

*Suf.* { Al dolce diletto,  
*Fig.* { Che m' agita il petto.  
*Bar.* { Quest' anima appena  
Resister or fa.

*a* { Al fiero tormento  
*Mar.* { Di questo momento  
*il Con.* { Quell' anima appena  
*Cur.* { Resister or fa.

## ZWEITER THEIL.

Ouverture aus der Zauberflöte von Mozart.

Arie mit concertirender Violine von Aleffandri.

Nel mio seno, ch' è agitato  
Sento amor, ch' parla e dice:  
Non temer, farà felice  
La costanza del tuo cor.

Chor und Quartett aus Così fan tutte von Mozart.

### *Coro.*

Benedetti i doppi conjugi,  
E le amabili sposine:  
Splenda lor l' Ciel benefico,  
Ed a guisa di galline  
Sien di figli ognor prolifiche  
Che le agguagliano in beltà.

### *Gli sposi.*

Come par che qui prometta  
Tutto gioja, e tutto amore!  
Della cara Despinetta  
Certo il merito sarà.

Raddoppiate il lieto suono;  
Replicate il dolce canto,  
E noi qui seggiamo in tanto,  
In maggior gioivialità.

### *Il coro ripete.*

Benedetti i doppi conjugi. etc.

*Guil.* { Tutto tutto, o vita mia,  
*Ferr.* { Al mio foco or ben risponde!  
*Fiord.* { Pel mio sangue l' allegria  
*Dor.* { Cresce, cresce, e si diffonde!

*Guil.* { Sei pur bella!

*Ferr.* { Sei pur vago!

*Dor.* { Sei pur vago!

*Fiord.* { Sei pur vago!

*Guil.* { Che bei rai!

*Ferr.* { Che bei rai!

*Dor.* { Che bella bocca!

*Fiord.* { Che bella bocca!

*Guil.* { Tocca e bevi.

*Ferr.* { Tocca e bevi.

*Dor.* { Bevi e tocca.

*Fiord.* { Bevi e tocca.

*Guil.* { E nel tuo, nel mio bicchiero  
Si sommerga ogni pensiero  
E non resti più memoria  
Del passato ai nostri cor.

*Ferr.* { Ah bevessero del tossico  
Questi volpi senza onor!

### *Il coro ripete.*

Benedetti i doppi conjugi. etc.

Sinfonie von Mozart.

411 1524 12006