

Ouverture und Introdutione aus Don Giovanni  
von Mozart. (H. Limburger, M. & M. Kob. & H. Einert.)

Quartett von Hoffmeister für die Flöte.  
(gespielt vom blinden Dulon)

Violinconcert von Ek. (Herrn Felix.)

Quartett aus il Musulmano von Süssmayr.  
"Non merta un tal disprezzo" (M. Fleischer, H. Franke  
Einert & Limburger)

7<sup>te</sup> Concert. Am 18 December 1798

Sinfonie von Dittersdorff, über eine Uebersetzung des Ovid.

Clavier Concert von Mozart. (Herr von Rex.)

Duett aus von Winters  
"Gia l'idea del matrimonio" (M<sup>lle</sup> Küstner & M. Daller)

Clavier Sonate mit Viol. & Cello v. Kozeluch (H. Hartmann)

Duett aus il matrimonio segreto v. Cimarosa  
"Cara non dubitar" (M<sup>me</sup> Fleischer & M. Gräsi.)

Variationen über "Nel tuo piu non mi sento" für die  
Violine mit Orgel & Guitarre & Schello (H. Bernhard  
Schneider & Kühn)

Quintett aus la bella pescatrice von Salieri.  
"al suon suave e placido" (M<sup>me</sup> Ludwig, M. Kob, Limburg  
Einert & Gräsi.)

Variationen für die Violine (gespielt von Herrn Leccatti)

Sinfonie von Dittersdorff wie oben.

8<sup>te</sup> Concert. Am 25 December 1798.

Sinfoniesatz v. Mozart.

Kyrie & Gloria } von Mozart. Sängern. (Soprano. M<sup>me</sup> Ludwig, Fleischer  
D<sup>lle</sup> Küstner M<sup>me</sup> Wend  
Alto. M<sup>me</sup> Kob, M<sup>me</sup> Einert &

Violinconcert von Ek. (Herr Bernhard) 2 Thomas Schüler

Credo, Sanctus & Agnus Dei } von Mozart. Tenore. H. Fleischman, Kob,  
Franke & Daller.

Sinfoniesatz von Mozart. Basso. Limburger, Hiller,  
Stieler & Breitkopf.)