

45 CONCERT
im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 23. October, 1800.

Erster Theil.

Sinfonie, von *Mozart*.

Arie mit Recit. von *Righini*, ges. von Mad. *Schicht*.

Ah! so ben, qual tua sorte
così altero ti rese.
Il militar arnese,
temprato già sulle Sicane incudi,
or cingi, il sò, già ti vantasti. — Ah voi,
Deità protettrici, è vostra legge,
che dell' Italia in sen Troja rinasca,
assistetemi voi! — Tu, madre mia,
tu m'aita in cimento; a piedi tuoi
ti prega il figlio tuo . . . mà veggio . . . o parmi . . .
sola fra gli altri marmi
quell' immago si scosse? — Oh Ciel! non sono
questi i materni accenti?
Ah si, voi siete quelli,
che nel bosco di Cuma il calle augusto
già m'insegnaste; e'l prezioso arbusto,
or forse un ramo ancora,
sveller dovea quel mirto
il braccio mio? — Se'l chiedete, ubbidisco,
Ove son'io? ah forse io non dovea; . . .
ma qual' armi, quai note, armi d'Enea?

Ah! l'augurio, e'l dono accetto,
vò sicuro a trionfar.

L'asta impugno, il brando stringo,
già mi veggo nel cimento;
pugno, vinco, intorno io sento
già il mio nome ad eccheggiar.

16 Billets