

Es wird die inständige und dringende Bitte wiederholet, den mittlern Raum des Concertsaals, vom Orchester herab bis an die beyden untern Seitenthüren, nicht nur sogleich beym Eintritt in den Saal, vor dem Anfang und nachher im ganzen ersten Theil des Concerts, aus Achtung und Gefälligkeit gegen die ganze Versammlung, vornehmlich aber gegen die Damen, und besonders gegen diejenigen, die in den ersten Reihen beyder Seiten sitzen, nicht einzunehmen, und nicht zu betreten, sondern auch nach der Pause, aus der Mitten des Saals, bis an jene Seitenthüren, sich sogleich zurückzuziehen, und im ganzen zweyten Theil des Concerts, aus gleicher Achtung und Gefälligkeit, solchen mittlern Raum des Saals weiter nicht einzunehmen, noch zu betreten, vielmehr denselben, selbst um des Orchesters und der Wirkung der Musik willen, hinführo, ohne alle Ausnahme, völlig frey und unbesetzt zu lassen.