



# MUTAZIONI DI SCENE.

## ATTO PRIMO.

Piazzetta con varie Case, e Botteghe chiuse.  
Camera di Madama Costanza.

Piazzetta come sopra con tre Botteghe aperte,  
cioè una da Fabro, una da Calzolajo, ed  
in mezzo una da Legnajuolo, con banco,  
tavole, incudine, ed altri instrumenti  
necessarii alli tre mestieri.

## ATTO SECONDO.

Stanza in casa di Rosina con Tavolino, e se-  
die di paglia; sopra il Tavolino varii abiti  
da lavorare.

Sala di Madama con sedie.

Cortile, che introduce adun Osteria con ta-  
vola, è panca ad uso dei Bevitori.

## ATTO TERZO.

Camera di Madama.

Giardino.

ATTO