

Egin. { Da nuova pena
e Bett. { Son sempre oppressa,
Fuor di me stessa }
D'esser mi par. }

{ Che strano caso!
{ Sono } innocente,
{ Ella è }
E delinquente
{ Deggio }
{ Deve } sembrar.

Artid. Siate persuasi,
Sono innocente,
Benchè evidente

La colpa appar.

Casim. { Già fiam persuasi.
e Rosm. { Siete innocente,
Non dico niente,
Potete andar. }

Art. Un tal disturbo
Voi perdonate. —

Rosm. Le cerimonie
Pur tralasciate.

Casim. { Già son persuaso,
e Ros. { Siete innocente,
Non dico niente,
Potete andar. }

Zweiter Theil.

Concert, auf der Oboe. (Herr Maurer.)

Arie, aus Idomeneo, von Mozart. (Mad. Schicht.)

Non ho colpa, e mi condanni, Se tu il brami, al tuo impero
Idol mio, perchè t'adoro! Aprirommi questo seno;
Colpa è vostra, o Dei tiranni! Nè tuoi lumi il leggo, è vero,
E di pena afflitto io moro. Mà me 'l dica il labbro almeno,
D' un error, che mio non è., E non chiedo altra mercè.

Hymne, von Mozart.

Preis dir, Gottheit!
Durch alle Himmel tönt dein Ruhm!
Es steige vereint unser Dank
zu dir empor!
Erschallet, ihr Lieder,
erschallet von Pole zur Pol,
erhebet, erhebet Jehova's Macht!

Du schufest die Erde
zum Wohnsitz der Freude,
und milder Segen fließt auf sie herab: