

Zwenter Theil.

Sinfonie, von Zimmermann.

Arie, aus Arminio, von Haffe.

Or ch' è salvo l'Idol mio,
Che domar potrà l'orgoglio
Del superbo Campidoglio,
Lieta in pace io morirò.

Varcherò l'eterno obbligo
Nudo spirito, ombra vagante?
Ma d'un anima costante
Bell' esempio a ogn' un sarò.

Chor, aus l'asilo d'Amore, von Haffe.

Cada il tiranno

Regno d'Amore!

Regno d'inganno,

Di crudeltà!

Scemo ogni core

De' suoi martiri,

L'aure respiri

Di libertà!

a due. E un falso Nume

Che d'ozio nasce,

E che si pasce

Di vanità.

Scherzando accende,

Si fa costume,

Alfin si rende

Necessità.

Coro. Cada il tiranno

Regno d'Amore!

Regno d'inganno,

Di crudeltà!

a due. Mai non produce

Gioje perfette,

Sempre promette

Felicità.

Grado non cura,

Confonde insieme

L'età matura

La verde età.

Coro. Cada il tiranno,

Regno d'Amore!

Regno d'inganno

Di crudeltà!

Sinfonie, von Michl.

Entrée - Billets für Fremde, sind bey dem Bibliothekaufwärter
Meyer zu 12. Gr. zu haben.

HT 1 AD 24/2006