

Zwenter Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Arie, von Schicht. (Mad. Schicht.)

Nò, di vedermi amante
Non lusingarti mai;
Tu l' odio mio farai,
Se parli più d'amor.

Dimmi che ho l'alma altiera;
Chiamami sasso, o fiera;
Conserverò costante
La libertà del cor.

Terzett und Chor, von Storace.

Caf. Cara sposa perdonate
L'ire mie, li miei trasporti,
Causa in parte è stato amor.

Ent. Amor, la gioja uniti
Par che ai dilette inviti,
Inviti or a goder.

Rof. Cara nuora deh scusate
Tante ingiurie, tanti torti
Che da me soffriste ancor.

Art. Gli augelli, l'aura, e l'onda
Ognun par, che risponda
Che esulti al mio goder.

Egin. Troppo ingiusta or io farei,
Rammentando i torti miei,
Non è colpa in voi l'error.

Caf. Amico in questo amplesso
Vi rendo un pegno adesso
Dell'amor mio sincer.

a 3. D'ogni rio sofferto affanno
Nuovo amor compensi il danno
E ci serbi in pace ognor.

Rof. Vi do un abbraccio tenero
In pegno amato Genero
Dell'amor mio sincer.

Coro. L'aurora, che colora,
E allegra i campi, e i fiori,
Lusinga i nostri cori
D'insolito piacer.

Coro. Negli animi tranquilli
La contentezza brilli;
Ed ogni ria memoria
Ci scacci dal pensier.

Sinfonie, von Rosetti.

Entree. Billets für Fremde sind bey dem Bibliothekaufwärter
Meyer zu 12 Groschen zu haben.

Wegen des Bußtags wird künftige Woche das Concert ausgesetzt.

Der Anfang ist um 5. Uhr.

MT 1586/2806