

Verwandlungen der Schaubühne.

Erste Abhandlung.

Ein kleiner Platz mit verschiedenen Häusern
und verschloßenen Kramläden.

Ein Zimmer der Mad. Constanze.

Ein kleiner Platz mit drey offenen Kramlä-
den, davon einer für einen Schmidt, ei-
ner für einen Schuster und in der Mit-
ten für einen Tischler ist, mit einer Bank,
Tischen und Amboss, und andern zu den
drey Handwerkern gehörigen Instrumen-
ten.

Zweite Abhandlung.

Ein Zimmer in Rosinens Hause mit einem
Tischgen und Strohstühlen, auf dem Tisch-
gen liegen einige Kleider, woran sie zu
arbeiten.

Ein Saal der Madame Constanze mit Stühlen.

Ein Vorhof, welcher nach einem Wirthshaus
gehet, mit einem Tische und einer Bank
für die Gäste.

Dritte Abhandlung.

Ein Zimmer der Madame.

Ein Garten.