

Zwenter Theil.

Sinfonie, von Dittersdorf.

Arie mit concertirender Violin, von Trajetta. (Madem.
Schröder und Hr. Berger.)

In tanto tormento

Quest' alma agitata

Ritrovi un momento

La calma bramata,

Ritrovi pietà!

Un raggio m'avanza

Ancor di speranza:

Oppure il mio core

Da un nuovo timore

Difesa non hà.

Arie von H. Eras gesungen.
Chor, aus l'asilo d'Amore, von Hasse.

Chi sà dir che fù d'Amore?

Chi palesa Amor dov' è?

a due.

Folli amanti, ah, voi tacete,

E serbar la fà volete

A chi mai non serba fè.

Coro.

Chi sà dir che fù d'Amore?

Chi palesa Amor dov' è?

a due.

Belle Ninfe, ah, v'ingannate,

Dal crudel se mai sperate

Ottener qualche mercè.

Coro.

Chi sà dir etc. come sopra.

Sinfonie, von Raumann.

Entrée. Billets für Fremde, sind bey dem Bibliothekaufwärter
Meyer zu 12. Gr. zu haben.

MT 1023/2006