

Verzeichnis der Abbildungen

		Abb.
J. Ch. Klengel	Die Friedenstauben von 1809 — Aquarell	1
W. Tischbein	Das Blütenwunder — Aquarellierte Tuschzeichnung	2
G. Schadow	Alter, um eine milde Gabe bittender Maler — Federzeichnung	3
G. Schadow	Fichte als Landsturmmann — Aquarellierte Federzeichnung	4
F. Sickler	Der Maler Reinhart im Fegefeuer — Aqua- rellierte Zeichnung	5
J. Ch. Reinhart	Sickler als Priester — Aquarellierte Feder- zeichnung	6
J. Ch. Reinhart	Der Historienmaler — Aquarellierte Tusch- zeichnung	7
J. Ch. Reinhart	Vereins-Vorstands-Sitzung — Lavierte Feder- zeichnung	8
J. Ch. Reinhart	Das Maler-Ehepaar Anton von Maron und Theresa Concordia geb. Mengs — Sepia getuschte Federzeichnung	9
J. Ch. Reinhart	Der Kunst-Kritiker — Buch-Titelbild nach einer Zeichnung	10
A. Siebert	Der Flug des Malers Ahlborn nach Rom — Bleistiftzeichnung	11
J. Führich	Deutsche Künstler reiten zu den Cervara- Grotten bei Rom — Sepia getuschte Zeichnung	12
D. W. Lindau	Deutsches Künstlerfest bei den Cervara- Grotten — Aquarell	13
F. Riepenhausen	Heimkehr vom Cervara-Fest — Kreidezeichnung	14
J. Führich	Die Malerfreunde Koch, Führich, Dräger und Schirmer beim Weinwirt Goldschmidt in Rom — Bleistiftzeichnung	15
J. Ch. Lotsch	Peter Cornelius sitzt in Rom zum Portrait — Getönte Bleistiftzeichnung	16
B. Genelli	Koch, Rohden, Müller und Reinhart mit seinem Hund Anio in einer römischen Osteria — Feder- zeichnung	17
B. Genelli	König Ludwig von Bayern als Zirkusdirektor — Federzeichnung	18
B. Genelli	Selbstbespiegelung — Federzeichnung	19
H. Heß	Joseph Anton Koch in seinem Atelier malend und - Flöhe suchend — Aquarell und Bleistift	20
L. E. Grimm	Abendgesellschaft bei Senator Brentano — Bleistiftzeichnung	21
F. Riepenhausen	Goethe - Schiller - Wieland — Federzeichnung	22
P. Cornelius	Stickmuster-Entwurf für Frau von Ringseis	23
E. von Steinle	Philipp Veit, Friedrich Overbeck und Peter Cornelius schauen die Flucht nach Ägypten — Bleistiftzeichnung	24