

Extra Concert

im neuen Saale des Gewandhauses.

Sonntags, den 17. März 1782.

Erster Theil.

Sinfonie, von J. Haydn.

Arie, von Sacchini, (Madem. Schröder.)

Ma se il fato inumano,
Implacabile ognor,
Vuol la mia morte?
Misera, ah, spero invano
Forse del mio destino è già deciso,
Forse! ah mie!
Qui vaneggio fra una folle speranza!
Ah! se deludi il mio povero core
Per un istante almeno,
Amor tiranno, deh, lasciami goder
Del dolce inganno!

Non è la mia speranza
Dolce dell' alma inganno,
Ah, lascia, ancor tiranno,
Lascia mi respirar.

Concert auf der Violin, (Herr Schröder.)

Concert auf der Flöte, (Herr Meinhardt.)

Sonate auf der Harmonica, mit eisernen Nägeln, (Herr Schröder.)

Zweyter

Zwenter Theil.

Sinfonie, von J. Haydn.

Arie, von J. C. Bach, (Madem. Schröder.)

Cruel Strephon will you leave me,
Will you prove yourself forsworn?
Can, ah! can you thus deceive me,
Can you treat my love with Scorn?

O! behold your Cloë pleading,
Turn and see your once lov'd Maid
Let soft pity interceding
Ease a heart your vows betray'd.

Must I hopeless pine and languish,
Frenzy seize my tortur'd Brain!
See, he triumphs in my anguish,
See, he glories in my Pain.

Quett auf der Violine und Flöte, (Herr Schröder und
Herr Meinhardt.)

Sonate auf der Harmonica, mit eisernen Nägeln, (Herr
Schröder.)

Sinfonie.

Billets à 16. Gr. sind bey Herrn C. C. Z. Rost, in Auer-
bachs Hofe, auch im Gewandhause wie gewöhnlich, und
am Concerttage bey der Entrée zu haben.

MT 115912006