

Zweiter Theil.

Sinfonie, von Haydn.

Quartett, von Weigl.

Dorina
ed Eurilla
a 2. { Pietoso Ciel che vedi
il mio crudele affanno,
quest' innocente ingan-
no
ti piaccia secondar.

Conciano
e Raggiro
a 2. { Pietoso Ciel che vedi
il suo crudele affanno
quest' innocente ingan-
no
ti piaccia secondar.

Dor. ed
Eur. a 2. { Questo ristoro omai
all' alma mia concedi
troppo finor penai
tempo è di respirar.
a 4. Pietoso Ciel che vedi
il mio
il suo crudele affanno
quest' innocente ingan-
no
ti piaccia secondar.

Chor, von Schmiedt.

Hinan — hinan im Gedränge
zu Teutschlands Heiligthum!
Erschallt, ihr Jubelgesänge!
Zu teutscher Weisen Ruhm.
Von seiner Sternenhöhe blickt
Urvater Heinrich, hoch entzückt
die theuren Enkel segnend.

Schlussinfonie.

*Einlaß - Billets für Fremde sind beym Bibliothekaufwärter Schröter
zu 16 Gr. zu bekommen.*

Der Anfang ist um 5 Uhr.

Es wird mit allem Dank anerkannt, daß die inständige und dringende Bitte um Freylassung des mittlern Raums im Concertsaal bisher wenigstens zum Theil gewähret worden ist. Da aber, insonderheit nach der Pause, diese Gewährung noch nicht statt gefunden hat; so wird jene Bitte, aus der Mitten des Saals, sobald vom Orchester der Anfang des zweyten Theils des Concerts angekündigt wird, sich gänzlich zurückziehen, hiermit nochmals angelegentlichst wiederholt, und, um der Achtung und Gefälligkeit willen, auf die man rechnen zu dürfen noch immer glaubt, hofet man auf die vollständige Erfüllung jener Bitte desto zuversichtlicher, je mehr man wahrgenommen hat, daß so manche bequeme Plätze auf den Bänken, bisher leer und unbesetzt gelassen worden sind.