

V. Concert Am 10 Aug. 99.

Sinfonie von Haydn.

2 Violinconcert von Stamitz. gespielt von August Einert.

1 Quartett aus la Villanella rapita v. Mozart.

Terzett aus Figaro v. Mozart. „Tutto è tranquillo e placido“

Ouverture aus la Scuola de' Gelosi von Salieri.

Der XCVI. Psalm von Naumann.

Ouverture aus la Zingara in fiera von Salieri.

VI. Concert Am 17 August 99.

Sinfonie von Gyrowetz.

Bassaria v. Sacchini. „Leon piagato a morte“ (H. Richter)

Violinconcert v. Meffino. (W. Campagnoli.)

Terzett aus Figaro v. Mozart. (Hr. Kürtner, Werner & Limb.)
„Cosa sento, tosto andate“

Terzett aus la Villanella v. Mozart. (M^r. fleischer, Werner, Cullinet)

Violoncello Concert v. Pleyl. (W. Möller.)

Der Psalm v. Himmel.

VII. Concert Am 24 Aug. 99.

Concertirende Sinfonie für 2 Violinen v. Pleyl. (W. Campagnoli;
& August Einert)

Aria aus Palmira von Salieri. (für die Sopranstimme.)

Violinconcert von Hiller (

Chor und Quartett aus Palmira v. Salieri.

Quatuor für Pianoforte, Violine, Viola & Cello v. Bergt.

Missa von Joseph Haydn.

Serenate v. Dunkel für 2 Violinen, Cello, 2 Hörner, Fagott & Clarinette.

VIII. Concert Am 31 August 1799.

Sinfonie von Gyrowetz.

Violinconcert von (Herr Höne.)

Finale aus il Musulmano von Sießmayr.

Serenate von Dunkel für 2 Hör. Cello, Violon, 2 Hörner, Fagott & Clarinette.

Tedum Laud: von Müller