

Concert

im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 16. Jan. 1783.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Arie, von Sacchini. (Madem. Schröter.)

Se non avete, oh Dio,
Pietà del mio dolore,
Quale farà quel core,
Che meriti pietà?

Ah! chi l'affanno mio,
Chi sprezza il mio cordoglio,
O tiene un cor di scoglio,
O core in sen non ha.

Concert auf der Violin. (Hr. Ruhe.)

Arie, von Trajetta. (Hr. Schulz.)

Con placid' aque e chiare
Bagna l'amiche sponde;
Ma cela in mezzo all' onde
Fiera procella il mar.

Folle è il nocchiero audace,
Se incauto a lui dà fede,
Che allor, che men lo crede,
Ei corre a naufragar.

Zweyter

Zwenter Theil.

Sinfonie, von Pichl.

Arie, von Galuppi.

Dopo crudel fortuna
Talora il ciel si schiara:
Ma poi di nuovo imbruna,
E torna a balenar.

Tu dal nocchier accorto
Ad esser cauto impara;
E se non giungi al porto,
Non ti fidar al mar.

Chor, aus Leucippo, von Haffe.

Per noi le occulte vie,
Per dove il ciel conduce,
Ripien' d'amor di luce,
Son tenebroso orror.

Sembrò questo pastore
La vittima del fato;
Nè s' è di lui trovato
Il più felice ancor.

Sinfonie, von van Switen.

Entrée. Billets für Fremde, sind bey dem Bibliothekaufwärter
Meyer zu 12. Gr. zu haben.

HT 1 A D 2 0 1 2 0 6

13