

Extra Concert

im neuen Saale des Gewandhauses.

Sonntags, den 17. März 1782.

Erster Theil.

Sinfonie, von J. Haydn.

Arie, von Sacchini, (Madem. Schröder.)

Ma se il fato inumano,
Implacabile ognor,
Vuol la mia morte?
Misera, ah, spero invano
Forse del mio destino è già deciso,
Forse! ah mie!
Qui vaneggio fra una folle speranza!
Ah! se deludi il mio povero core
Per un istante almeno,
Amor tiranno, deh, lasciami goder
Del dolce inganno!

Non è la mia speranza
Dolce dell' alma inganno,
Ah, lascia, ancor tiranno,
Lascia mi respirar.

Concert auf der Violin, (Herr Schröder.)

Concert auf der Flöte, (Herr Meinhardt.)

Sonate auf der Harmonica, mit eisernen Nägeln, (Herr Schröder.)

Zweiter