

Concert
im Saale des Gewandhauses.
Sonntags, den II. May. 1783.

Erster Theil.

Sinfonie, von Hönicke.

Arie, von Sacchini.

Opprimete i contumaci,
Son gli sdegni allor permessi;
Ma infierir contro gli oppressi
Questo è un barbaro piacer

Non v'è Trace in mezzo, a' Traci
Sì crudel, che non risparmi
Quel meschin, che getta l'armi,
Che si rende prigionier.

Concert auf der Violin. (Herr Berger.)

Duetto, von Cimarosa.

Silvio. Ah, che amor d'Eurilla mia
Nò, non vuol che sposo io sia,
Vuol affligger questo cor!

Eurilla. Ah, non vuole il ciel sdegnato,
Che di Silvio io viva allato,
Vuol ch'io pianga e peni ognor.

Silv. Sol per te . . .

Eur. Per te mi spiace.

Silv. Vò a morir

Eur. Morrò ancor io.

a due. Non sia mai, bell Idol mio!

Non ci vuo nè pur pensar.

Eur. Il mio cor mi dice: spera

Silv. Così dice ancora a me.

Eur. Son felice,

Silv. Son contento.

Eur.

Eur. Sfido il ciel,
S lv. Non temo il fato.
a due. Se il mio core inamorato,
Se il mio cor vivrà con te.

Zwenter Theil.

Sinfonie, von Vanhal.

Ar'e, von Sacchini. (Madem. Schröter.)

Finche vivrà quest' alma
Tu l'Idol mio serai.
Cessin' le pene omai!
Di me non dubbitar.

E se del ciel tiranno
L'ira calmar non sai,
Il peso dell' affanno
Dividerai con me.

Chor aus Alcide al Bivio, von Hafse.

Alme incaute, che solcate
Della vita il mare infido,
Questo il porto, questo il nido,
Questo il regno è del piacer.

I configli ognun seconda
Qui del genio suo natio,
E sommerge il dolce oblio
Ogni torbido pensier.

Van desio d'onor, di lode
Non v'abbagli, non v'inganni;
Non perdete il fior degli anni,
Finchè tempo è di goder.

E' la vita appunto un fiore
Da goderna in sul mattino:
Sorge vago, ma vicino,
A quel forgere è il cader.

Alme' incaute, &c. come sopra.

Sinfonie, von Raumann.

Entrée-Billets für Fremde, sind bey dem Bibliothekaufwärter:
Meyer zu 12. Gr. zu haben.

Künftigen Sonntag, den 18 May, wird Hr. D. Fischer aus Oxford, in
einem außerordentlichen Concerfe, sich auf der Violin hören lassen. Billets
zu 16. Gr. sind bey Hrn. Eberhard im Hôtel de Baviere zu haben.