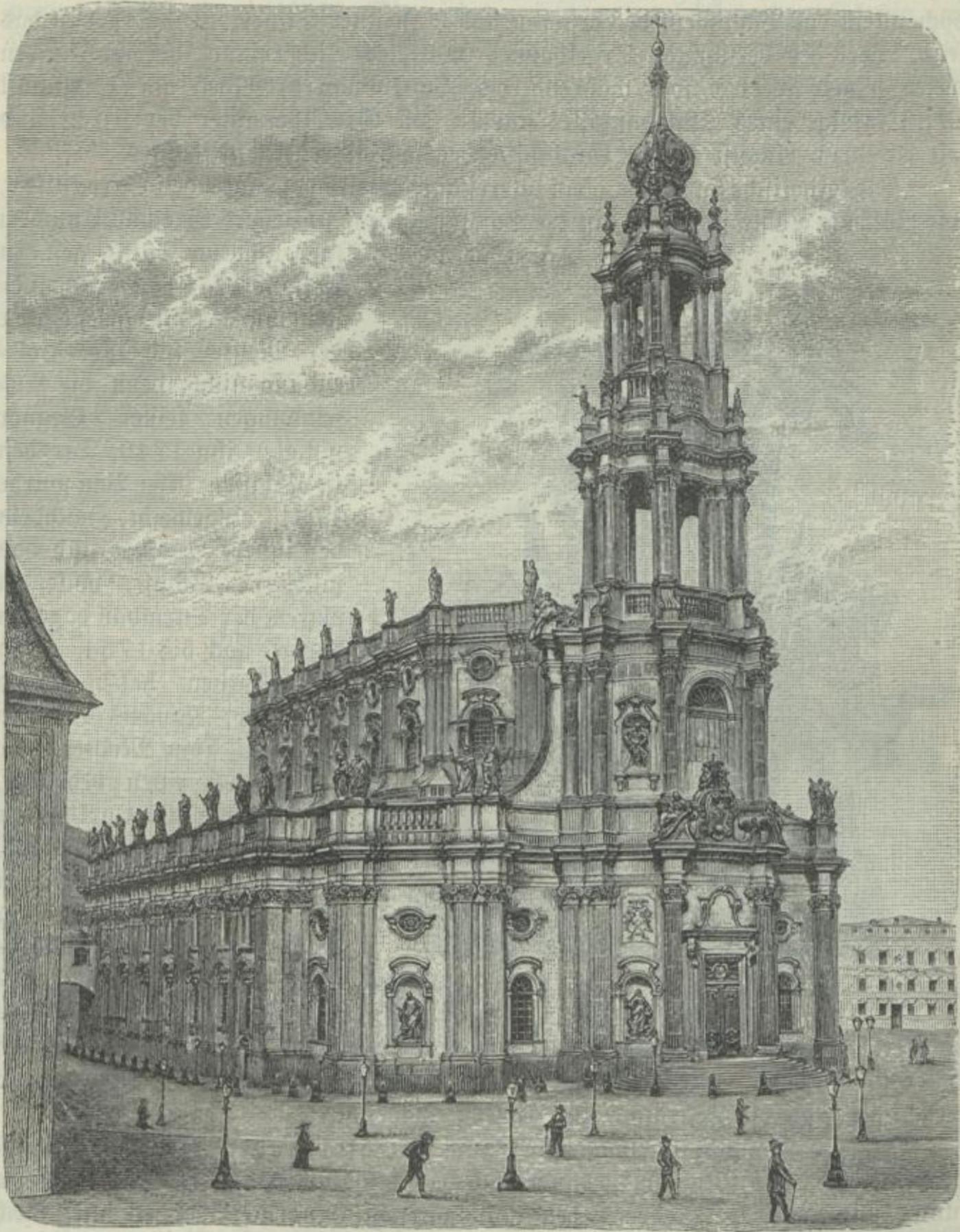


Größenverhältnissen so gearbeitet sind, daß sie trotz der hohen Stellung immer im schönsten Ebenmaß erscheinen. Die Nischen des untersten Teiles des Turmes schmücken die Statuen der vier Evangelisten mit den sie symbolisierenden Tieren.



Die katholische Hofkirche.

Noch malerischer muß diese Kirche in der ersten Zeit nach ihrer Vollendung ausgesehen haben, ehe der Dresdner Ruß sie von außen mit einer schwarzen Kruste überzog; sie ist nämlich aus doppelfarbigem Sandstein errichtet, indem beim Unterbau weißer, beim Oberbau gelber Sandstein verwendet worden ist.