

Arie aus Didone abbandonata, von Anfossi.

Enea. A trionfar mi chiama
Un bel desio d'onore;
E già sopra il mio core
Comincio a trionfar.

Con generosa brama,
Fra i rischj, e le ruine,
Di nuovi allori il crine
Io volo a circondar.

Zweyter Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Scene aus Didone abbandonata, von Reichardt.

Didone. Inumano! tiranno! E' forse questo
L'ultimo dì che rimirar mi dei:
Vieni su gli occhj miei,
Sol d'Arbace mi parli, e me non curi.
T'aveffi pur veduto
D'una lagrima sola umido il ciglio!
Uno sguardo, un sospiro,
Un segno di pietade in te non trovo.
E poi grazie mi chiedi?
Per tanti oltraggi ho da premiarti ancora?
Perchè tu lo vuoi saluo, io vò che mora.
Ma, basta; vincesti: eccoti il foglio.
Vedi quanto t'adoro ancora ingrato.
Con un tuo sguardo solo
Mi togli ogni difesa, e mi disarmi.
Ed hai cor di tradirmi? E puoi lasciarmi?

Ah! non lasciarmi, no,	Di vita mancherei
Bell' idol mio:	Nel dirti addio;
Di chi mi fiderò,	Che viver non potrei
Se tu m'inganni?	Fra tanti affanni.

Sinfonie, von Ditters von Dittersdorf.

Billets zu 16 Gr. sind bey Herrn Ernst in der Peterstraße, und bey dem
Bibliothekaufwärter Meyer zu haben.

Der Anfang ist um Fünf Uhr.

HT 1. 1572/2006