

# CONCERT. 2.

im Saale des Gewandhauses.

Sonntags, den 5. October, 1800.

## Erster Theil.

Sinfonie, von Mozart.

Scene, von Apell, gesungen von Mad. Schicht.

. . . Basta così! Tu, se ti piace,  
del padre suo novelle  
reca alla Principessa; indi riporta  
i sensi al tuo Rè; di, che nemico,  
qual mi crede, non son', nè il voglio oppresso,  
mà s'egli è ancor l'istesso,  
se ancor per contrastarmi ha core in petto,  
di, che in campo ritorni, ivi l'aspetto.

Venga di nuovo armato  
nel campo a cimentarmi,  
ma tremi del suo fato  
dell' armi al balenar.

Dei pietosi, proteggete  
la mia gloria, il nostro amore,  
dolce calma a questo core  
deh rendete in questo dì.

Tu riporta i miei sensi  
al tuo Rè! —

Digli che si rammenti  
l'usato mio valore,  
che vien col vincitore  
audace a contrastar.

Concert auf der Flöte, von Hoffmeister, gespielt vom Hrn. Cantor  
und Musikdirektor Müller.

Duett mit Recitativ, aus der Oper: Medea, von Mussini, ge-  
sungen von Mad. Schicht und Hrn. Schmidt.

Medea. . . . . Traditor!  
Perchè stringesti il nodo  
senza l'assenso mio?

Später Abon: Ab.

143 Funken

6. —

137 1/2