

Die Gnade aber des Herrn währet von Ewigkeit zu Ewigkeit
über die, so ihn fürchten; und seine Gerechtigkeit auf Kindeskind;
Bey denen, die seinen Bund halten, und gedenken an seine Ge-
bote, das sie darnach thun.

Der Herr hat seinen Stuhl im Himmel bereitet, und sein Reich
herrschet über alles.

Lobet den Herrn, ihr seine Engel, ihr starken Helden, die ihr
seinen Befehl ausrichtet; das man höre die Stimme seines Worts.

Lobet den Herrn, alle seine Heerschaaren; seine Diener, die ihr
seinen Willen thut.

Lobet den Herrn, alle seine Werke, an allen Orten seiner Herr-
schaft. Lobe den Herrn meine Seele.

Herr, der da ist, und der da war!
Von dankerfüllten Zungen
sey dir, für das verfloßne Jahr,
ein heilig Lied gesungen;
für Leben, Wohlfahrt, Trost und
Rath,
für Fried' und Ruh', für jede That,
die uns durch dich gelungen.

Hilf deinem Volke väterlich
in diesem Jahre wieder.
Erbarme der Verlassnen dich,
und aller unsrer Brüder.
Gieb Glück zu jeder guten That,
und laß dich, Gott, mit Heil und
Rath
auf unsern Fürsten nieder.

Concert auf dem *Fortepiano*, von *Mozart*, gespielt von Mad.
Müller.

Zweiter Theil.

Sinfonie, von *Mozart*.

Der Ambrosianische Lobgesang, von *Hasse*.

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.
Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.
Tibi omnes angeli, tibi coeli et uniuersae potestates,
Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:
Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra majestatis, gloriae tuae.

Te gloriosus Apostolorum chorus,
Te Prophetarum laudabilis numerus,
Te Martyrum candidatus laudat exercitus.
Te, per orbem terrarum, sancta confitetur ecclesia
Patrem immensae majestatis;
venerandum tuum verum et unicum Filium,
sanctum quoque paracletum Spiritum.