sacerdoti, e in mezzo al Tempio, e de Popoli a fronte io già sof-

fersi: Sol d'Oreste la vita, vengo a chiederti in dono, e L'offesa, e il ros-

sor pongo in oblio, quand'Oreste compensi il danno mio.

Pir.

col tradimento in-

fame, tu ancor per lesti il dritto, di Lagnarti di me.

Emi.

Merta perdono, un'tras,

Pir.

porto d'amor. In campo aperto dovea sfidarmi, e non da vile, e in Sano, mi do-

vea assalir. Se Oreste il torto, vendicar volea. Nò, non merta pietà

qualunque scusa più agrava il fallo e il tradimento accusa.

Scena IV.
Ermione e Andromaca

Erm.

Andromaca tu puoi salvarmi Oreste. Un'alma generosa nel più felice

stato gode di sollevare un'sventurato.

Andr.

Oh quanto e mai di

verso, il consiglio dall'opra. Io non sò come, così Ermione fa — velli

Parte

quando in egual evento non curò sollevar l'altrui tormento.

Scena V.ª

Ermione Sola

In preda al mio cordoglio, sconsolata m'aggiro

prego invano, e sospiro, irato, e fiero Pirro non m'ode. Andromaca mi

sprezza, non ritrovò pietà. Pillade solo nell'petto mio novo coraggio in

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/601 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fende; ma poi mi tace, e asconde, come pensa à salvar l'amico Oreste

cieli, che mai sarà: chi mi consola, chi mi spaventa, e in tanto ondeggia

l'alma, e il core fra la dubbia speranza e il van timore

Aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/602
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Viola

Flauti Trav:

Violini

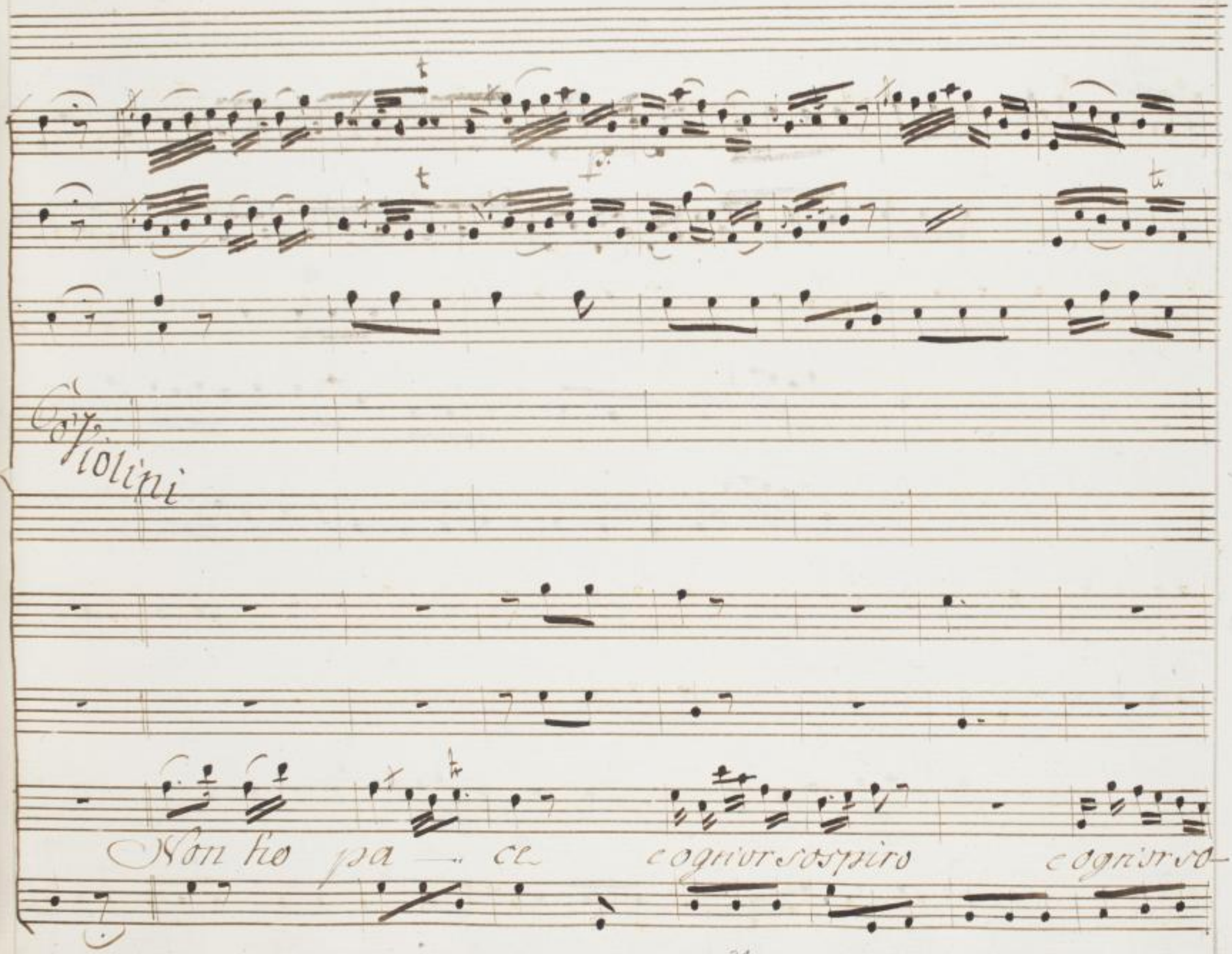
Corni

Allegro moderato

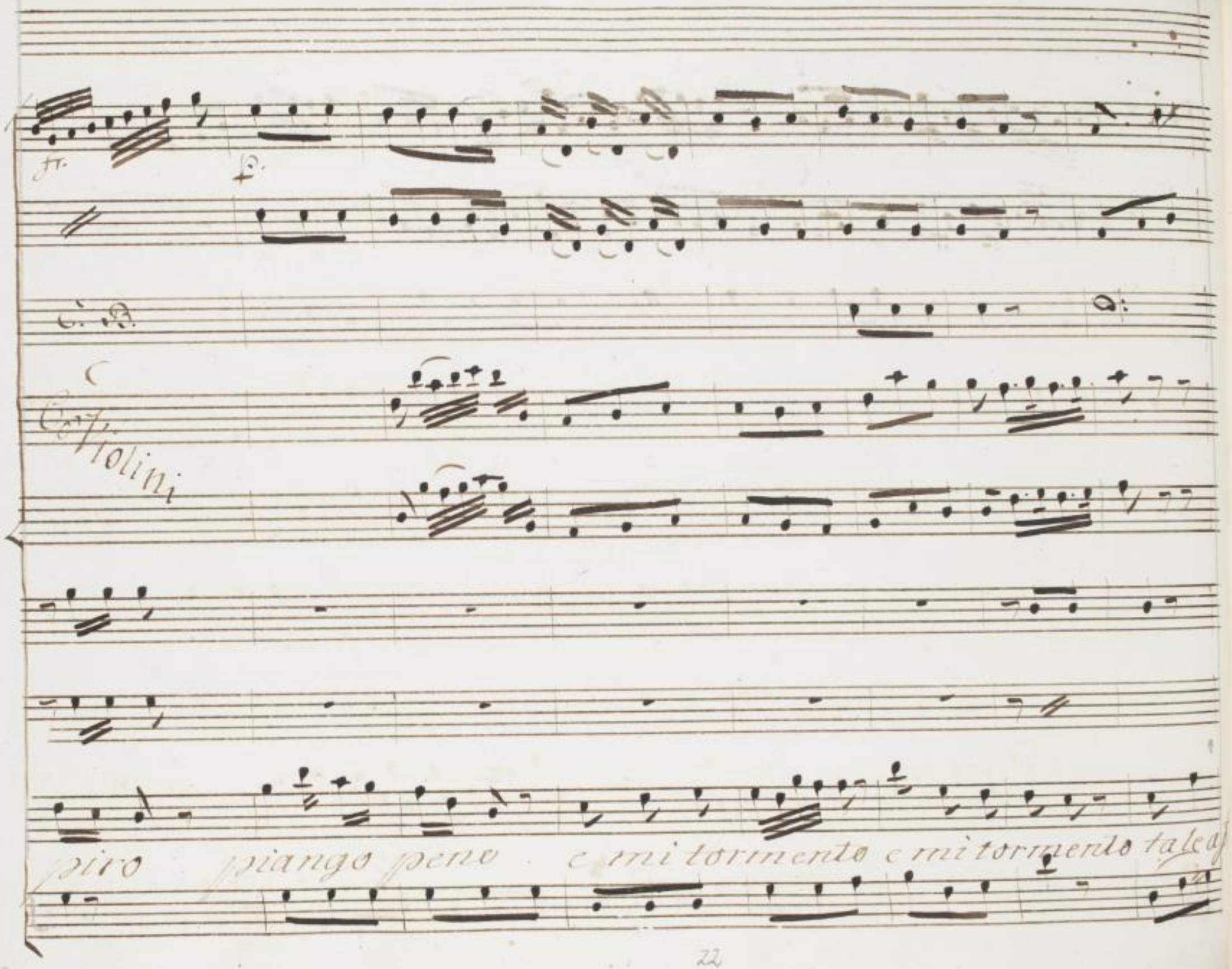
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/603 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/604 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/605
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fr.
p.
C. B.
Co Violini
piro piango pene e mi tormento e mi tormento tale a

C. B.

Co Violini

I. II.

Sanno al cor io sento, che non posso respirar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/607 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/608
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

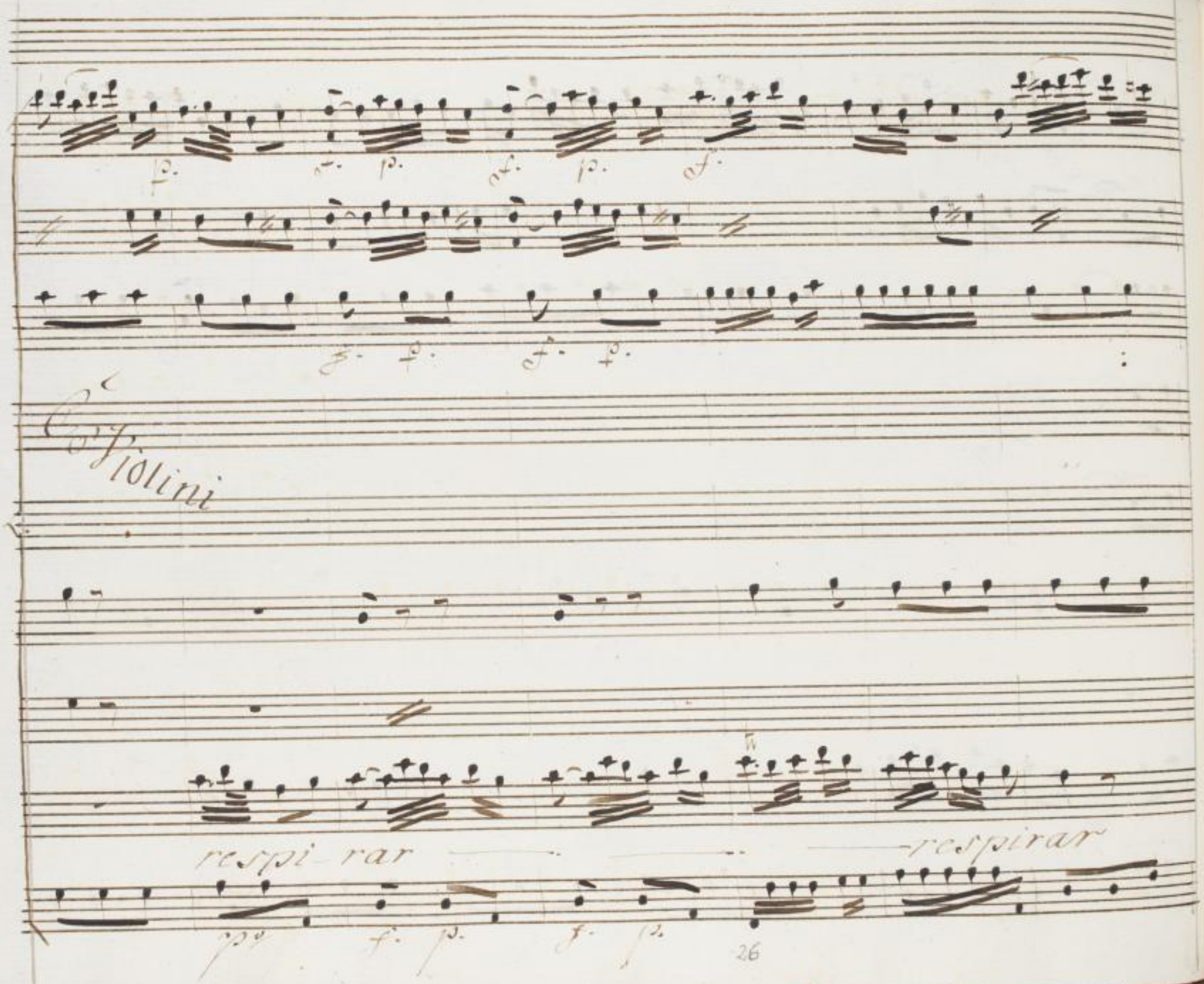
f. p. p. f.

f

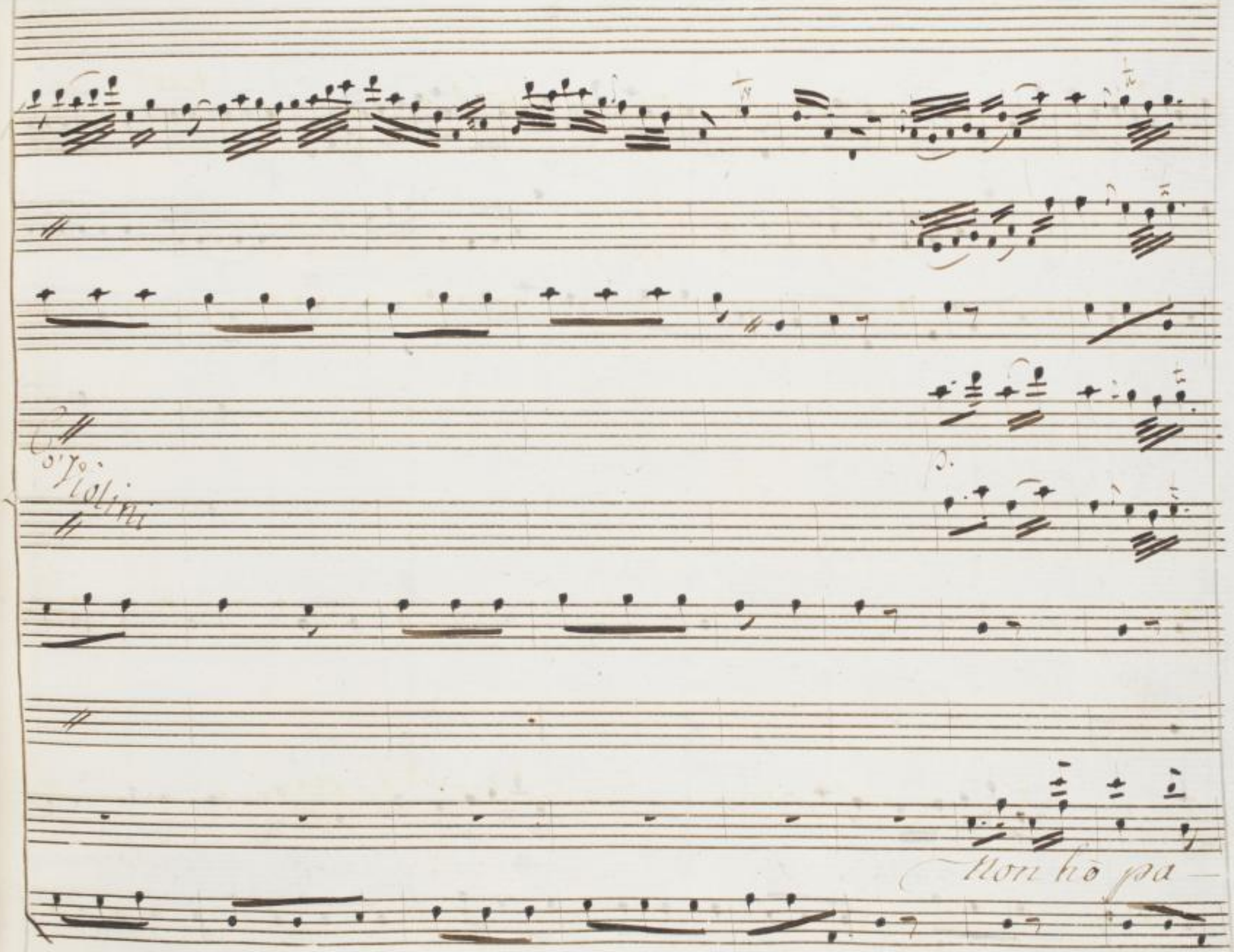
Violini

che non posso respirar

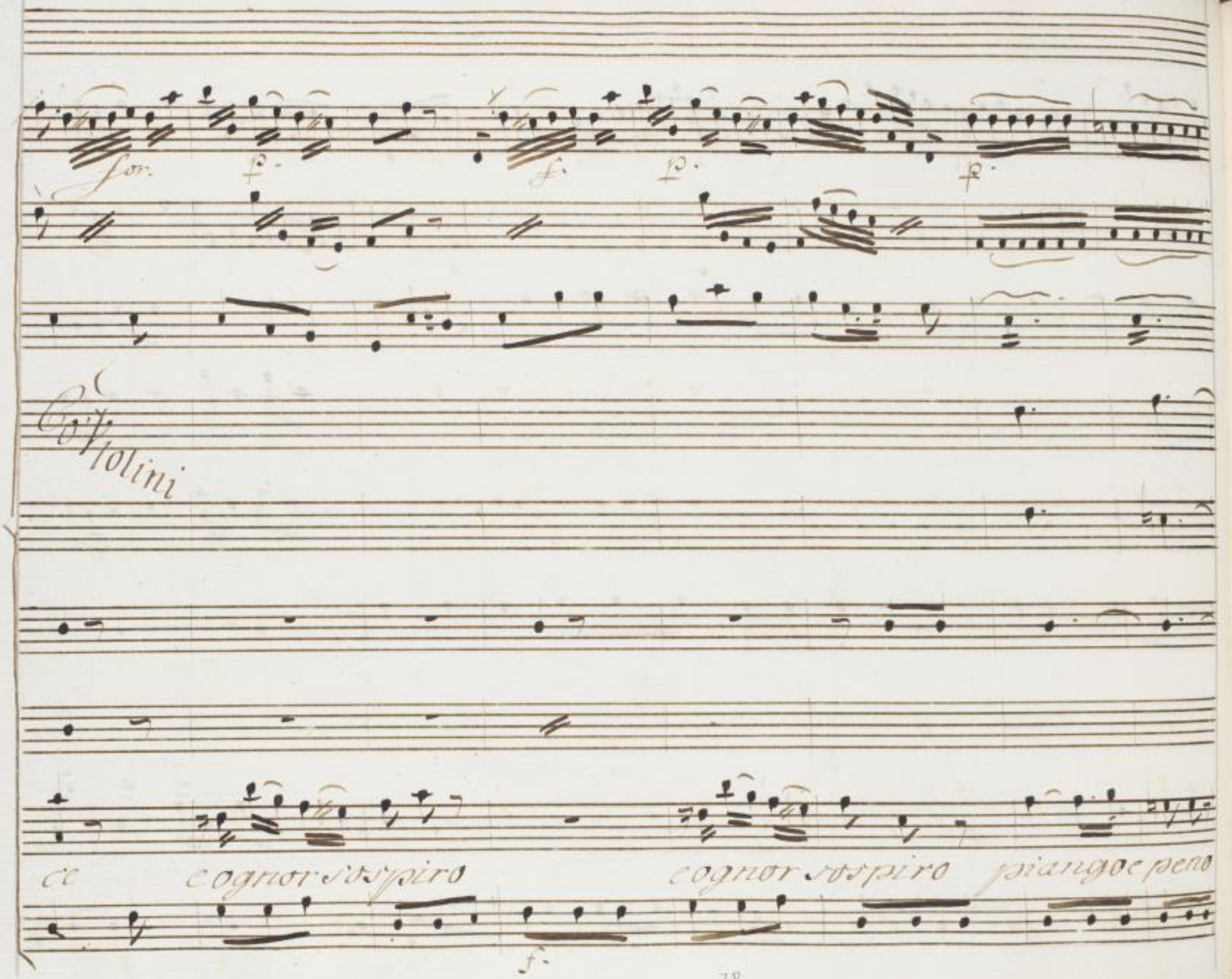
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/609 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/610
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/611
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for.
p.
f.
p.
p.
Co Violini
ce
cognor sospiro
cognor sospiro
piangoe peno
f.

mi tormento e mi tormento va le affanno al cor io sento che non

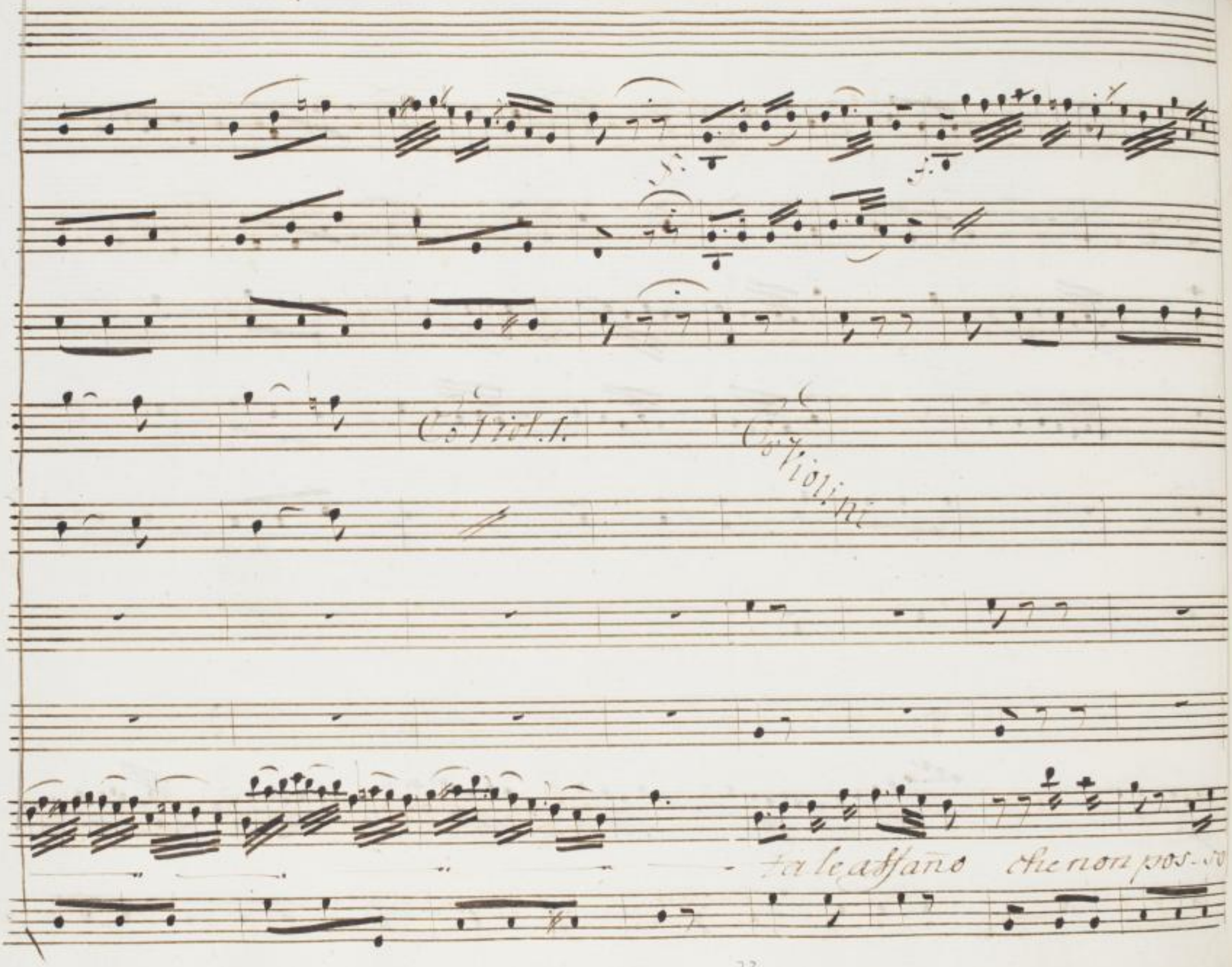
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/613 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

possо re spirar

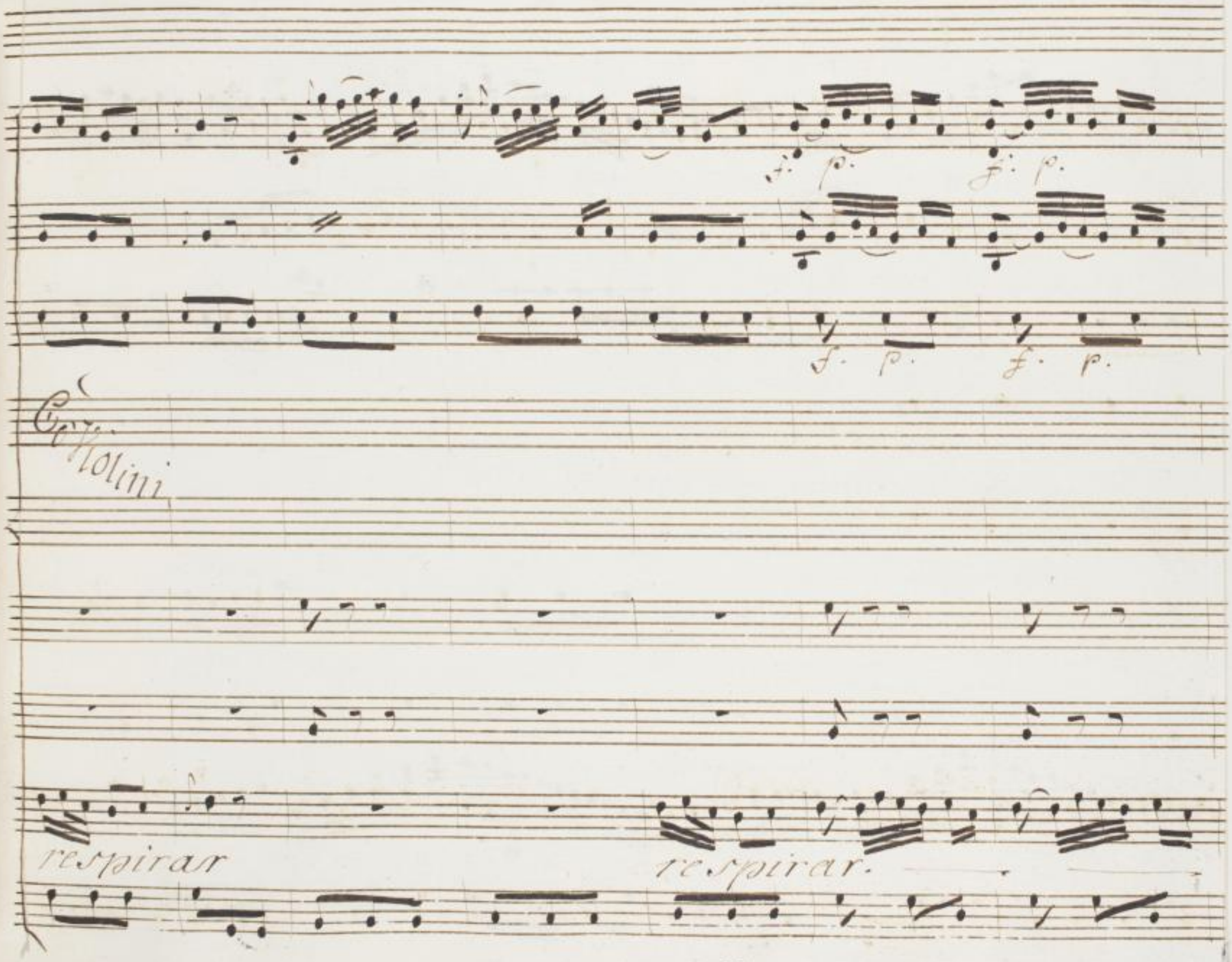
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/614
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Viola

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/615
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/616
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/617
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

Violini

respirar

respirar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/618 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Largo

Primo

Second.

Violini

Tacet

Tacet

D'ovunque il guardo giro vedoog

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/619 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gettidi terror vedo oggetti di terror Del — la sorte il

ri — o tenore nò non basta atole rar no non basta atolerar

Da Capo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/620
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI

Prigione

Pilade e Oreste

Si ritiri ciascuni. Oreste? Amico.

Ore: Pil. Ores. Pil.

che miro in questo luogo, a che ne venghi. Per saluarti Come? non

(Guardando tra le Scene)

più che ogni dimora, può il disegno turbar.. taci. Ma ascolta

so che frà quest'horrori un Sotteraneo cattesi nasconde: In Solitarie

sponde termina al mar vicino, dove un nocchier fedele, tien pronte al tuo va.

nò le amiche vele Corsa cerechiamo agara, l'ignoto ingresso. Oime, chi

Ore.

vien. che fia?

Scena VII

Clearte e detti

Re:

Pillade Il Re desia, che il tuo va-

lore, e la tua fedeltà, renda sicuro d'ogni insulto Astianatte. Or va al suo

fianco, mentrio per Real cenno diversa cura a desequir mia ap-

Ore. Pil.

presto (fato crudel) che novo colpo, che novo colpo, e questo.

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/623
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

f.

Credi trovar il porto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/624
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

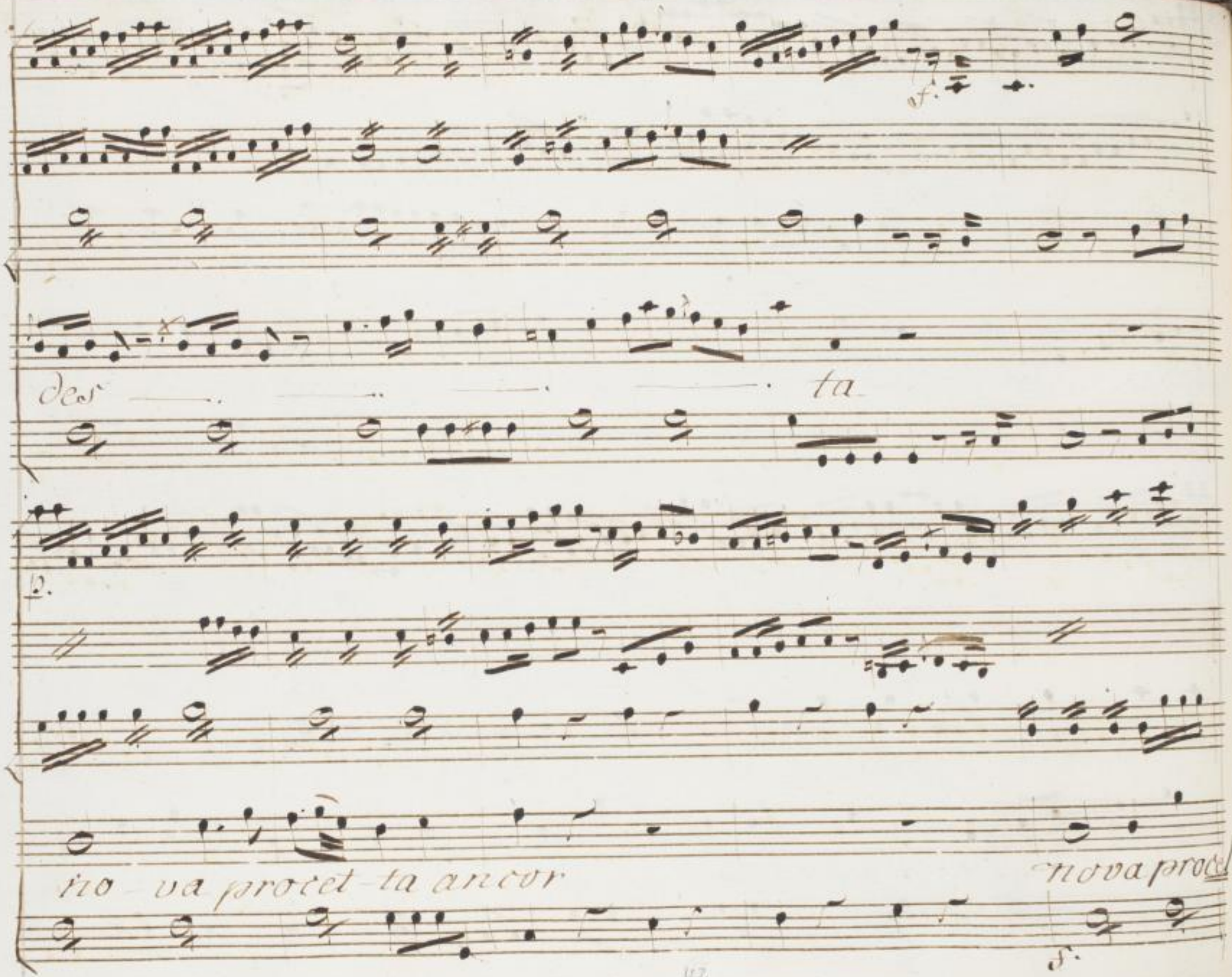
p.

Doppo crudel tempesta

Doppo crudel tempesta, ma veggo

che si desta nova procel la ancor ma veggo che si

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/625 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


des ta
no va procet ta ancor
nova procel

cel — la amor

credei trovar il porto *Doppio crudel tempesta*

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/627 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

Doppo crudel tempesta ma veggo che si desta mà

f. s. p.

veggo che si desta no — va procella ancor ma veggo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/628 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che si de

fa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/629
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nova pro_ cella_ ancor

nova pro

segue

col_ la ancor nova pro_ cella ancor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/630 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

al

mena a lusingarmi sorgesse amica stella

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/631 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D.

sorgessa amica stella ma sorbe arne rubella ac-

cresce il mio ti- mor accresce il mio timor

Da Capo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/632 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VIII.ª Oste.

Cleante ed Oreste

Dal Carcere à Ministri rinnovate gelosi

la Custodia del Reo: non si permetta, a Veruno l'ingresso; e frà ri.

Parte

forte attenda il traditor, condegna morte

Scena le Guardie

a Cinger di Catene

Oreste

Scena IX.

Oresta Sola

Quando il fato congiura, alla morte d'un

misero, si perde ogni cura e pensiero non v'è scampo a fuggir ronde e sen,

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/633 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tiero La pieta dell'amico in van s'accinse a Liberarmi, e in

rano mi da speranza e mi conforta il Seno Deh s'affrettino al

meno L'ore del mio morir. Se reo Son' io Solo per l'Idol mio pe'l mio ve,

soro. deh s'affrettino pur. contento io moro

Aria

Allegro con Brio

Pur che viva il caro Bene vado

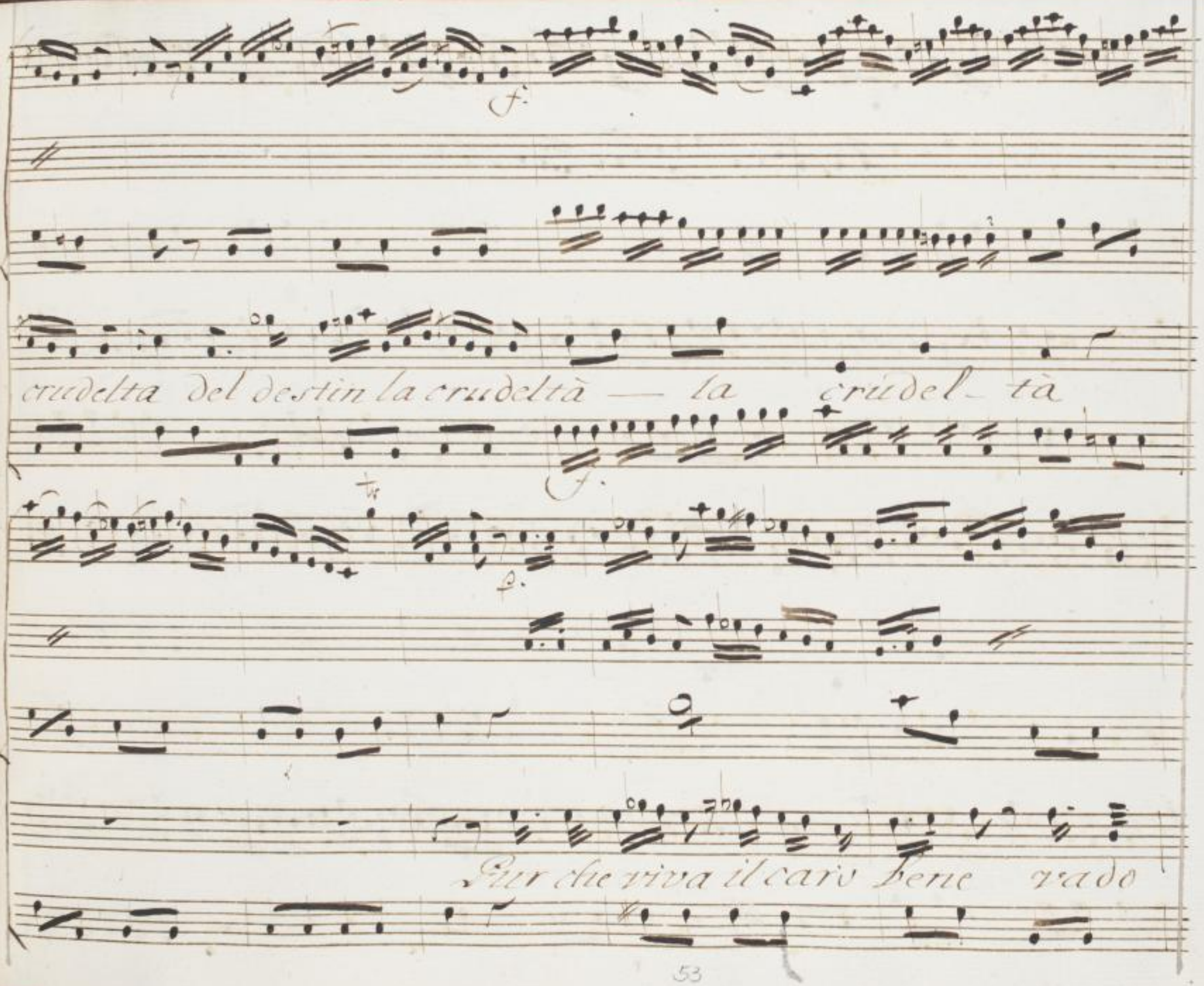
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/635 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C. B.

Lieto incontro a morte, vado lieto incontro a morte: Non paventa un alma

forte del destin la cru- della non paventa un alma forte del destin la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/636 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/637
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lieto incontro a morte, vado lieto incontro a morte, pur che viva il caro bene non pa

pera in alma forte del destin la crudeltà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/638 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

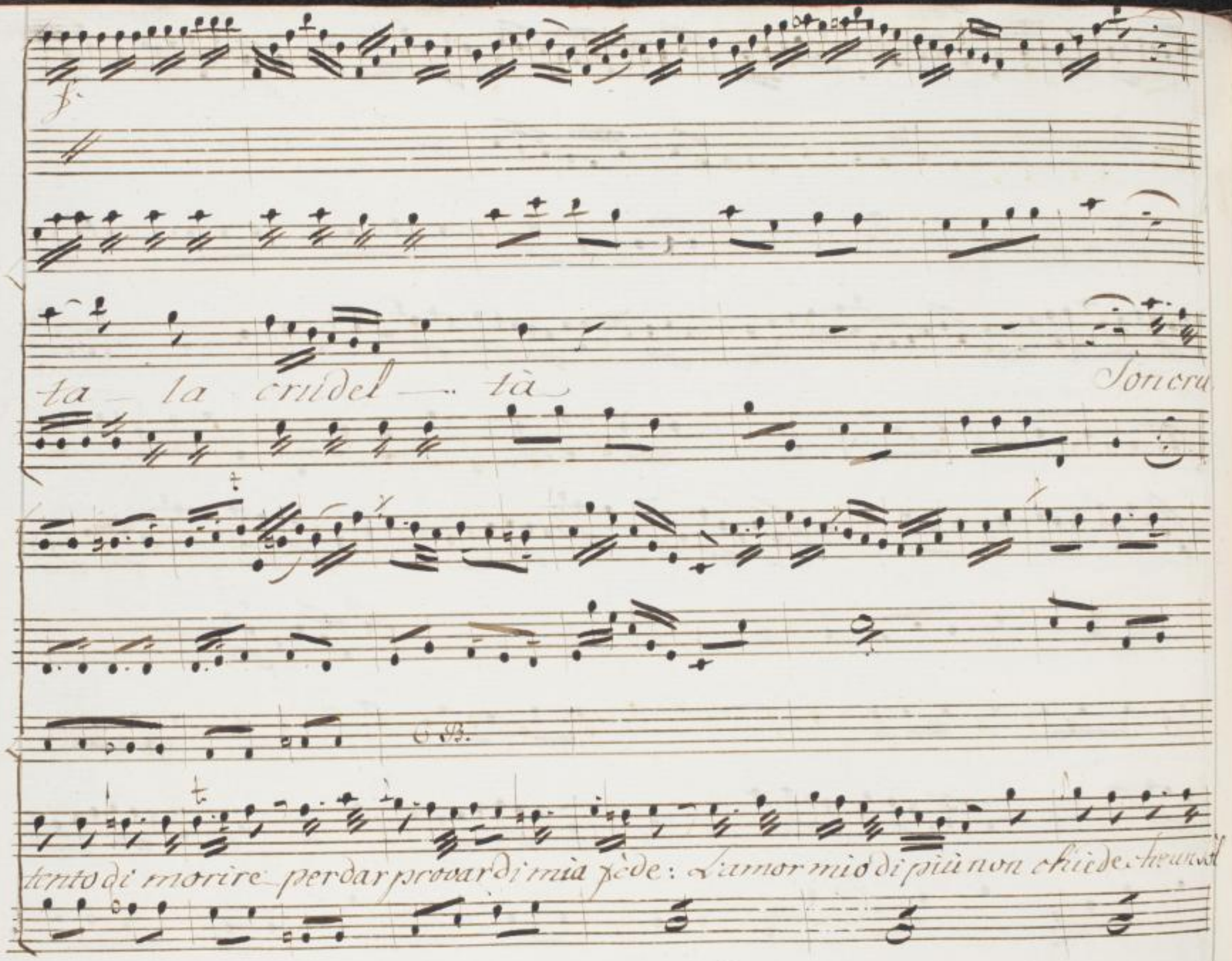
f.

la crudeltà non pu-

f.

venta un'alma forte del destin la crudeltà del destin la crudel.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/639 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


ta la crudel tà
Son cru
tento di morire per dar provar di mia fede: L'amor mio di più non chiede che un sol

C. B.

raggio di pietà che un sol raggio di pietà che un sol rag- gio di pieta Da Capo

Scena X Andromaca
con Astinatte e poi Pilade

And:

vieni caro al mio fianco. Io non so

quale, insolito timor, gelido scorre, per entro alle mie vene, anni.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/641
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cinatio Figlio Ah prevede il mio cor qual che periglio Pillade a dove in-

Pil.

fretta... Ah mia Sovrana par che in tumulto ancora sia la città

sappi ch'al Re non manca turba d'amici, nella Reggia istessa; onde me per cus-

And. Pil.

tode, del fanciullo Astianatte il Re destina. Lascia. Non sarà mai. Lascia o Re-

And. Pil. And.

gina, che ardir. così comanda Pirro non dubbitar come? s'è

veso che nella Reggia belle qual fia tumulto ancor e chi può mai

Pil.

meglio guardarla prole Diuna madre gelosa? Il Braccio im belle non patria

Andr.

opporsi a un tradicor ribelle Non lo sperare. Io voglio Astianatte al mio

Pil.

fianco e la Soldati qual fanciullo rapite, e in questi cieni miei Perro ubbi-

Andr. Pil.

dite. Qual insidie son queste? Io son in Perro: Ecco Salvato Oreste)

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/643 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XI

Andromaca e poi Clearte

Andr.

In che abisso io ritorno di Smanie e di sospetti ah che do-

vea Pirro cò Labbri suoi dimi qual frode, qual insidia s'asconde Io son con-

Clea.

fusa. Ma che penso? si corra dallo sposo crudel.. Dove, ò Regina Astia,

And. Clea.

natte dov'è? Pillade armato per comando di Pirro dal mio fianco il rapì che

And.

ascolto! Ah dimi, dimi fido Clearte forse tradita io son.

Cle.

gelo, stapisco nel pensa ciò, ch'io vidi e ciò ch'avvenne, verso le Greche an-

tenne. Vidi Ermione fuggir e vidi ancora ch'era a Seguirla intento

Andr

Pilade col tuo figlio. Oimè, che Sento! no fà ceno di Pirro.

Cle. And.

e ver: comisse a Pilade la cura del fanciullo Real.. Dunque tra-

Cla. Andr.

dita dallo sposo Son' io. su' ingombra lo stupor. m'opprime il

Ole.

duolo. Lo strano evento ad'esplor m'envolo

Scena XII

Andromaca e poi Pirro

Acc:

Col Basso

Viol: col Basso

Dove, dove m'aggiro . . . e non è questa, L'alta

Reggia d'epiro ah no m'ingaño: Quest'è un infame albergo di mostrior,

rendi eil più maluaggio lido ove la frode eil tradi-

mento eil tradimento, ha nido O di chi fidarmi oh

Dio a chi creder deggio tutti son rei ed il mostro peg-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/647 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pir. Andr.

gior Pirro tu sei . . . sposa, di che ti lagni. Empio inu,

mano non mi lagno abbastanza della tua crudeltà, della tue frodi e ancor m'in.

sulti con sicuro ciglio! Perfido, ingannator, rendimi il figlio

Pir. And:

Di qual figlio mi parli, io non intendo Intendi sì, ma in vano Sottomettito as,

petto cerchi Coprire il tradimento orrendo

Pir. Andr.

spiegati per pietate io non t'intendo Il

Pir. Andr. Pir. Andr.

figlio: a te lo diedi. E Pilade: Il difende ah menzo.

Pir. Andr. Pir. Andr.

gnero Sposa che dici ah ingrato. Spiegati per pietà Barbaro

Pir.

fato.. In che t'offesi ò Bella se pur non fu delitto a do.

Andr.

rare i tuoi rai è crudele, in che peccai – Se pur colpa non

Pir.

fà giurarti fede.. Il tuo cor doglio eccede ogni ra.

Andr.

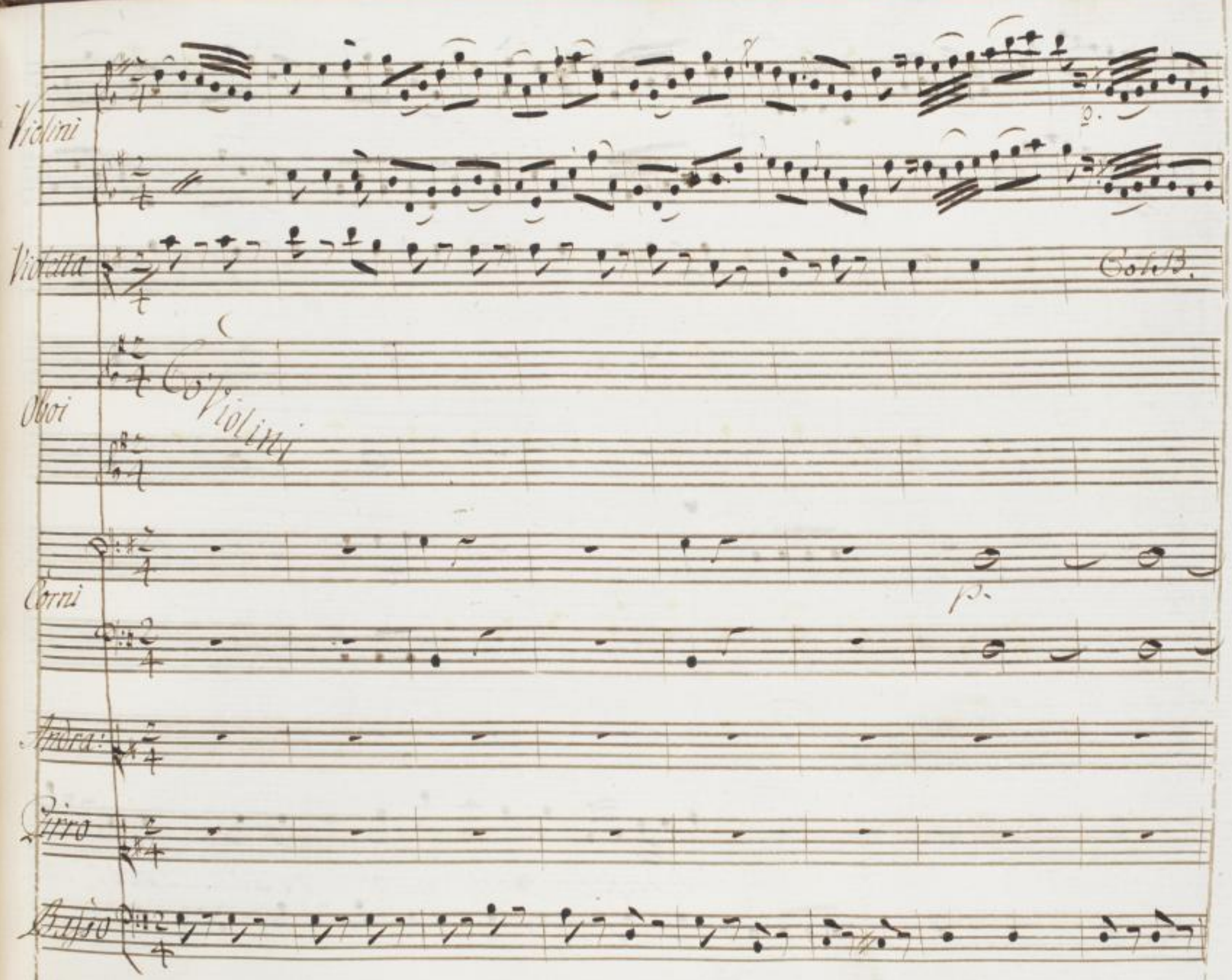
gion. La frode tua, Tiranno. nò che non hà l'aguale

Andr.
Pirro

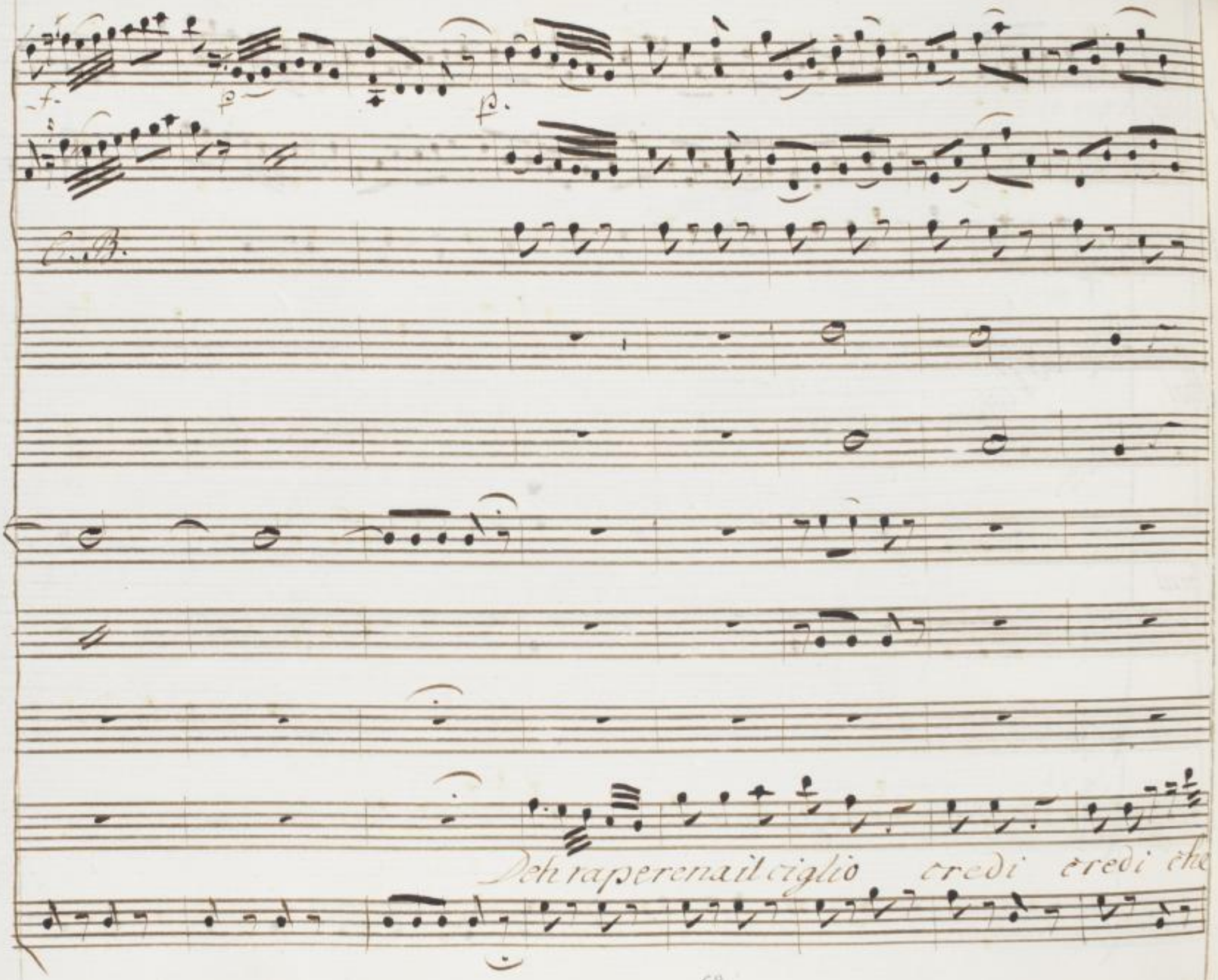
O sventurato amor, giorno fatale

Segue il Duetto

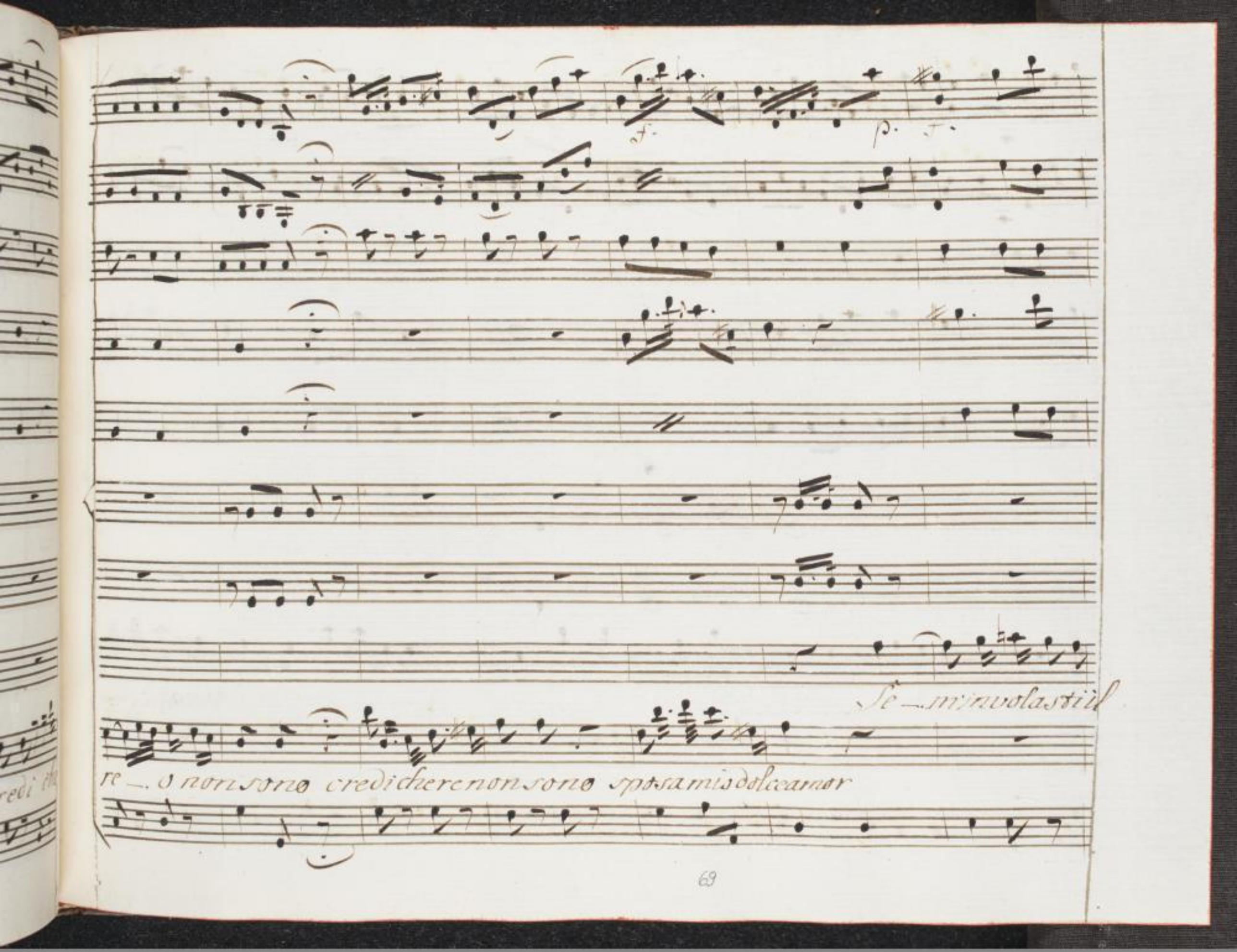
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/650 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



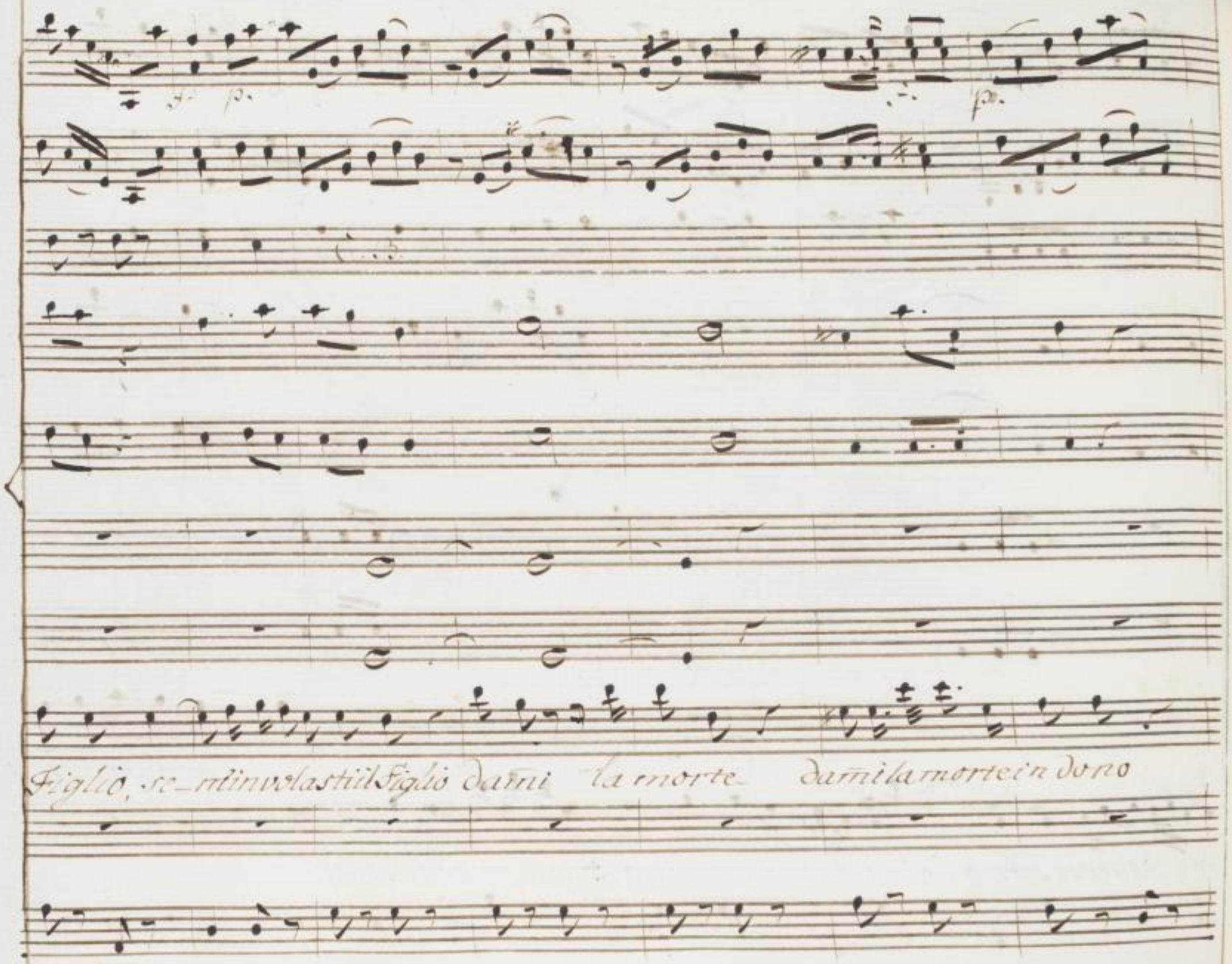
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/651
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



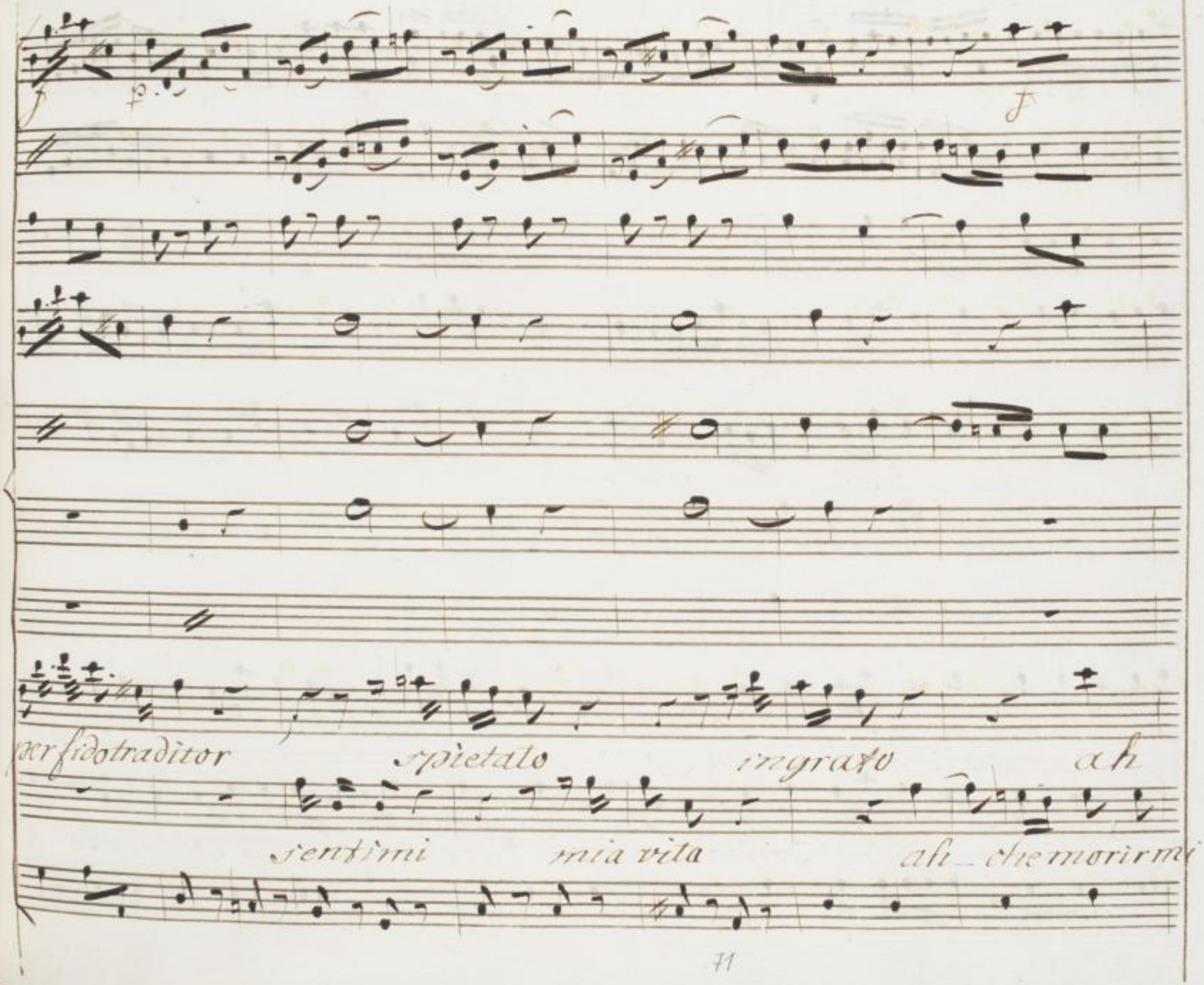
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/652
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/653
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/654
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/655
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. f. ff. f.

...che mancar mi sento mi sento che barbaro tormento tormento

sento morir mi sento, che barbaro tormento tormento che

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/656 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C.B.

ten

Violini

che fiera crudeltà

fiera crudeltà

che fiera

che fiera

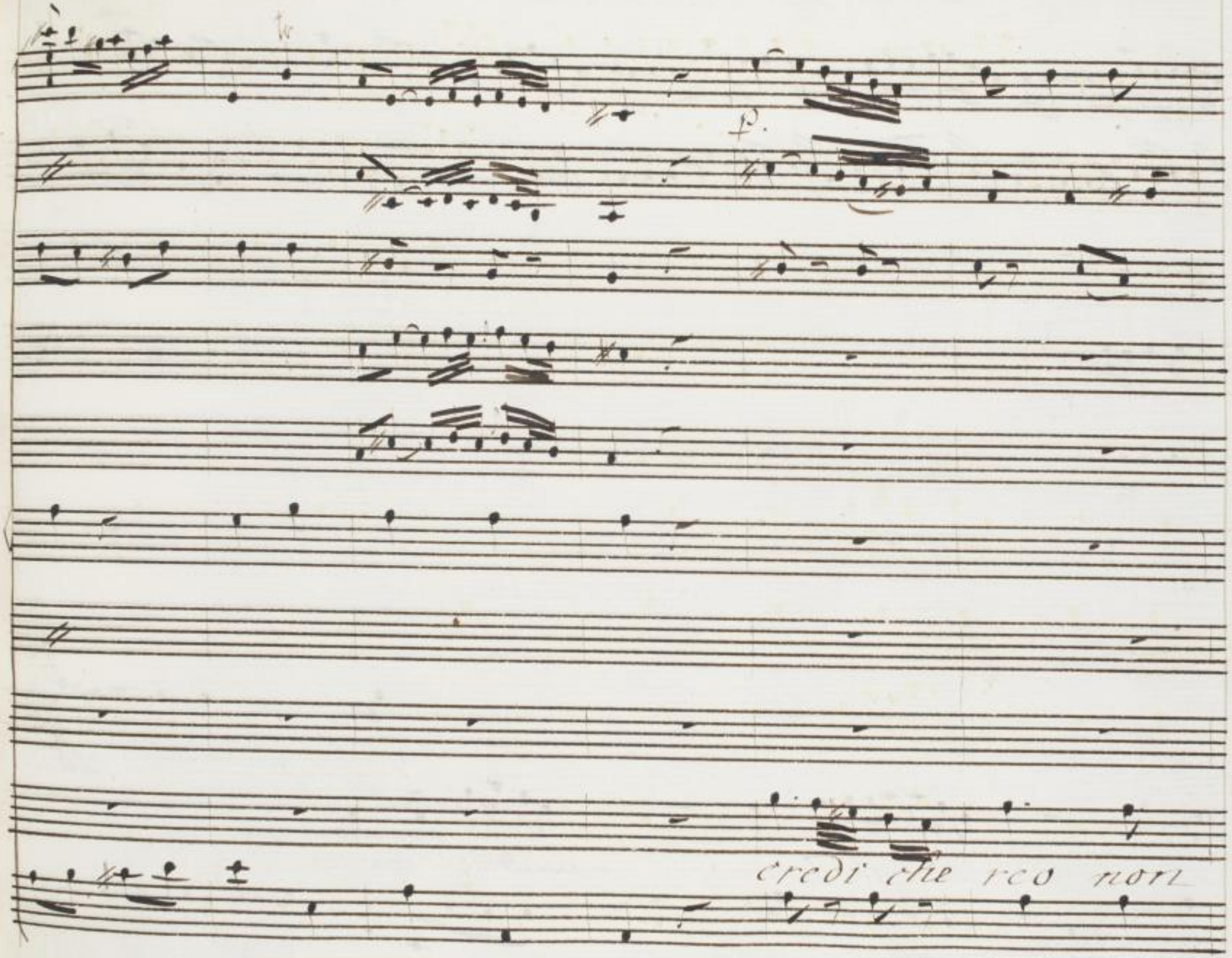
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/657 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

crudel tu che fiera crudel ——. tà

crudel tu che fiera crudel ——. tà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/658 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/659
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

Perfido Dami la

sorte sposa mio dolce amor sposa mio dolce amor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/660 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

morte, in dono perfido ingannator

Dimmi La

credi che reo non sono

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/661 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

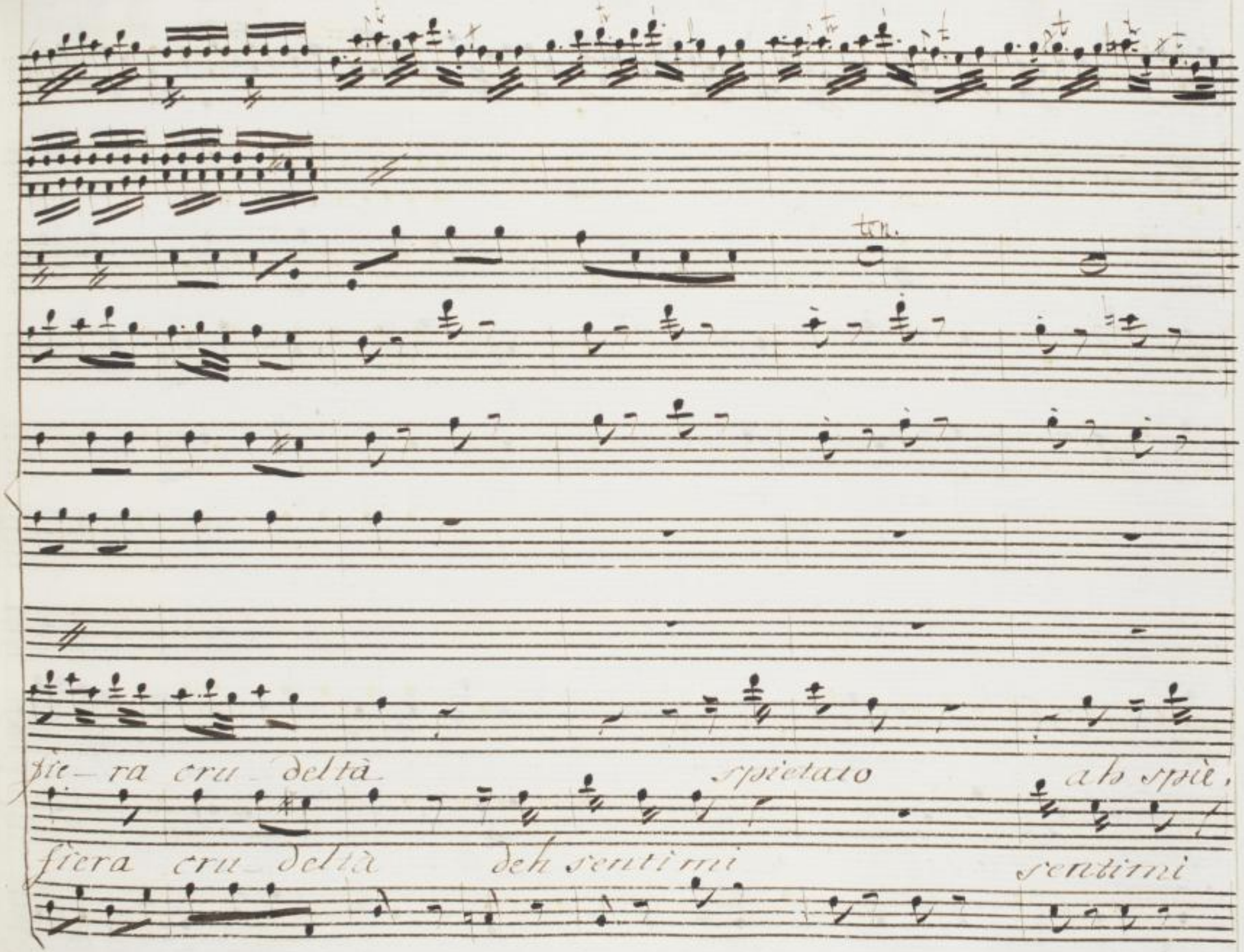
f

morte si la morte la morte in dono

che Barbaro tormento che

che Barbaro tormento tormento che

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/662 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/663
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fato Ingrato perfido perfido, perfido ingana

tria vita cara cara

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/664 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

at. p. f.

for ah che mancar mi sento ah ah che

ah che mancar mi sento ah ah che

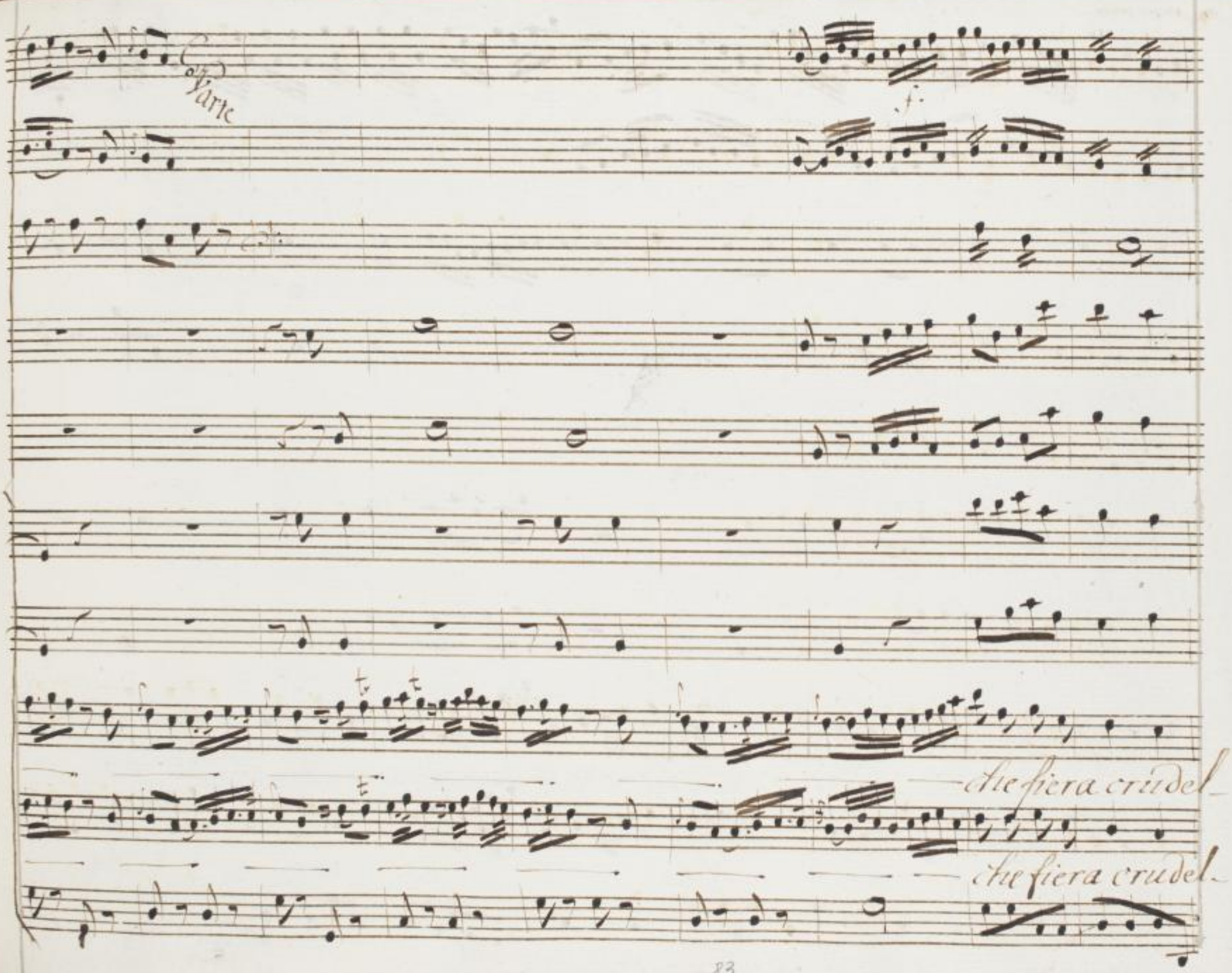
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/665 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.

Barbaro tormento tormento, che fiera crudeltà

Barbaro tormento tormento, che fiera, crudeltà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/666 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



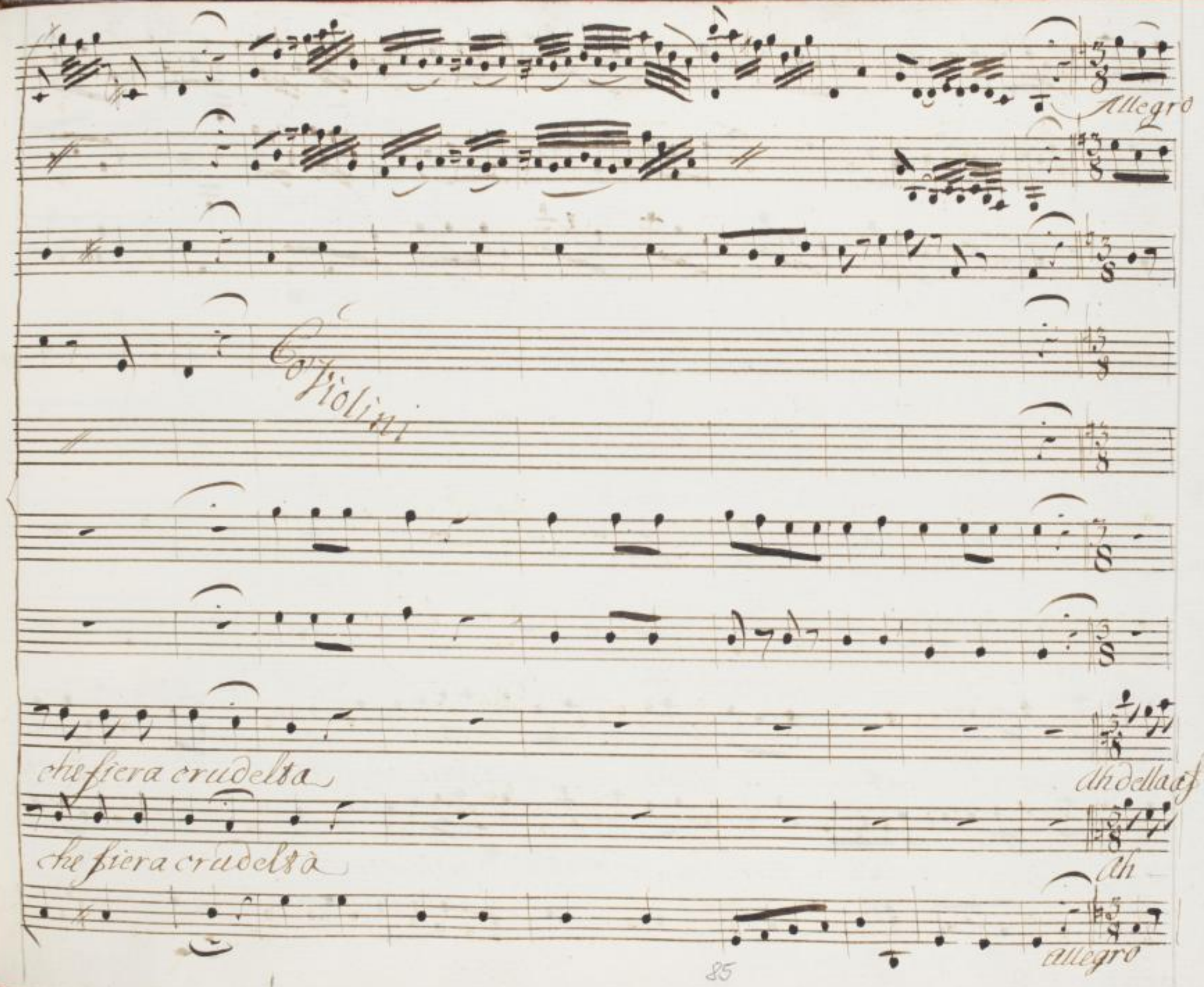
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/667
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

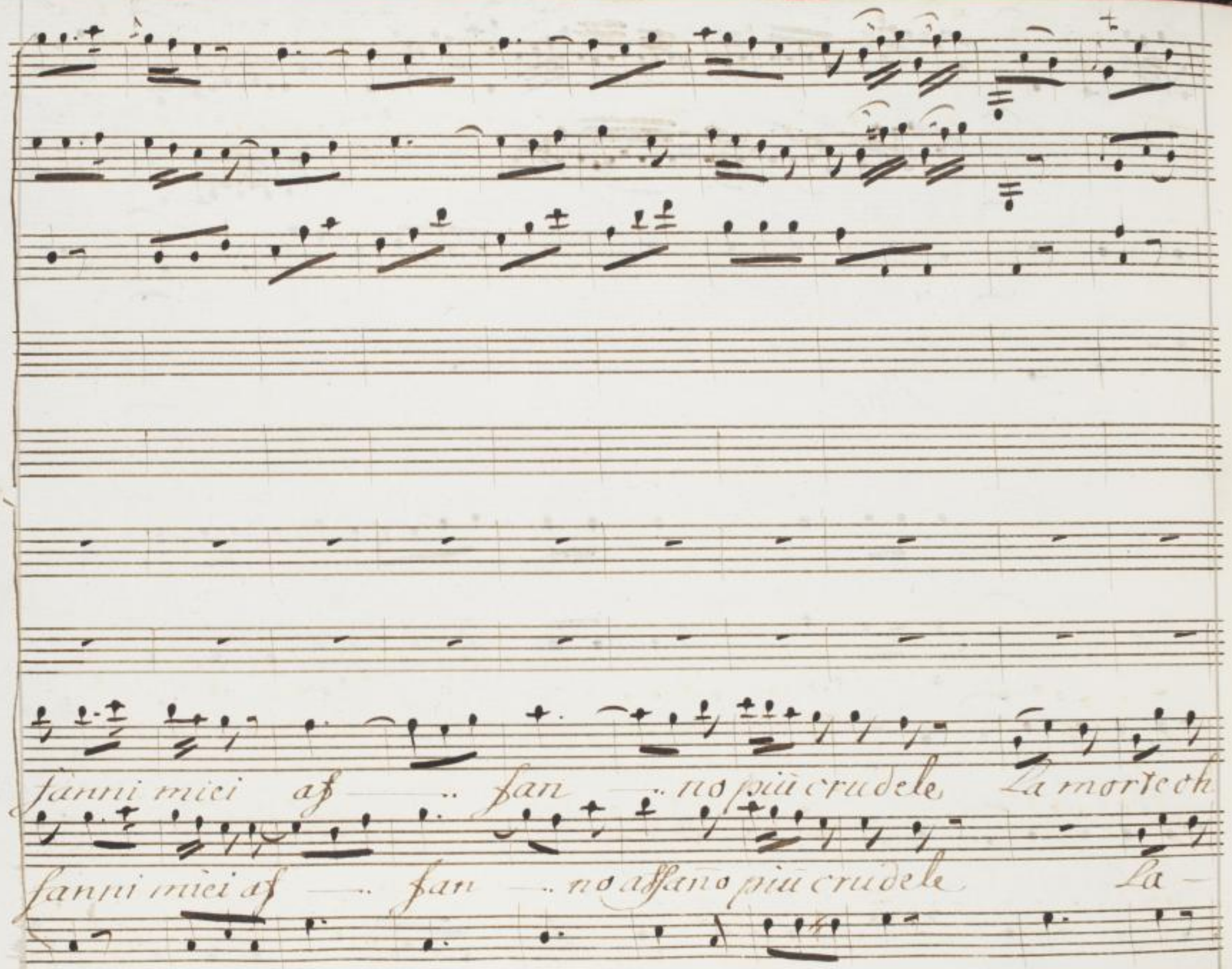
ta che fiera crudelta che fiera crudelta che fiera crudel — tà

ta che che tà

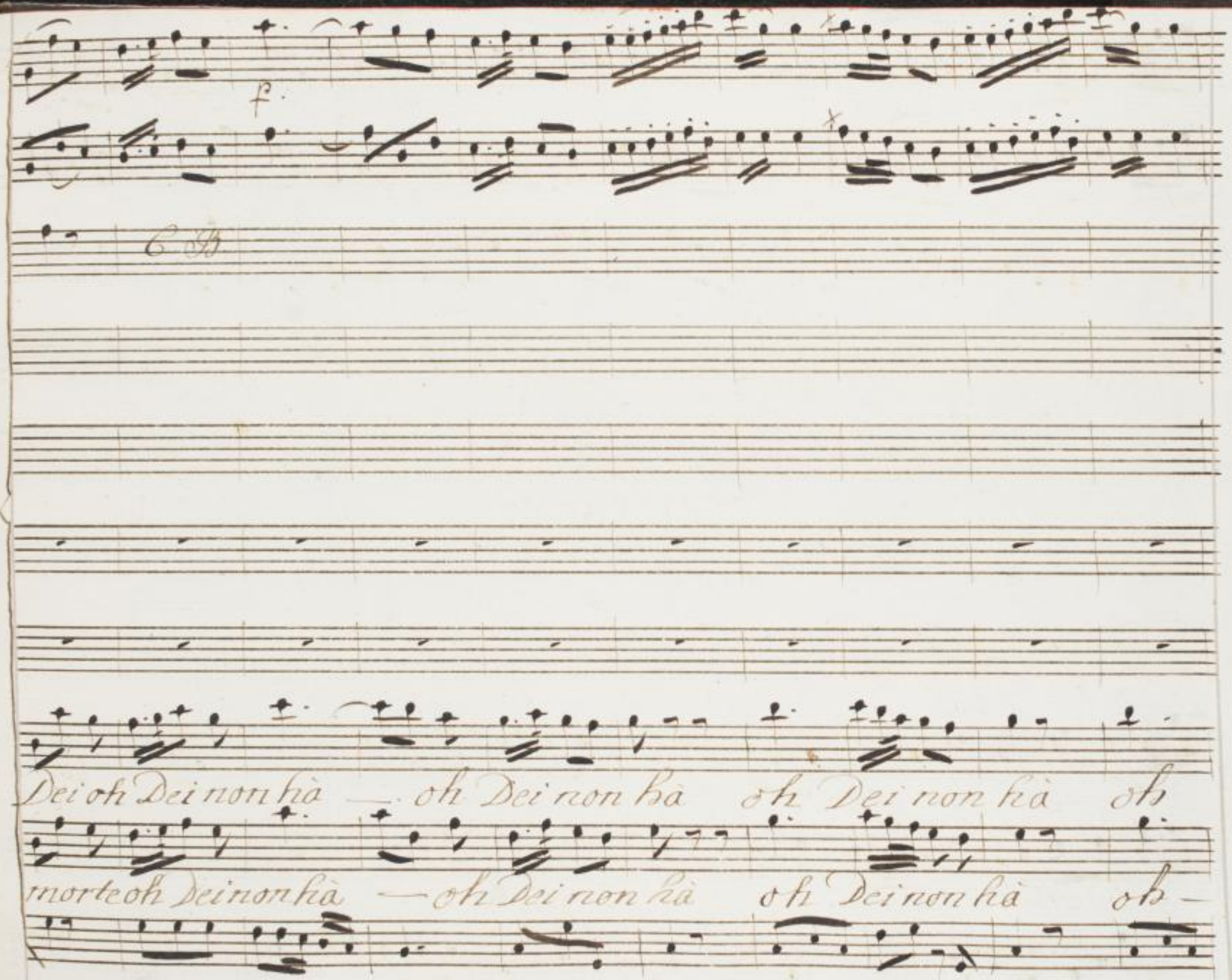
84 for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/669
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/670
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/671
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Da capo

Dei non fia

Dei non fia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/672 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XIII Porto di mare con navi Preche

Ermione, Pilade
con Astianatte

Pilade a me che giova, questo inerme fanciullo

Pil.

quando in prigione oscura attende Oreste, La fatal Sciogura Princi-

pessa Se il cielo Seconda il mio pensier più che non credi. util Sara il tuo a-

mor questa rapina. Ma t'affretta alle Navi alla Ma-rina

Scena XIV

Andromaca Pirro con spada Clearte Detti

Pir.

Vieni: posa e vedrai s'io ti manco di

Fil.

fè Clearte, all'armi. o la: sepiu tavanzi se t'avvicini al

Andr.

legno il fanciullo svenato al mar consegno. t'arresta, oh'

Dio t'arresta. ecco la sposa tua. Supplice e timorosa a te ri-

Pil.

volta; Pietà del figlio mio. Pirro m'ascolta del amico il pe-

riglio m'indusse p. Salvarlo questa impresa a tentarsi il Prigioniero ordi ren,

dessio tutto nel mezzo per derei dell'opra il frutto

Dunque se voi, che viva, della tua Sposa il figlio Oreste ancora Viver do,

vrà; Se poi ridurassi l'amico all'ore estreme, pensaci, o Pirro, mori,

Pir.

raño insieme. Perfido a questa spada La pena pagherai del tuo ardi,

Pil. And.

mento. Minacce non pavento fermati ò che l'uccido ah.

no, se mai ebbe forza il mio pianto il mio dolore, caro sposo, al mio a,

Pir.

more dona le tue rendette ah sorgi oh bella, e come vuoi chiolasti l'in,

giuria invendicata all'or sul Trono vederei con rossor, qualche com,

penso. Una vittima almen vuole d'un Rè. La Maestade offesa, mi si conduca

Oreste

Scena Vltima

Tutti

Pil.

E s'io trovassi questa che tu richiedi

vittima al tuo furor senza che il sangue si versi d'Astinatte e dell'a-

Pir.

mico Saria pago il tuo sdegno. Quando ciò fia la regia fede im-

Pil.

pegno. Pirro. La Grecia, il mondo. Veggan quanto in me puote il

sagro d'amicizia alto le game; Sappian pur che se questo infedele mi

rese al mio Sovrano. Ora mi da corraggio per emendar l'infedeltade an-

cora Io la vittima son Pillade mora. Pir. Oh virtude. Ele. oh va-

lor. Or. Oh fido amico Pir. a si nobil cimento io non resisto

si sciolga Oreste, e insieme, coll'amico, e l'amante libero torni

alle Paterne arene; e sia noto alla Grecia come per mio trionfo, e p. mia

gloria. Amore ed'amicizia abber Vittoria

Segue il Coro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/679 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

CORO

Violini

Viola Col Basso

Andr: Fm:

Più

Pino Orest. Ecarte

Più Bel-la ne-gl' Eroi ogni virtù si

Pillade

Allegro Più

Basso

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/680 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

C. B.

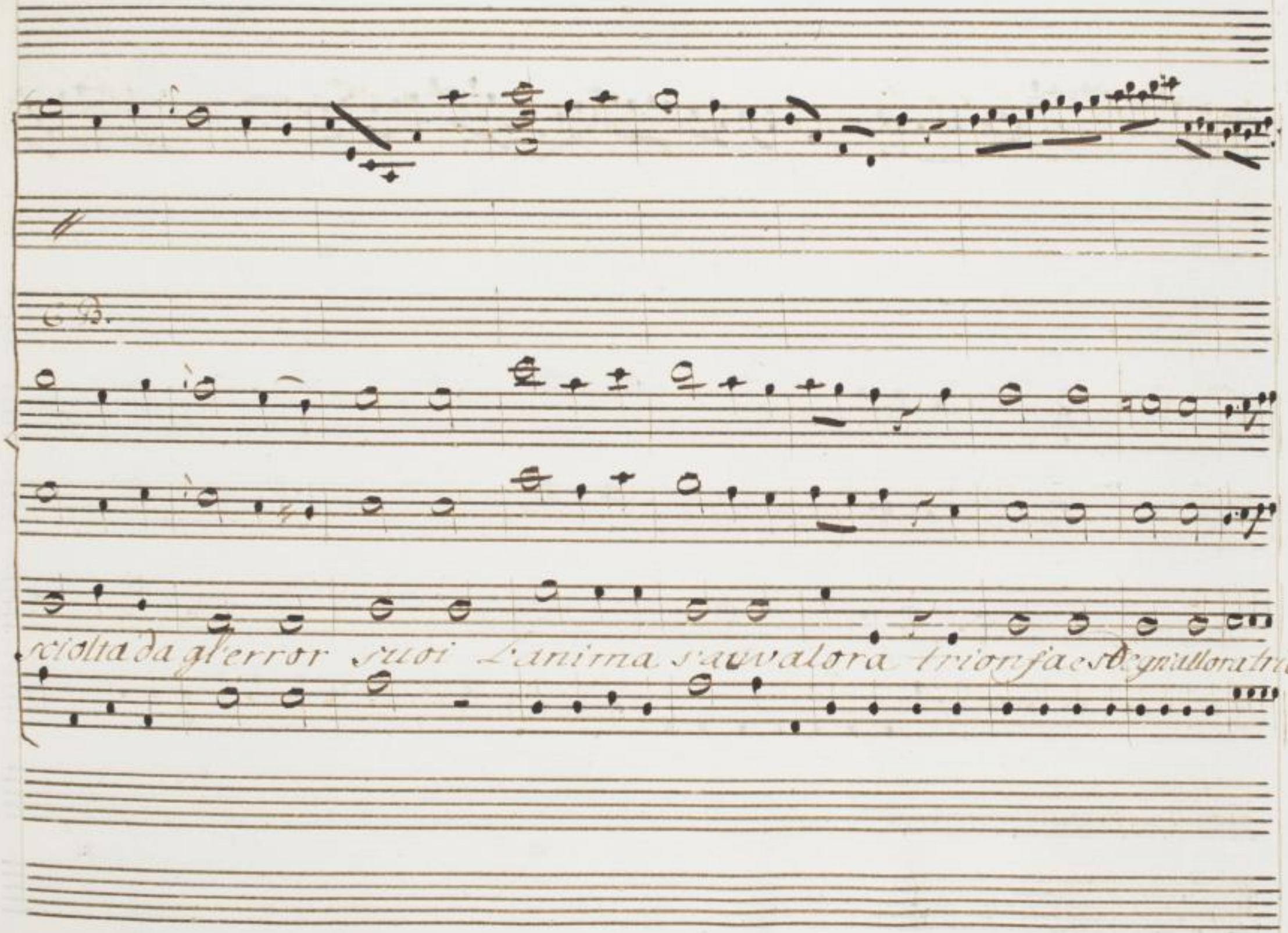
vende sein faccia a Lei a Lei ——. risplende in

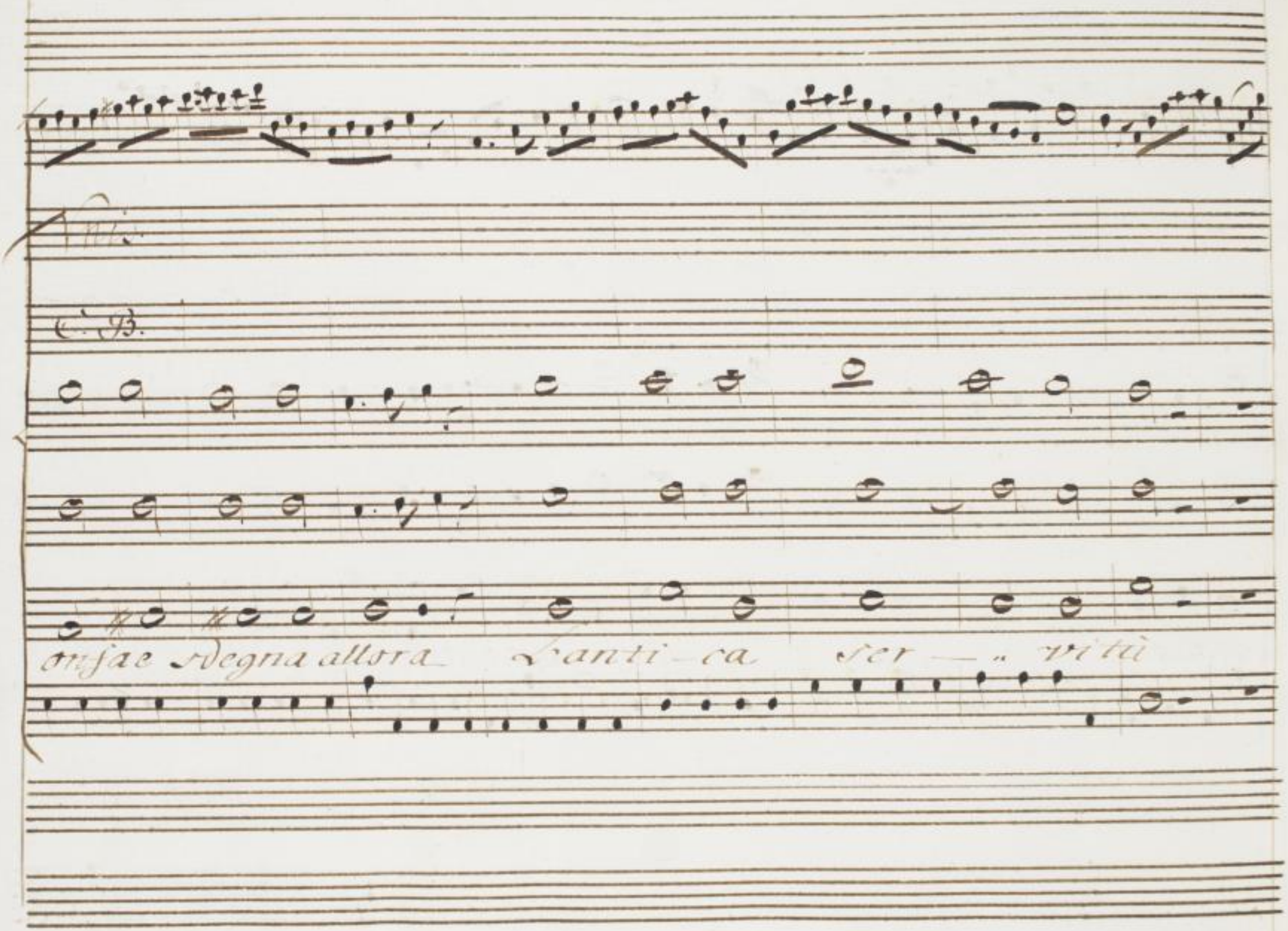
vende sein faccia a Lei a Lei ——. risplende in

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/681 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

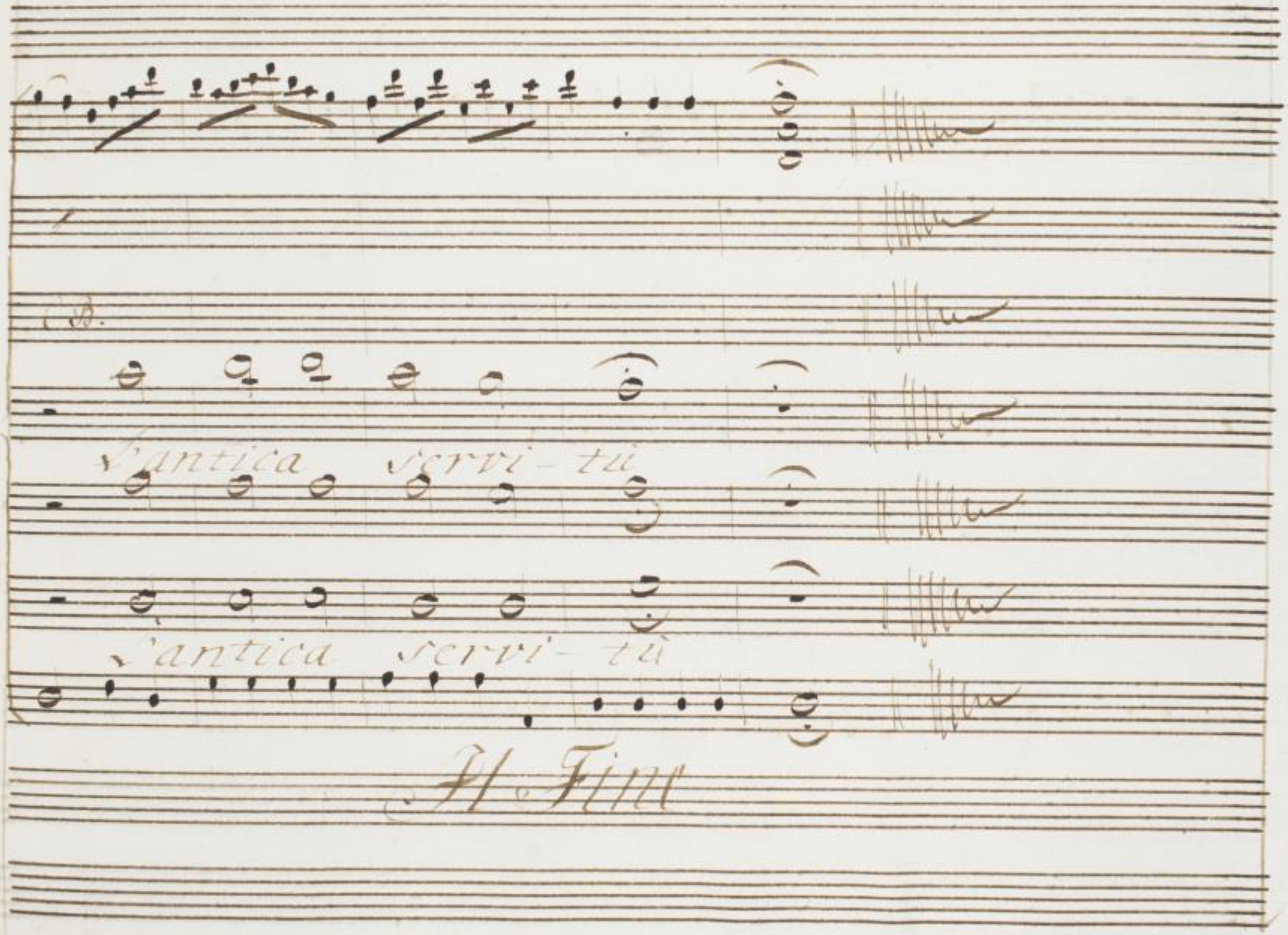
ermo — la virtù un' ermo la — virtù

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id434187666/682 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


sciolta da gl'error suoi L'anima s'avvalora trionfa e sdegni allora trio



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/684
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/685
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/686
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/687
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/688
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/689
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/690
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 2777
F 1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/691
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

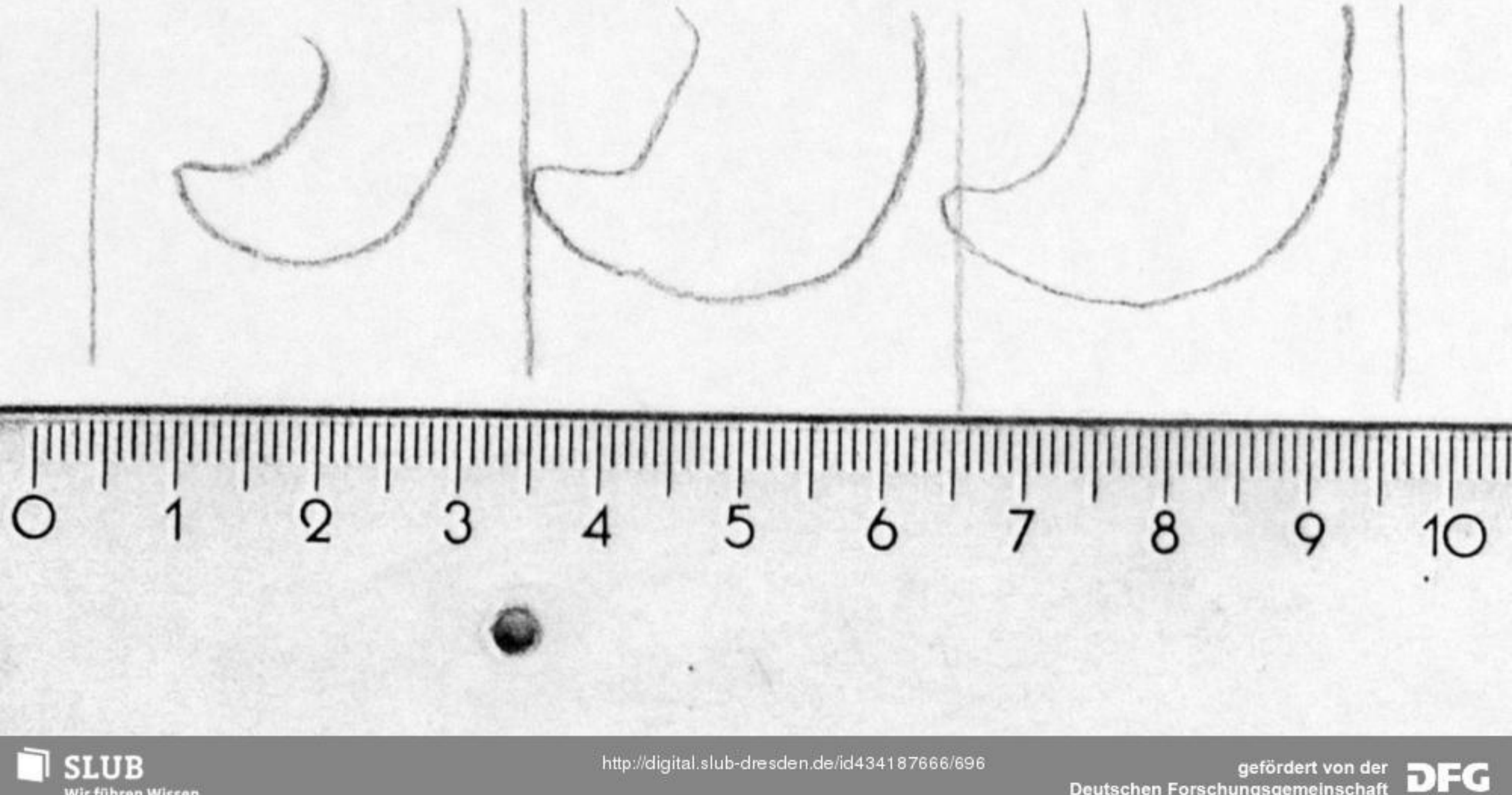
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/692
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/693
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/694
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir bilden Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id421876565/005
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

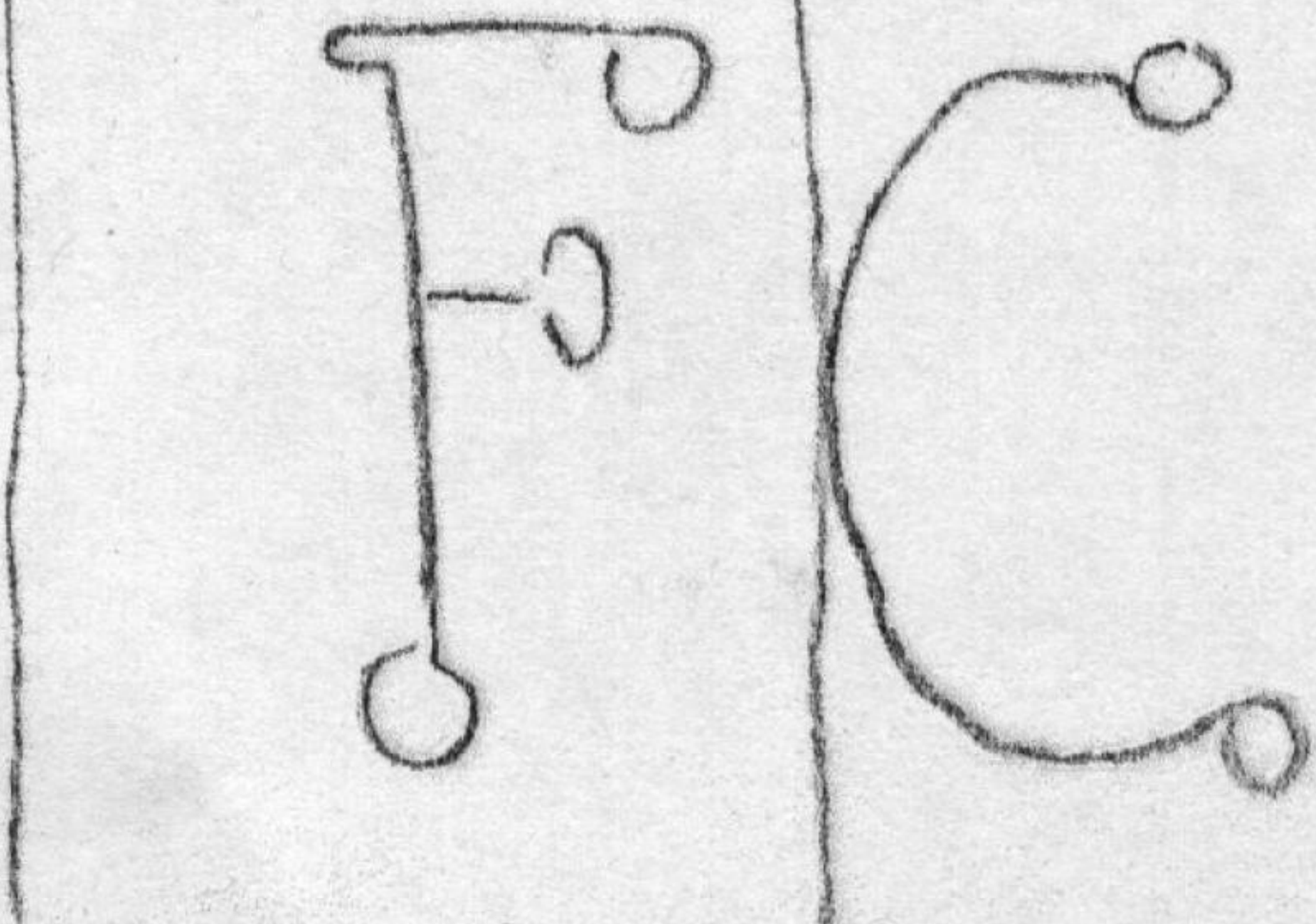
D-Dl Mus. 2777-F-1 (vol. 3)
p. 19120



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/696
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D-Dl Mus. 2777-F-1
(vol. 3)

p. 27/28



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id434187666/697
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG