

Concert

im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 5. Dec. 1782.

Erster Theil.

Sinfonie, von Zimmermann.

Arie, von Dav. Perez.

A trionfar mi chiama
Un bel desio d'onore;
E già sopra il mio core
Comincio a trionfar.

Con generosa brama,
Fra rischio e le ruine,
Di nuovi allori il crine
Jo volo a circondar.

Concert auf der Violin. (Herr Berger.)

Arie, von Sacchini. (Hr. Fuhrmann.)

Leon piagato a morte
Sente mancar la vita,
Guarda la sua ferita,
Ne s'avvilisce ancor.

Così nell' ore estreme
Rugge, minaccia, e freme,
Ch' il fa tremar morendo
Talvolta il cacciator,

Zweyter

Zwenter Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Arie mit concertirender Violin, von Trajetta. (Madem. Schröter und Hr. Berger.)

In tanto tormento
Quest' alma agitata
Ritrovi un momento
La calma bramata,
Ritrovi pietà!

Un raggio m'avanza
Ancor di speranza:
Oppure il mio core
Da un nuovo timore
Difesa non hà.

Chor, aus der Oper Britannico, von Graun.

Vanne, Neron spietato.
Col tuo delitto allato,
Che non potrai fuggire,
Che in cor ti latrerà.

Ma tu, ne' vaghi Elisi,
Bell' anima innocente.
Lieta t'aggira e attendi,
Che la tua amara morte
Il ciel vendicherà.

Sinfonie, von Naumann.

Entrée - Billets für Fremde, sind bey dem Bibliothekaufwärter
Meyer zu 12. Gr. zu haben.

HT 1 AD 151206