, mit gelb, und roth aufgeglegen
und geflübbaut und die Jagdstücken
mit den alten Rahmen.

Auf der grossen Treppe hinter
mir stehen Statuen von Marmor der
Künstl: Grabmal, welche à
l'antique mit einem Künstl: Gru-
nen Gestein, gebaut, und mit
weiß Marmor Köpfen, und Hän-
gen Füßen zwischen dem Gesicht
und den Füßen, und einige Fin-
ger sind neu, und einige Finger sind
neu sonsten Künstlich, und
Schön ausgearbeitet sind.
Die Gesichter sind
Schön und Lebhaft, die
Künstler scheint zu Rom gelernt, die
Leute gesehen und getroffen
haben.

Oberhalb ist ein ganz mittel-
mäßiges Stücken und dem Lieb-
lings Inhalt des Gesichts. Wie
besagen Zimmer ist neuen Stylus, wel-
ches gleichen ist 1773. eingerichtet worden
ist. Es ist ein sehr Schön Zimmer
Künstlich Ausgearbeitet und andern
Schönen Künstlichen und Marmor in
Gantzen ganz à l'Antique gebaut.
ich glaube von Kleinasien Stein
und die Gemählde von Lud: Zan-
nen und mit Gusten gemahlt.
Es hat einen aber sehr Schönen
imbauten Künstlen Ofen, steht in der
langen Façade 9. und in den lin-
7. Fenstern; ein Souterrain, 2. Etagen
von oben die oberen sehr Schön einge-
richtet hat, und auch ein sehr
Gutes Gesicht, welches auf 2. Seiten in Fenst
ganz niedrige Fenster hat. Das Gesicht
hat einen Schönen marmornen
Künstlichen und sehr Schön Gegossenen
und in den Appartemens des Künst-
lichen ist der Fußboden und den
beyden Seiten, findet man einen
Krantz der schönsten Gemälden und
Künstlichsten, gemahlen von den Besten
antique Gemählen und neuen von
den Engl: Fabrik à l'antique. Die Ge-
mälde der Plafonds und Wände
sind auch meistens sehr schön und alle
à l'Antique, überall in jedem Zim-
mer Oefen anders, theils blau gemahlt,
theils mit weiß: Bas relief von Gyps.