

SCENA II.

*Giro, e detta,**Gir.* **M**adama . . .*Cost.* **E'** là il Notajo?*Gir.* E' nella Sala

Di compagnia, che attende.

Cost. Sai perchè

Lò fò venir?

Gir. Non pas (le scáis fort bien.)*Cost.* Voglio rimaritarmi.*Gir.* (Oh je la tiens.)

Me ne rallegro.

Cost. E fai chi è lo sposo?*Gir.* Non pas.*Cost.* Ma lo saprai.

E di tua conoscenza; un giovinetto . . .

Ah! furbetto, furbetto!

Tu mi dai certe occhiate . . .

L'avresti à indovinar.

Gir. Voi badinate.

(Voglio amufarmi un poco.)

Cost. (Hò il fuoco al viso.)

Vergogna maledetta!

Gir. Vuol ce Monsieur lo far passare?*Cost.* Aspetta.

Vò scriuere un biglietto,

Al mio sposo.

Gir. Fort bien.*Cost.*

E
 C
 C
 wart
 C
 lassen
 E
 C
 C
 C
 E
 E
 ihn
 Sch
 du es
 E
 weni
 C
 te S
 E
 fomi
 C
 gam
 E