

Concert  
des  
Herrn Cavanna.

Im Saale des Gewandhauses.

Montags, den 9. April. 1787.

Erster Theil.

Sinfonie, von Schuster.

Recitativ und Rondo, von Paisiello,

Partir io deggio,

Amato bene, in questo amaro passio

Non ti vinca il dolor.

Morrò, mia sposa! ma per te non morrò.

Ombra fedele, ne' fortunati Elifi t'attenderò ben mio! —

Ma che? — tu piangi? — oh Dio!

Deh, per pietà, nascondi quel pianto

Agl' occhi miei! Troppo t'adoro

Troppo il tuo duol m'affanna, Idolo mio!

Vengo... mia dolce sposa, io parto, addio!

Resta in pace, amato bene,

Idol mio, mio dolce amor!

Che costante a mille pene

Sei la fiamma del mio cor.

Vengo, amico, t'arresta, oh Dio!

Senti almen, che duol tiranno,

Sposa amata, a tanto affanno

Già vacilla il mio valor.

Stelle ingrate, in tale istante

Mille furie all'alma io sento;

Se v'è alcun che vive amante,

Pietà senta al mio dolor.

Concert, auf der Viole. (Herr Hertel.)

ME 42