

Concert

im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 31. Oct. 1782.

Erster Theil.

Sinfonie, von Zimmermann.

Arie, von Anfossi. (*Mad. Obermann*.)

Quella fiamma, che m'accende,
Mi sta sempre intorno al core;
Più non reggo a tanto ardore,
E mi sento già mancar.

Care Donne, lo confesso,
Siete buone, fiete belle:
Ma voi sole fiete quelle,
Che mi fate sospirar.

Concert auf Violin und Bratsche, (Hr. Ruhe u. Hr. Hertel.)

Terzett, von Anfossi.

Silla. Perfidi, il vostro ardire
Degno castigo avrà.

Giunia. Sfoga a tua voglia l'ire,
Mostro di crudeltà!

Cecilio. Sfogati, sì, il morire
Orror per me non hà.

Silla. Tremar dovrete, alteri!

Cecilio. Sposa resisti! addio!

Giunia. Non dubbitar, Ben mio.

Cec. e Silla. Vedo la sua costanza,

Che mi

{	conforta	}	il cor.
{	conturba	}	

Giunia. Dammi l'estremo amplesso.

Silla. Tolgansi agli occhj miei:

Cecilio. Crudel!

Giunia.