

## Zweiter Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Terzett, von Salieri.

*Aristone.* Mie care figliuole,  
già nubili siete.  
Agli anni, che avete,  
marito ci vuole;  
lo veggio, lo so.

*Ofelia.* { Se il Padre consiglia,  
*e Dori.* { non deve una figlia  
*a 2.* { mai dire di nò.

*Arist.* Scegliete lo sposo  
a vostro talento;  
se siete contente,  
contento io sarò.

*O. e Dori.* { Che Padre indulgente  
*a 2.* { il Ciel ci donò!

*Arist.* E' questo interesse  
più vostro che 'l mio;  
e starci voi stesse  
dovete, non io;  
sapete ch'io v'amo:  
e in ciò che vi dico  
vi parla l'amico  
più che il genitor.

*Of. e Dor.* { Sensibili siamo  
*a 2.* { al vostro buon cor.

*Arist.* Figlie oneste, come queste,

*Of. e Dor.* Genitor così amoroso  
*a trè.* Deh proteggi, o Ciel pietoso,  
con benefico favor.

Chor, von Naumann.

Dir großer Gott der Zeiten  
ertönen unsre Chöre!  
Und singen Dir zur Ehre  
den frohen Lobgesang.

Voll Dankgefühle wallen  
die Herzen Dir entgegen,  
und bringen Dir, als Opfer,  
den reinen Herzens-Dank.

*Zwo Stimmen.* Sanft, wie im niedern Thale  
des Baches Silberwelle,  
so flohn des Jahres Stunden  
ins Meer der Ewigkeit.

*Chor.* Dir großer Gott der Zeiten etc.

*Eine Sopranstimme.* Nimm dieses kleine Opfer,  
das in vereinten Chören  
dir unsre Herzen bringen,  
o nimm es gnädig an!

*Chor.* Voll Dankgefühle wallen etc.

*Eine Tenorstimme.* Der Landmann grub in Friede  
die väterliche Erde,  
und freute sich des Segens,  
der Arbeit seiner Hand.