

Concert

Im Saale des Gewandhauses
Donnerstags, den 21 October, 1790.

Erster Theil.

Sinfonie, von Kozeluch.

Scene, von Haydn. (Mad. Schicht.)

Bastano i pianti: assai

Quest' antro risuonò de' miei sospiri;

E' tempo di morir. Questo mio dardo

L'esilio sia del mio dolore acerbo.

Fillide mi tradì: Fillide ingrata

Vuol la mia morte, e l'abbia.

Ma prima del mio scempio

In questo tronco la cagion f' incida;

Onde a' posteri resti

Del caso mio qualche memoria almeno.

Per ... Fillide ... infedel ... morì ... Fileno.

Recida il ferro istesso

Questa penosa vita:

Renda la mano ardità

L'eccesso del dolor.

Da tanti affanni oppresso,

Solo a morir m'affretto:

Di morte il fiero aspetto

Più non mi fa terror.

Ah! mi si ruppe il dardo.

Ebben: da eccelsa rupe

A tante mie sventure

Termine imponga il precipizio mio.

Vado a morir. Barbara Fille, ad-

dio!

Concert, auf der Violine. (Herr Ruhe.)

Terzett, von Martin.

End. Ah presto fuggiamo

Non siamo più quà!

A tutti i momenti

In tanti cimenti

A rischio di perdere

La vita si va.

Sil. Fuggire vorrei

Ma come non so:

Da un gran laberinto

Io veggomi cinto,

Nè so per qual angolo

Sortire potrò.

Am. Confusi, agitati

Gli amici son lì,

Di loro vo un poco

Pigliarmi bel gioco:

A entrambi invisibile

Celarmi vò quì.

End. Se andiam per quel calle

Al tempio si torna:

4195

Sil. Vicino alla valle
La Diva foggiora:

End. *a 2.* } Per questo viottolo
e Silv. } Provare si può ...

Am. Nò, nò, nò, nò, nò.

Silv. E' l'eco, o son larve

Che gridan così?

Am. Sì sì sì sì sì.

Silv. } Io palpito, io gelo
ed. End. } D'orror, di spavento.
a 2. } Che strano portento!
 } Che torbido dì!

Di qua si dice sì,

Di là si dice nò:

Non sò se resto qui,

Non so se me ne vo,

Zwenter Theil.

Sinfonie, von Zimmermann.

Arie, von Bertolaja. (Mad. Schicht.)

Come potesti oh Dio!

Così cangiarti mai;

Misera a chi serbai

Gl'affetti del mio cor.

Da un'cor così spietato

Che più sperar potrei;

Se tanto ingrato sei

Al mio costante amor.

Chor, von Haydn.

A poco a poco

Entro il mio core

Torna la calma

Fugge il timore,

Comincia l'alma

A respirar.

Si cangia in un baleno

Dubbio, timor, sospetto,

E sento nel mio seno

La gioia ritornar.

I nostri plausi lieti

A noi ripete l'eco,

E fa cotesto speco

D'evviva risuonar.

Sinfonie, von Rosetti.

Entree. Billets für Fremde sind bey dem Bibliothekaufwärter
Meyer zu 12 Groschen zu haben.

Der Anfang ist um 5. Uhr.



HT 1582/2026