

9<sup>tes</sup> CONCERT  
im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 4. December, 1800.

*Erster Theil.*

Sinfonie, von *Wranitzky*.

Recitativ und Aria, von *Righini*, gesungen von Mad. *Schicht*.

Tu piangi?  
Ah m' uccide il dolor! Dunque si tronchi  
ogn' indugio al morir! Se mai vacilla  
alle lagrime tue  
la virtù, che m' avanza,  
fa, che non perdi almen la mia costanza!

Dei pietosi, in tal cimento  
par che manchi in me il valor.  
Ah non so, se quel ch'io sento,  
sia viltade, o sia timor.

Ma si vinca omai da forte,  
non m' involi alcun la palma!  
Ah! ch'io gelo . . . manca l'alma . . .  
agitar mi sento il cor.

Concert, auf dem *Pianoforte*, von *Mozart*, gespielt von Mad.  
*Müller*. (Ist hier noch unbekannt.)

Rondò, von *Mozart*.

Per pietà non ricercate  
la cagion del mio tormento;  
sì crudele in me lo sento,  
che neppur lo so spiegar.  
Vò pensando; ma poi come? . . .  
Per uscir — ma che mi giova  
di far questa o quella prova,  
se non trovo in che sperar?  
Ah trà l'ire, e trà gli sdegni  
della mia funesta sorte  
chiamo solo, oh Dio, la morte,  
che mi venga a consolar.

13 Billets

Zweiter Theil.

Sinfonie, von *Neubauer*.

Terzett, von *Salieri*.

*Trofonio*. Venite o donne meco,  
venite in questo speco,  
ove le stanche membra  
potrete ristorar.

*Ofelia*. Un galantuom mi sembra.

*Dori*. Selvaticò non par.

*Trofonio*. All' antro mio vi chiamo.

*Ofelia e Dori. a 2.* Grazie al cortese invito.

*Trofonio*. Ecco il sentier v'addito;  
venite a riposar.

*Ofelia e Dori. a 2.* Degl' uomini il consorzio

s'egli fuggì finor,

certo non fè divorzio

dal nostro sesso ancor.

*a 3.* Dunque andiam nell' antro ombroso,

a goder grato riposo,

le fresch' aure a respirar.

Chor, von *Salieri*.

Nume eterno, che grande e possente

della Persia l'impero difendi,

del reo mostro agl' eccidj tremendi

togli un popol che implora pietà.

*Dario*. Per te cessin le acerbe sventure,

da cui cinto mi vedo sul trono,

e rammenta che in mezzo al perdono

più risplende la divinità.

Nume eterno etc. (come sopra.)

Schlussinfonie.

Einlaß - Billets für Fremde sind bey dem Bibliothekaufwärter *Schröter*  
zu 16 Gr. zu bekommen.

Der Anfang ist um 5 Uhr.