

Ein Gesang
Zum Lob vnd
Preiß der Edelfreyen
Kunst Musica.

Allen Liebhabern derselben zu son-
dern gefallen mit sechs Stimmen Con-
poniret/ vnd im druck verfertigt/

Von
Bartholomæo Gesio

Francofurten, sium ad Oderam
Cantore.

I. DISCANTVS.

ANNO 1602.

Bei Friderich Hartman/ Buchdrucker
vnd Händler in der Churfürstlichen Stadt
Frankfort an der Oder gedruckt/ In
Verlegung des Authoris.

Mus. Lob. 42, 3





orpenesrant mein

Der Erste theil a 6 1. Discantus.



K Ein freud auff erden mag besser sin den werden



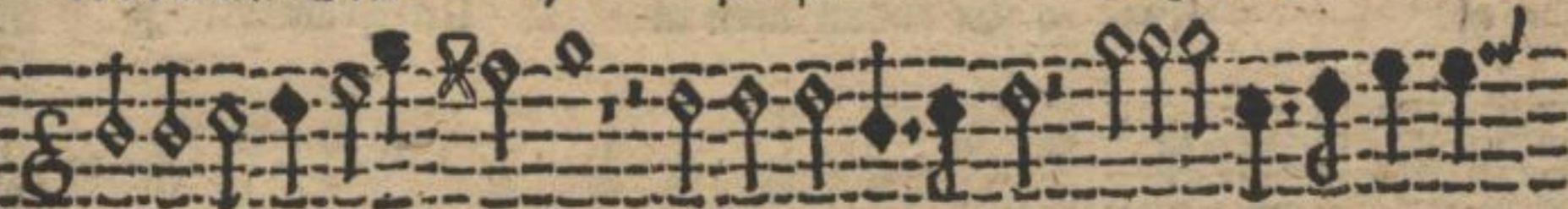
mag bes ser funden werden/ Den da gesellen gut sin-



gen/ sin gen/sin gen aus frey en muht/



vnd dancken Gott ij für sei ne gnad/ Das er ihun



hat den ewren schak gegeben/ Ein lieben Son ij der



gnaden thron im rade im rade auff das wir le-

Der Erste theil à 6. 1. Discantus.



ben/ die freye kunst/ beschert vmbsonst darneben ij



beschert vmb sonst darneben / vmbsonst darneben: Die ei nig



Khron ist hupsch vnd schon/ gezirt für andern allen/ für andern



al len/ ge zirt für an dern al len Frau Wu si-



ca bey nein vnd ja thut mir am be sten gfall len/ am be sten



gfall len/ thut mir am besten gfall len/ gefallen.

Der ander theil à 6 1. Discantus.



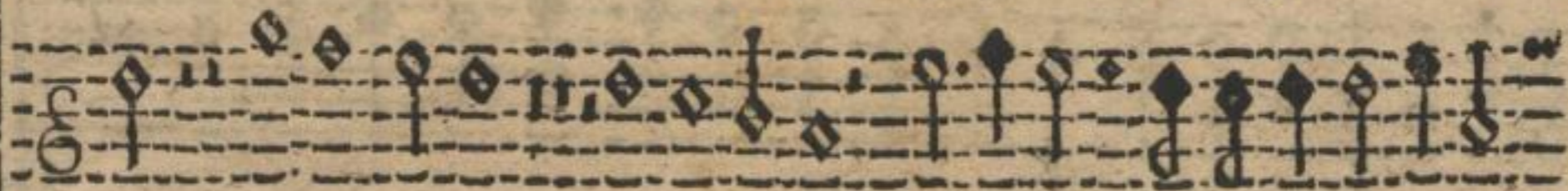
D man thut für

gen/die stim men lieblich klingen



ij

in Christlicher gmein/ da mag kein vnmue



sein/ All traurig keit

ij

zant

hass vnd neid/



auch

her

zenleid der Musi ca mus weichen /

ij



kein freud noch lust

ist mir bewust/ die

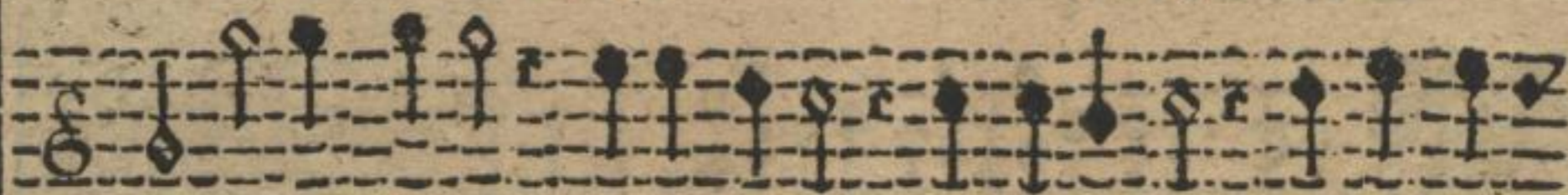


die ihr sich kunt vergleichen/

ij

verglei-

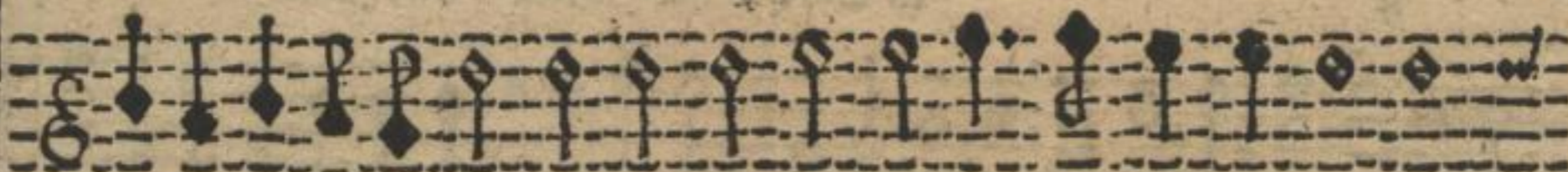
Der ander theil à 6. 1. Discantus,



chen/Gros gelt vnd gut macht auch wol muht/gros gelt vnd gut/macht auch wol



muht den reichen ij den reichen/ doch



sag ich frey/ er hat da bey viel sorg vnd muh ohn massen



in letz ter noht/ wenn kempt der todt/



ij so ehues in garverlassen.



Der dritte theil à 6. 1. Discantus.



Je Vöglein kleine sin gen ihre stim so ret-



ne/Und danken irem Gott/der sie erschaffen hat/ der sie er-



schaffen hat/ ij fur andern all die Nacht ti gal



ij mit hellem schal ij thut



ihre stim er heben/ ihre stim erheben Auch alls was lebt in lufften



schwebt thut Gott sein Ehre geben/ den ich auch lob / die-

Der dritte theil à 6. 1. Discantus.



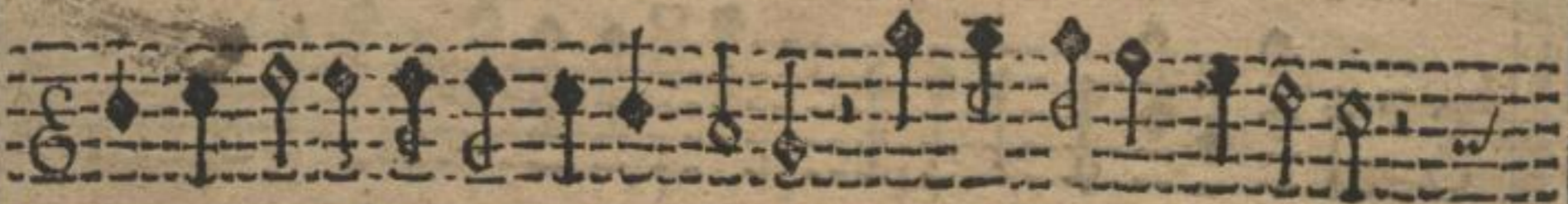
weil ich hab das leben : ij Nam singt mit schall



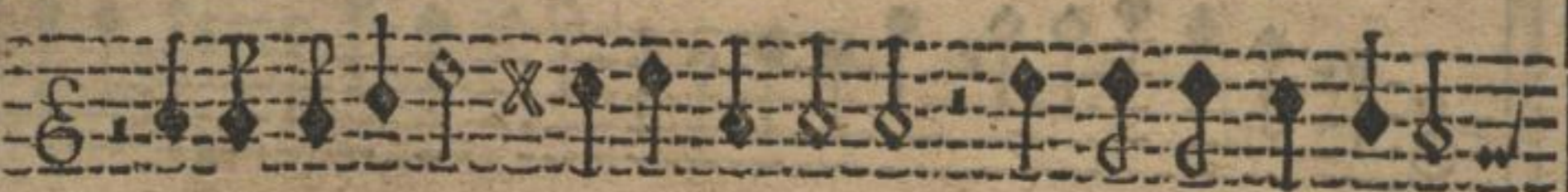
ii ihr fen ger all



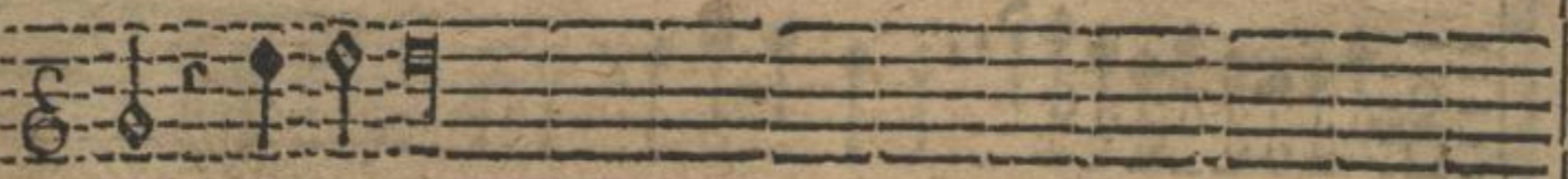
mit sechs fünf vnd mit vieren/ vnd sagt Gott danck ij mit



gutem gfang/den er euch thut be scherem/ ii

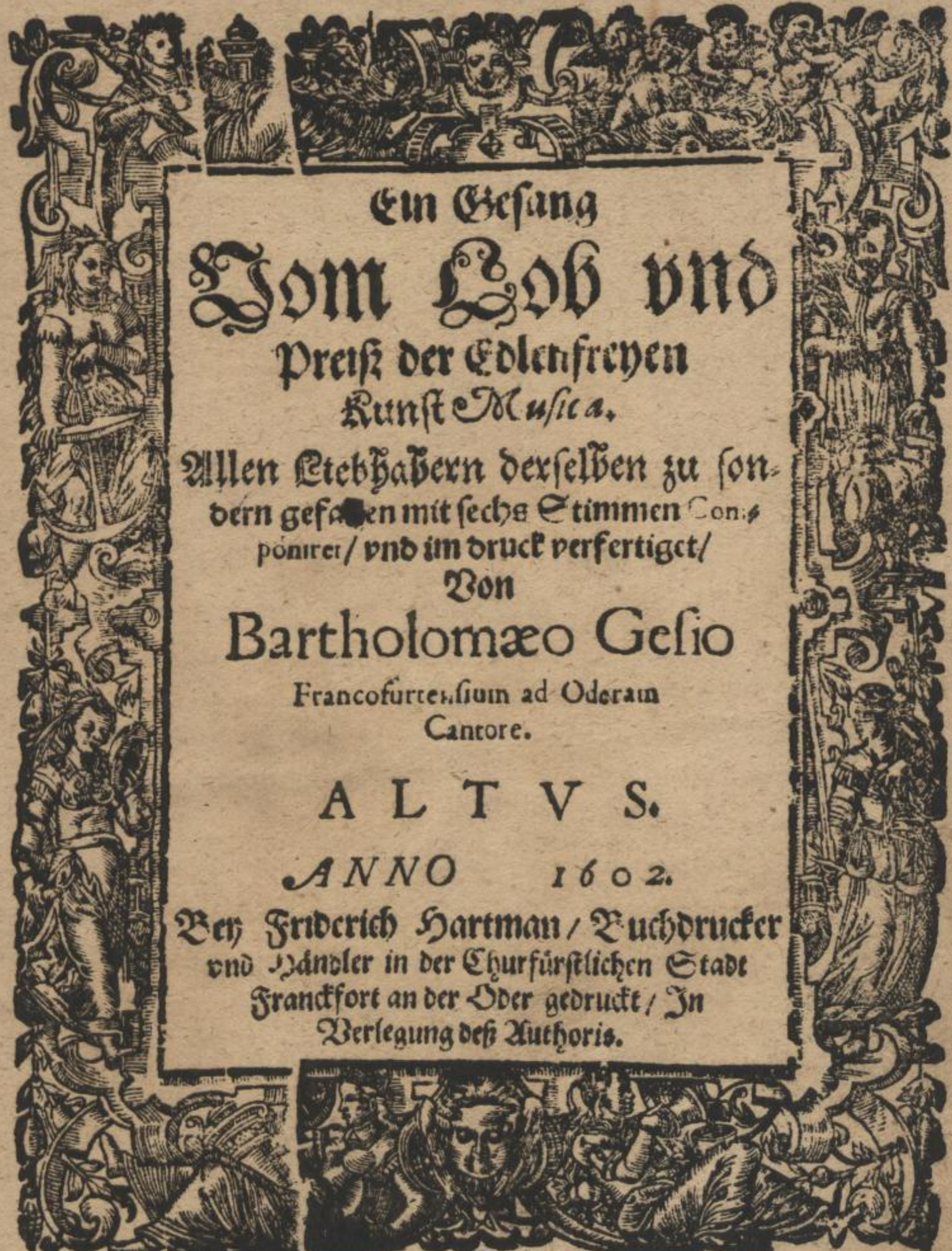


den er euch thut be scherem/ be sche ren/ den er euch thut besche-



ren / bescherem.





Ein Gesang
Zum Lob vnd
Preis der Edlenfreyen
Kunst Musica.

Allen Liebhabern derselben zu son-
dern gesaßten mit sechs Stimmen Con:
poniret / vnd im druck verfertigt /

Von
Bartholomæo Gesio
Francofurtensium ad Oderam
Cantore.

A L T V S.

ANNO 1602.

Bei Friderich Hartman / Buchdrucker
vnd Händler in der Churfürstlichen Stadt
Frankfort an der Oder gedruckt / In
Verlegung des Authoris.

Mus. Löb. 42, 3

Sächs.
Landes-
Bibl.

1700

1700

Bartholomäus

1700

A. J. T. V. R.

1700

1700

1700

1700

Der Erste theil à 6 Altus



Ein freud auff erden mag besser fin den werden / mag besser

funden wer den/ Den da ge sellen gut sin gen aus freyen

mühe/ sin gen aus freyen mühe/ vnd dancken Gott für

seine gnad / das er ihnn hat den tewren schak gegeben/ ij

Sein lie ben Son/der gnaden thron ij im

tode im tode auff das wir leben ij die freye

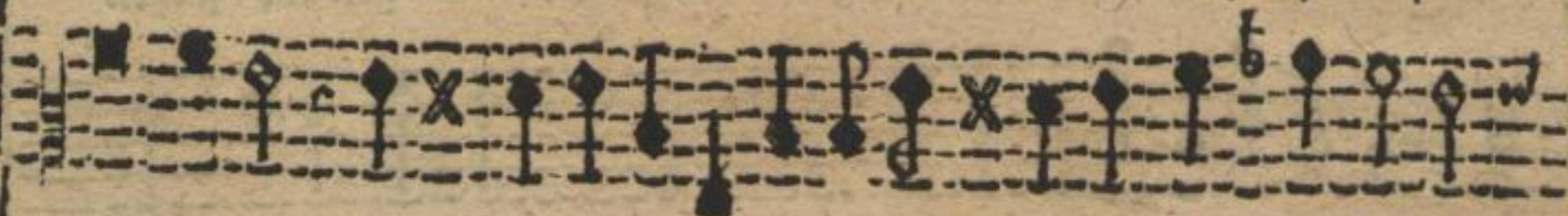
Der Erste theil à 6. *Alus.*



kunst beschere vmbsonst darneben/ beschere vmbsonst darneben



ij vmbsonst dar neben: Die einig Schron ist



hupsch vnd schon/ geizre für andern allen/ ij



ij für andern allen/ Frau Mu si ca bey

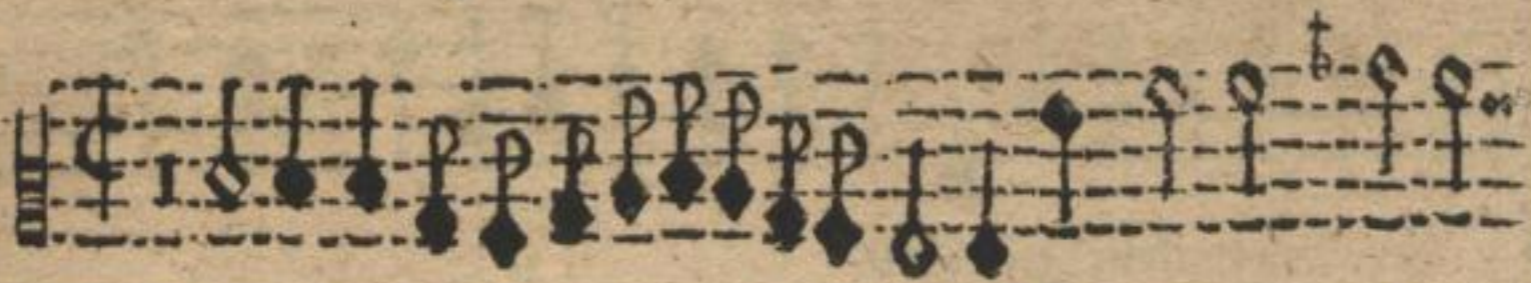


nein vnd ja thut mir am besten gefallen/ ij



ij am besten gefallen thut mir am besten gefal len.

Der ander theil à 6 Altus.



Da man thut sin

gen/die stim men lieblich



stin

gen in Christlicher gmein/ da



mag kein vnmur sein kein vnmur sein/ All eran rig feie



ij

zant

hass vnd neid/



auch her

tzen leid/ Der Wu si ca mus weichen



ij

kein freud noch lust

ist mir bewust/ die

Der ander theil à 6. Altus.



ihr sich kont vergleichen/ ij die



ihr sich kont vergleichen/ Gros gelt vnd gut ij ij



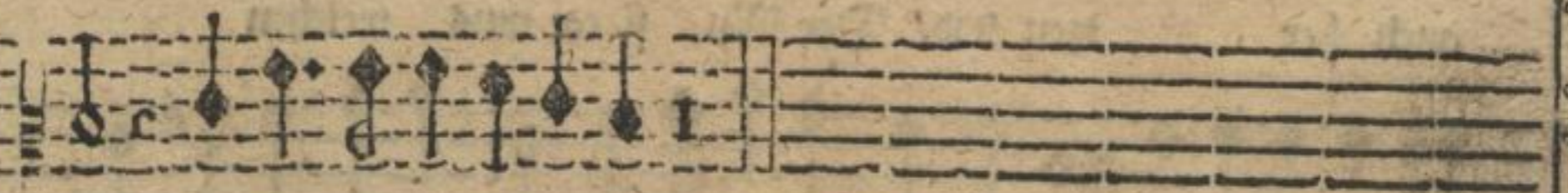
macht auch wol muht den reichen/ doch sag ich frey/ er



hat da bey viel sorg vnd muh ohn mas ser/ ij



in leb ter noht/wenn kömpt der todt/ ij



so thut in gar verlaßen.

Faint, illegible text at the bottom of the page.

Der dritte theil à 6. *Altus.*



Die Vöglein: Und danken ihrem Gott/ der sie erschaffen hat



ij erschaffen hat/ für andern all



die Nacht mit hellem schatthut



ihre stim erheben/ ij erheben/



Auch alls was lebt in lufften schwebt in lufften schwebt



ihut Gott sein Ehre geben ij

Der dritte theil à 6. Altus



den ich auch lob ij die weil ich hab dierweil ich hab das



le ben/ das leben/ Nun singt mit schall/ ij



ihr senger all ij mit sechs fünf vnd mit vieren/



vnd mit vieren vnd sagt Gott danck ij mit gutem gfang/



den er euch thut bescheren/ bescheren/ den er euch thut besche-



ren/ ij besche ren.



Ein Gesang
Zum Lob vnd
Preiß der Edlenfreyen
Kunst Musica.

Allen Liebhabern derselben zu son-
dern gefallen mit sechs Stimmen Con-
poniret / vnd im druck verfertigt /

Von
Bartholomæo Gesio

Francofurtensium ad Oderam
Cantore.

2. T E N O R

ANNO 1602.

Bei Fridrich Hartman / Buchdrucker
vnd Hänbler in der Churfürstlichen Stadt
Frankfort an der Oder gedruckt / In
Verlegung des Authoris.

Mus. LÖb. 42, 3

Sächs.
Landes-
Bibl.

3

Lob vnd Preis der Edlen Kunst Musica.

Ein freud auff Erden/
Mag besser funden werden /
Dan da Gesellen gut
Singen aus freyem muth/
Vnd dancken Gott/
Für seine gnad/
Das er ihn hat /
Den theuren schatz gegeben/
Sein lieben Sohn/
Der gnaden thron/
Im todt auff das wir leben/
Die freye kunst/
Beschere vmbsonst darneben/
Die einig Kron/
Ist hüpfich vnd schon /
Gezirt vor andern allen/
Fraw M B S J E A /
Bey Nein vnd Ja/
Thut mir am besten gefallen.

D man thut singen /
Die stimmen lieblich klingen/
In Christlicher gem.in/
Da mag kein vnmuth sein/
All trawrigkeit/
Zanck/ has vnd neide/
Auch hertzenleid/
Der Musica mus weichen/
Kein freud noch lust /

Ist mir bewust /
Die ihr sich kund vergleichen/
Groß gelt vnd gut /
Gibt auch wol much dem Reichē/
Doch sag ich frey/
Er hat dabey /
Viel müß vnd sorg on massen.
In lester noht/
Wenn kömpt der Todt/
So thuts in gar verlassen.
Die vöglein kleine /
Singen ihr stim so reine/
Vnd dancken irem Gott /
Der sie erschaffen hat/
Für andern all/
Die Nachtigal/
Mit hellem schall /
Thut ire stim erheben/
Auch alls was lebt/
In lufften Schwebt/
Thut Gott sein ehre geben/
Den ich auch lob
Dieweil ich hab das leben /
Nun singt mit schall/ jr senger all/
Mit sechs/ fünff/ vnd mit vieren/
Vnd sagt Gott danck /
Mit gutem gesang /
Den er euch thut bescheren.

Der Erste theil a b 2. Tenor.

R Ein freud : Den da gesellen gut/ ij sin-

gen aus freyen muhe/ sin gen aus freyen muhe/ vnd

dan et. n Gott ij für seine gnad/ das er ihn hat/

ij den tew ren schak gegeben/ Sein lieben

Son der gnaden thron im todt ij auff das wir le-

ben/ die freye kunst beschert vmb

Der Erste theil à 6. 2. Tenor.



sonst darne ben/ die freye kunst beschere vmb sonst darne-



ben ij Die et nig Khron ist



hupsch vnd schon/ ge zirt für an dern al len/



ij gezirt für andern al len/ Frau Musi-



ca bey nein vnd ja/ thut mir am be sten gfal len ij



gefal len/ thut mir am besten gefallen.

Der ander theil à 6 2. Tenor.



D man thut sin

gen/ die stim men lieb lich

klingen lieb lich klein

gen in Ehriftlicher gemein/ da

mag kein vnmur sein/ All-eran

rigkeit/ ij

zant

hass vnd neid/ auch her tzen leid/

Der Musica mus wetchen/ der Mu fica mus wet chen

Die ihr sich kund ver gleichen

ij

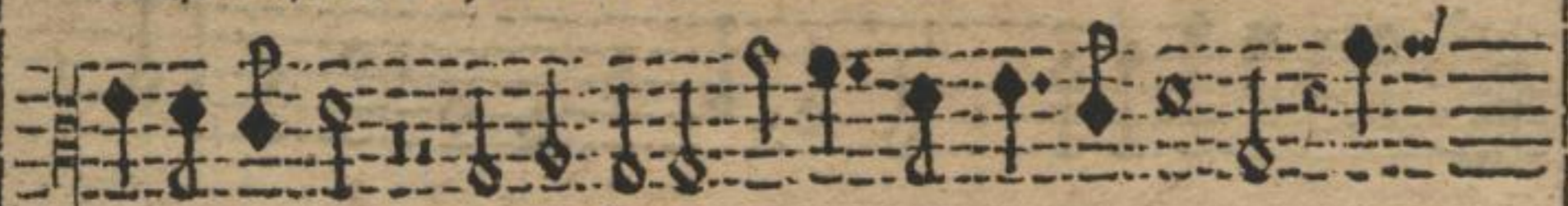
Der ander theil à 6. 2. Tenor,



Gros gelt vnd gut/ macht auch wol muht denreichen gros gelt vnd gut



macht auch wol muht den reichen den reichen / doch sag ich



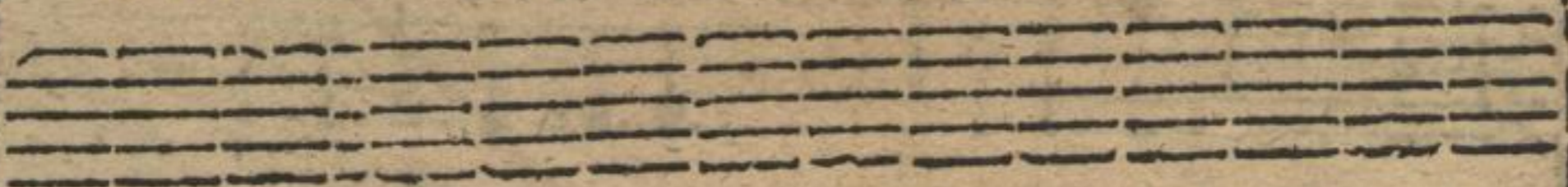
frey / er hat da bey viel sorg vnd muht ohn massen



ii in lester noht ii wenn



tempt der todt / ii so thuts in gar verlas sen.



Der dritte theil à 6. 2. Tenor.



Je Vöglein kleine sin gen ihre stim so rei-



ne/ Und danken ihrem Gott/ der sie er schaf fen hat /



ij für andern all die Nach ti gal ij



mit hel lem schall ij ehue ihre stim er-



heben/ Auch alls was lebt in lufften schwebt



ehue Gott sein Ehre gebens/ ij

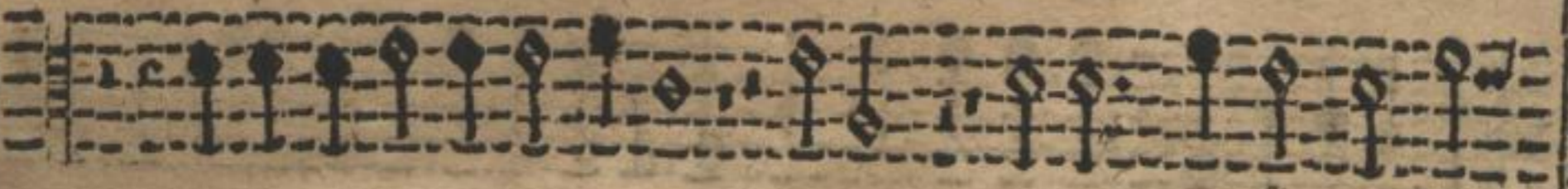
Der dritte theil à 6. 2. Tenor.



den ich auch lob die weil ich hab das leben/



ij Nun singe mit schall/ ij



Nun singe mit schall/ ihr senger all mit sechs/ fünf vnd mit vieren/ vnd



sagt Gott danct ij mit gutem gsang/ den er euch thue



be scheren ij ij



den er euch thue besche ren. ij



Ein Gesang
Zum Lob vnd
Preis der Edelfreyen
Kunst Musica.

Allen Liebhabern derselben zu son-
dern gefallen mit sechs Stimmen Comp-
poniret/ vnd im druck verfertigtet/

Von
Bartholomeo Gælio

Francofurtensium ad Oderam
Captoze.

I. T E N O R

ANNO 1602.

Ben Friderich Hartman / Buchdrucker
vnd Händler in der Churfürstlichen Stadt
Frankfort an der Oder gedruckt / In
Verlegung des Authoris.

Mus. LÖb. 42,3

Sächs.
Landes-
Bibl.

13

Dem Edlen / Bestrengen Herren

Joachim von der Schulenburg / auff Löcknitz / Lübbewarow / Penckhün / Liebrosa Zauche / der Werschaufft Straußpitz / zu Pezendorff vnd Apenburg Erbgeessen / Pfandes Innehabern des Hauses Westenburg etc. meinen Großgünstigen Herren / vnd der Musica Kunst wechtrigen Patronen.



Glor / Bestrenger Herr / weil E. Bestreng. aus hohen Adelichen tugenden zu der Musica Kunst ein sonderliches gefallen tragen / etich darein selbs erfahren vnd wolgerübet habe ich diesen Gesang vom Lob vnd Preiß der Musica E. Bestreng : Zu sonderlichen hohen ruhm vnd Ehren auch dediciren / vnd vnter derselben namen im offnen Druck publiciren wollen : Welchen E. Bestreng : ich hiemit allerdemütigst thu offeriren / gantz tröstlichen hoffende / sie werden solche meine wolgemeinte dedication belieben / vnd sich dieselbe gefallen lassen / mich auch sampt der lieben Kunst Musica in ihrer großgünstigen beförderung lassen befohlen sein / darumb ich den allerdemütigst thue bitten. Francofurti an der Oder / den 27. Junij Anno 1602.

E. Bestreng :
Dienstwilliger

Bartholomæus Gesius Musicus.

Der Erste theil à 6 1. Tenor.

A



Ein freud auff erden mag besser sin den werden/mag



besser funden werden/ Den da ge sel ten gut sin gen/ sin-



gen aus freyen muht/ sin gen aus freyen muht/



vnd dancken Gott ij für sei ne gnad / das er ihnn hat/ den

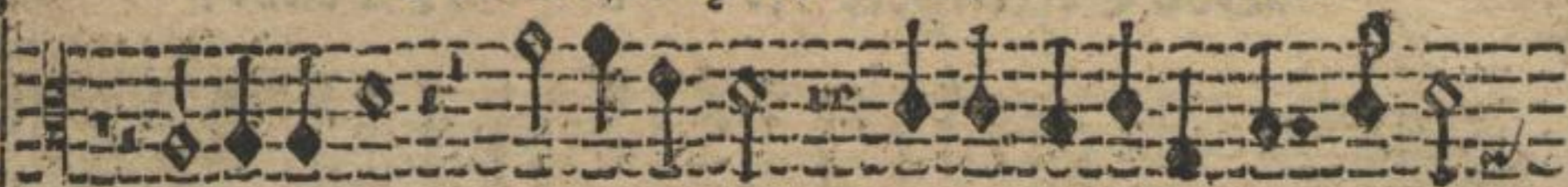


rewren schon gegeben/ Ein lieben Son/ ij der gna den



thron/der gnadenthron/ im todt/ ij auff das wir le ben/ die

Der Erste theil à 6. 1. Tenor.



die freye kunst beschert vmb sonst beschert vmb sonst darne-



ben/ vmb sonst darneben/ Die etlig Khron ist hupsch vnd Schon / ge-



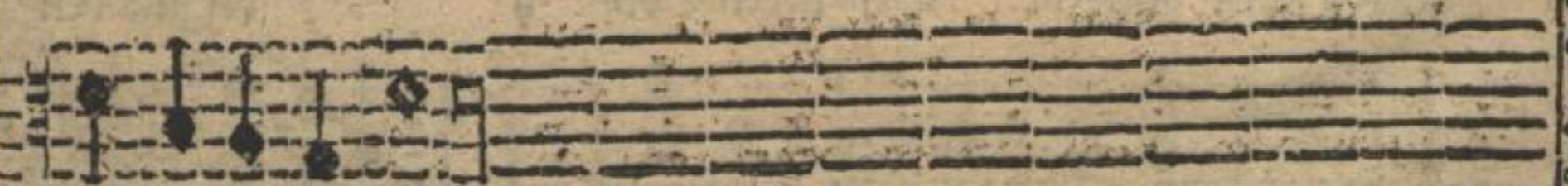
ire für andern allen. ij für andern allen:



Grav Musica bey nein vnd ja/ thut mir am besten gfall-



in ij thut



mir am besten gfallen.

Der ander theil à 6. 1. Tenor.



D man thut sit

gen/ die stimmen lieblich



klingen

ij

in Christlicher gemein / da



mag kein vn

mut sein/

ij

III



erarrigkeit

ij

ij

zant



hass vnd neid/ auch hert-

zen seib/

Der



Musica mus wei chen/

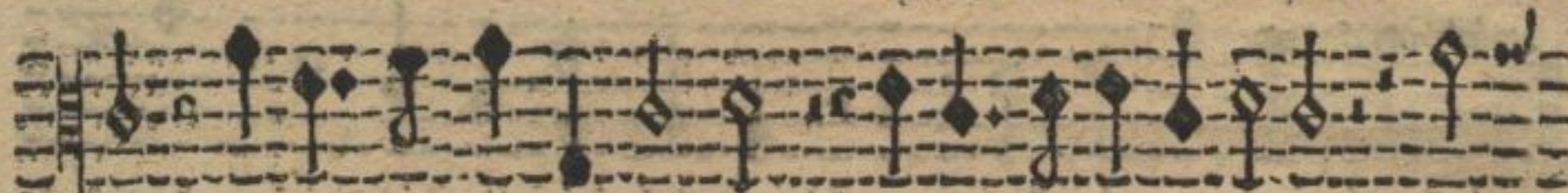
Der ander theil 6 1. Tenor.



ken freud noch lust ist mir bewust/ die ihr sich kont verglei-



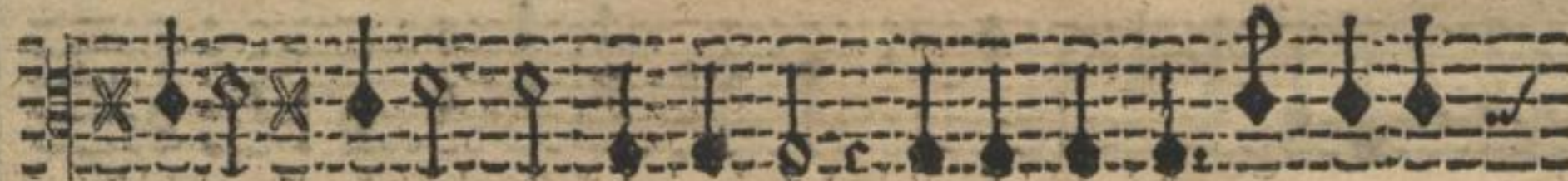
chen ij Gros gelt vnd gut gibt auch wol muht den rei-



chen gibt auch wol muht den reichen/ ij doch



sag ich frey/ er hat da bey viel sorg vnd muh ohn



mas . sen/ in les ter noht/ ij wenn kempt der



tode/ ij so thuts in gar ver lassen.

Der dritte theil à 6. 1. Tenor.



Sie Vöglein Und danken ih rem Gott/ der sie erschaffen



hat si fur andern all die Stach-



tigal/ si mit hellem schal thut ihre stim



er he ben thut ih re stim erheben Auch alls was lebt si



in lufften schwebt/ thut Gott sein Ehre geben/



den ich auch lob diereil ich hab das le ben/ si

Der dritte theil à 6. 1. Tenor.



Num jinge mit schall/



ihr sen ger all mit sechs/fünf/vnd mit vieren



vnd sagt Gott danck // mit gutem gsang/den er euch thue



bescheren // be sche ren/den er euch



thue bescheren/ den er euch thue besche ren.

