Concert Spirituel.

Im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 5. März, 1789.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Kyrie und Gloria, von Sarti.

Coro. Kyrie eleison!
Soprano solo. Christe eleison!
Fuga. Kyrie eleison!
Coro. Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibns bonae voluntatis.
Soprano solo. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.
Soprano solo. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Terzetto. Domine Deus, Rex coelestis, Deus Pater omnipotens! Domine, Fili unigenite, Iesu Christe! Domine Deus, agnus Dei, filius Patris!
Soprano solo. Qui tollis peccata mundi,
Coro. Miserere nobis!
Contralto solo. Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram!
Soprano solo. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis!
Basso solo. Quoniam tu solus sanctus tu solus Dominus, tu solus altissimus, Iesu Christe.
Coro con Fuga. Cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris. Amen!

Zweyter Theil.

Concert, auf dem Violoncell. (Herr Möller.)

Credo, von Sarti.

Coro. Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium. Et in unum Dominum Iesum Christum, Filium Dei unigenitum, et ex Patre natum ante omnia saecula, Deum de Deo. lumen de lumine, Deum, verum de Deo vero, genitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt; qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de coelis.

I II 42

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Coro. Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est.
Quintetto. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus & sepultus est.
Coro. Et resurrexit tertia die secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria, judicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis. Et in Spiritum Sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit; qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas. Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unum baptisma, in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum & vitam venturi saeculi. Amen.

Sinfonie, von **Hoffmeister.**

Entree-Billets für Fremde, sind bey dem Bibliothekaufwärter Meyer zu 12 Groschen zu haben.

Kommende Woche wird wegen des Bußtags das Concert ausgesetzt; den 19. März aber wird Sant' Elena al Calvario, nach der ersten Komposition, von Hasse gegeben werden. Den 26. März wird wieder ausgesetzt, sodann aber den 2. April der Tod Jesu von Ramler und Graun, zum Besten der Armen, aufgeführt werden.

HT 1 15781 2006