

13^o CONCERT

im Saale des Gewandhauses.

Donnerstags, den 8. Januar, 1801.

Erster Theil.

Sinfonie, von Wranitzky.

Scene, von Weigl, gesungen von Mad. Schicht.

Ingrato! con chi t'ama
parli così? Son queste
le soavi speranze,
che d'amor tu mi desti? Il premio è questo,
che alla mia fedeltà, barbaro, rendi?
Sospendi, oddio, sospendi
quell' ingiusto furor! Rimanti, o caro,
non affannarti più! Credi al mio labbro;
farò che a miei sospiri,
punto dai detti tuoi,
doni l'offeso amico i torti tuoi.

Rasserenati il ciglio amato, la mia fede, ingrato, offendere
idol mio, di me ti fida! la tua fiera crudeltà.
Se mi lasci in questo satto, Voi, che udite le mie pene,
il dolor m'ucciderà. il mio barbaro tormento;
dite, dite al caro bene
che può ben sperar pietà!

Tu ben sai, che la mia vita, Violinconcert von Rode, gespielt von Hrn. Campagnoli.
il mio ben da te dipende;

Arie, mit obligatem Fagott, von Righini, gesungen von Mad.
. Schicht und gespielt von Hrn. Fuchs.

Bella de' boschi Diva!
Porga l'Argiva sponda,
renda l'Etolia riva
inni di grazie a te!
Non chieggio il verde alloro;
che al feritor primiero

per giusto suo decoro
dovuta è tal mercè.

Oh fortunato arciero!
Cingi l'Erculea fonda,

che niega il fato a me!

26 Billets