

Concert

Im Saale des Gewandhauses
Donnerstags, den 28 October, 1790.

Erster Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Scene, von Weigl. (Mad. Schicht.)

Nò, resta! e le mie voci
Odi pria di partir;
Al tuo tormento insensibil non son',
Temprarne in parte l'amarezza vorrei;
Sò perchè peni, i tuoi palpiti intendo,
E ne sento pietà. D'amor capace
Un affanno mi piace,
Che pur d'amore è figlio;
Ma senti il tuo destin nel mio consiglio.

L'impeto calma, e i moti
Di quel geloso affetto;
Offende il tuo sospetto
Quell' amoroso cor.

(De' puri sensi tuoi
Conosco appien la fede;)
Tempra gl'affanni tuoi
Sarai felice ancor.

Concert, auf der Flöte. (Herr Hübler.)

Quintett, von Paesiello.

Cavaliere. Son deriso ... ed avvilito ...

Io non posso vendicarmi ...
Sento l'alma lacerarmi ...
Sento in sen ... spezzarmi il

Pagnotta. Freme quel — minaccia questo —

Gran burasca, oimè! prevedo; —

Di lontan già l'onde io vedo,
Ma soccorrerli non fò.

D. Fabrizio. Per cagion di tanti affanni ...

Sento in seno un gran tormento ...

Che mi da ... dello spavento ...
E mi fa ... oimè ... tremar!

Violante. Fra il periglio, e fra l'amore ...

Come, oh Dio, mi trema il core: ...

Ho nel capo un rio martello ...
Che mi batte, e fa penar.

Nardone. Di speranza, e di paura
Oh che guerra in sen mi sento ...

Quanto è grande il mio contento,
Tanto grave è il mio dolor.

JUL 95