

Große
Musikalische Akademie
der
Madame Kauth, geborne Gräf.

Im Saale des Gewandhauses
Dienstags, den 1. April, 1788.

Erster Theil.

Sinfonie, von Hrn. Baron von Kerpen.

Concert auf dem Forte Piano, von ihrer eigenen Composition.

Bravour-Arie, von Misliwecek.

Giusti Dei, che ben vedete
La virtude in questo core,
Per pietà! non l' esponete
A un contrasto sì crudel.

So che guida è a lei l'onore,
Vincerebbe, io nol pavento;
Ma penoso quel cimento
Saria troppo a un cor fedel.

Variationen auf dem Forte-Piano, mit Accompagnement.

M 1192