

# Dilettanten - Concert.

Montags, den 14. Decemb. 1795.

## ERSTER THEIL.

Sinfonie von Mozart.

Arie mit concertirender Flöte, Oboe, Horn und Fagott  
aus Idomeneo von Mozart.

Se il padre perdei,  
La patria, il riposo;  
Tu padre mi sei,  
Soggiorno amoroso,  
E Creta per me.

Or più non rammento  
L'angoscie, gl'affanni;  
Or gioja e contento  
Compenso a miei danni  
Il Cielo mi diè.

Concert auf dem Fortepiano von Sterkel.

Sextett aus le nozze di Figaro von Mozart.

*Mar.* Riconosci in questo amplesso  
Una madre, amato figlio.

*Fig.* Padre mio, fate lo stesso,  
Non mi fate piu arrosir.

*Bar.* Resistenza la coscienza  
Far non lascia al tuo desir.

*Cur.* { Ei suo padre, ella sua madre:  
L'imeneo non può seguir.

*il Con.* { Son deluso, son confuso:  
Meglio è affai di qua partir.

*Suf.* Alto alto Signor Conte,  
Mille doppie son qui pronte.  
A pagar vengo Figaro  
Ed a porlo in libertà.

*Cur.* { Non sappiam com'è la cosa.  
Osservate un poco la.

*Suf.* Già d'accordo ei si la sposa:  
Giusto ciel! che infedelta!  
Lascia iniquo.

*Fig.* No t'arresto, senti, o cara.

*Suf.* Senti questa.

*Bar.* { E un effetto di buon core,

*Fig.* { Tutto amore è quel che fa.

*Mar.* { Freme, smania dal furore

*il Con.* { Il destino gli la fa.

*Cur.* { Fremo, smanio dal furore,

*Suf.* { Una vecchia a me la fa.

*Mar.* Lo sdegno calmate

Mia cara figlinola,

Sua madre abbracciate,

Che vostra or sarà.

*Suf.* Sua madre?

*Tutt.* Sua madre.

*Fig.* E quello è mio padre,

Che a te lo dirà.

*Suf.* Suo padre?

*Tutt.* Suo padre.

*Fig.* E quella mia madre.

Che a te lo dirà.

1795

*Suf.* { Al dolce diletto,  
*Fig.* { Che m' agita il petto.  
*Bar.* { Quest' anima appena  
Resister or fa.

*a* { Al fiero tormento  
*Mar.* { Di questo momento  
*il Con.* { Quell' anima appena  
*Cur.* { Resister or fa.

## ZWEITER THEIL.

Ouverture aus der Zauberflöte von Mozart.

Arie mit concertirender Violine von Aleffandri.

Nel mio seno, ch' è agitato  
Sento amor, ch' parla e dice:  
Non temer, farà felice  
La costanza del tuo cor.

Chor und Quartett aus Così fan tutte von Mozart.

### *Coro.*

Benedetti i doppi conjugi,  
E le amabili sposine:  
Splenda lor l' Ciel benefico,  
Ed a guisa di galline  
Sien di figli ognor prolifiche  
Che le agguaglino in beltà.

### *Gli sposi.*

Come par che qui prometta  
Tutto gioja, e tutto amore!  
Della cara Despinetta  
Certo il merito sarà.

Raddoppiate il lieto suono;  
Replicate il dolce canto,  
E noi qui seggiamo in tanto,  
In maggior gioivialità.

### *Il coro ripete.*

Benedetti i doppi conjugi. etc.

*Guil.* { Tutto tutto, o vita mia,  
*Ferr.* { Al mio foco or ben risponde!  
*Fiord.* { Pel mio sangue l' allegria  
*Dor.* { Cresce, cresce, e si diffonde!

*Guil.* { Sei pur bella!

*Ferr.* { Sei pur vago!

*Dor.* { Sei pur vago!

*Fiord.* { Sei pur vago!

*Guil.* { Che bei rai!

*Ferr.* { Che bei rai!

*Dor.* { Che bella bocca!

*Fiord.* { Che bella bocca!

*Guil.* { Tocca e bevi.

*Ferr.* { Tocca e bevi.

*Dor.* { Bevi e tocca.

*Fiord.* { Bevi e tocca.

*Guil.* { E nel tuo, nel mio bicchiere  
Si sommerga ogni pensiero  
E non resti più memoria  
Del passato ai nostri cor.

*Ferr.* { Ah bevessero del tossico  
Questi volpi senza onor!

### *Il coro ripete.*

Benedetti i doppi conjugi. etc.

Sinfonie von Mozart.

411 1524 12006