

Auf jeder Flur; und opfert und vergift,  
Daß nicht der Beybrauch, der mit Recht Ihm lodert,  
Sein angenehmstes Opfer ist,  
Daß Er den Anblick ihrer Freude fodert.

Trocknet sie, die stumme Thräne!  
Ewig schweige nun die Klage:  
Denn der Seeligste der Tage  
Gab uns Friedrich auf den Thron.

Stifter glücklicher Geschlechter  
Führt zum Tanz die sanften Töchter,  
Führt zum Tanz die edlen Söhne!  
Eure Lust ist Friedrichs Lohn. B. A.

Concert auf der Flöte. (Herr Better.)

Duett mit Recitativo, aus Cresco, von Sacchini.

*Ariene.* Tu confuso mi guardi!

*Euriso.* Ammiro, ingrata, come superba vai  
Del tuo nero delitto.

*Ariene.* E in che mancai?

*Euriso.* Onnipotenti Dei!

Non è, non è costei

Quella ch'io vidi, in questo loco istesso;

A fianco del rivale,

Non degnarmi d'un guardo suo reale?

*Ariene.* Jo d'un Rè vincitore come oppormi

Al voler? D'un cenno serva.

*Euriso.* Sì, di quel cenno serva, in cieco obbligo

Ponesti in un' istante

Il dover della figlia, e dell' amante.

*Ariene.* E creder puoi? — —

*Euriso.* Che fosti capace di tradir; ma nò,

Non sempre così del tuo delitto

Lieta trionferai. Vindice in cielo

Un Nume vi sarà.

*Ariene.*

MTI AD 2712006

10