

# Concert

des

## Herrn Morelli

Im Saale des Gewandhauses

Mittwochs, den 14. October 1789.

### Erster Theil.

Sinfonie, von Mosetti.

Arie, von Martini.

Nel suo dolor ristretto  
Balzar mi sento il core,  
Sdegno, rispetto, amore  
Combattono il mio sen.

Ah! chi provò di questo,  
Più barbaro momento!  
Tutto il dolor, ch'io sento,  
Non so spiegar appien.

Sinfonie.

Scene von Paesiello.

Partir io deggio,  
Amato bene, in questo amaro paffo  
Non ti vinca il dolor.  
Morrò, mia sposa, ma per te non  
morrò.

Resta in pace, amato bene,  
Idol mio, mio dolce amor!  
Che, costante a mille pene,  
Sei la fiamma del mio cor.

Ombra fedele, ne' fortunati Elifi  
t'attenderò ben mio! —  
Ma che? — tu piangi? — Oh Dio!  
Deh per pietà nascondi quel pianto  
Agl'occhi miei! Troppo t'adoro  
Troppo il tuo duolm' affanna, Idolo  
mio!

Vengo, amico, t'arresta, oh Dio!  
Senti almen, che duol tiranno,  
Sposa amata, a tanto affanno  
Già vacilla il mio valor.

Vengo . . . mia dolce sposa, io  
parto, addio!

Stelle ingrante, in tale istante  
Mille furie all'alma io sento;  
Se v'è alcun che vive amante,  
Pietà senta al mio dolor.

Sinfonie.

1142



## Zweiter Theil.

Sinfonie, von Meyl.

Scene, von Haydn.

Ah come il core  
Mi palpita nel seno!  
Per... Fillide... infedel... mori...

Fileno. (legge)

Onnipotenti Numi!  
Che lessi? Ah mia tiranna  
Inumana pietà, tu per salvarlo  
Fosti l'empia cagion della sua  
morte ...

Crudelissima legge.. ingrata sorte!  
Ohimè! . . . di fosco velo  
Si copre il giorno! . . . io gelo . . .  
Il piè vacilla . . . oh Dio! . . .  
Ombra dell'Idol mio!  
Fra i mirti degli Elisi

Sinfonie.

Scene von Sarti.

Tiranna! questa dunque tu rendi  
Alla mia fede, tanta ingrata mercè?  
Ahimè! non regge a sì penosa  
Idea l'alma agitata,  
Menzognera spietata!  
Ah nò! perdona questi trasporti  
Anima mia, non posso crederti  
Ancor meco infedel; io spero  
Che cangerai pensiero, e che il  
mio pianro  
In te risveglierà l'antico ardore;  
Se è ver che come in volto hai  
bello il core,

Sinfonie.

Il nostro amor si eternerà fra poco.  
Teco farò . . . Che sento! ah tu  
sdegnosa

Dal margine di Lete mi rispondi,  
Tra sospiri funesti! . . .  
Fuggi, infida, da me! tu m'uc-  
cidesti!

Ombra del caro bene,  
Ah non chiamarmi infida!

Fida ti amai, e fida  
Verrò fra l'ombre ancor.

Tiranna a te mi rese  
Una pietà fedele;  
Mi rese a te crudele  
Un infelice amor.

Nel bel volto amato bene,  
Io ti vedo espresso il cor;  
Hai pietà delle mie pene,  
Fa che torni al primo amor.

Ma tu taci, anima mia? . . .  
Non mi guardi o mio tesoro? . . .  
E' un portento se io non moro,  
E virtù di tua beltà.

Empio fato, avversa sorte,  
Perchè mai non m'uccidete! . . .  
Cari amanti, voi vedete,  
Quanto è grande il mio dolor.

Einlaß-Billets sind im Hôtel de Baviere bey Hrn. Eberhard und  
am Eingange des Saals zu 16 Groschen zu haben.

MT 17579/200