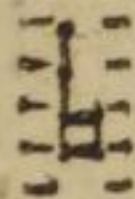


Register.

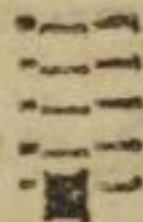
| | |
|------------------------------------|-----|
| Wer in dem schutz des Höchsten ist | 154 |
| Wenn wir in höchsten nöthen sein. | 157 |
| Wenn mein fründlein vorhanden ist. | 168 |
| 3. | |
| Zwey ding o HERR bitt ich von dir. | 191 |

Errata sic corrigenda.

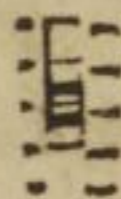
Num. 14. im Discant: sol die 3. Nota vor die letzte also im F stehen



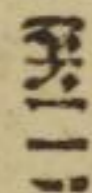
Num: 19. im Bass. die 7. Nota im G.



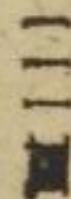
Num: 21. auff der andern zeile im Bass die 6. Nota im F.



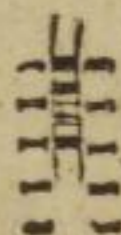
Num: 31. im Bass auff der andern zeilen der Clavis auff der andern linien.



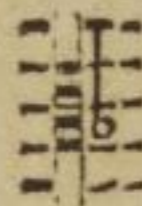
Num: 39. im Bass. die Nota vor die letzte im Spacio im C also



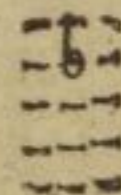
Num: 85. in Quinta voce der Clavis auff der andern linien



Num: 143. in Quinta voce der Clavis also



Num: 207. auff der ersten zeilen das b also



Num: 208. in der Intonation Nun von vns HErr: sollen die Noten alle schwarz sein.

311