

Concert

im Saale des Gewandhauses.

Mittwoche, den 1. Januar. 1783.

Erster Theil.

Sinfonie, von Schwindl.

Arie, von Sacchini. (Madem. Schröder.)

Non è la mia speranza
Dolce dell' alma inganno:
Ah, lascia, amor tiranno,
Lasciami respirar.

Concert auf dem Flügel. (Hr. Schicht.)

Duett, aus Ezio, von Guglielmi.

Fulvia. Priva di te, mio Bene,
Mi sento, oh Dio, mancar.

Ezio. Non posso in tante pene
Il pianto, oh Dio, frenar.

Fulvia. Solo bell' Idol mio

Ezio. Mio primo e solo amor

a due. Non pianger $\left\{ \begin{array}{l} \text{caro} \\ \text{cara} \end{array} \right\}$ oh Dio!

Non lacerarmi il cor!

Anime inamorate:

Più grande e vivo affanno,

Amore più tiranno,

Dite, vedeste ancor?

Chi mai provò tormento

Egual a quel, ch' io sento?

Chi mai provò più amaro,

Più barbaro dolor?

Mad. Hiller

Mad. Obermann

Zweiter